VAN HAM

DEKORATIVE KUNST
31.01.+01.02.2018



Auktionstermine
Frühjahr 2018

Dekorative Kunst 31. Jan. + 1. Feb. 2018
Vorbesichtigung: 27. – 29. Januar 2018

Europäisches Kunstgewerbe 16. Mai 2018
Schmuck und Uhren 17. Mai 2018
Alte Kunst 17. Mai 2018
Vorbesichtigung: 11. – 14. Mai 2018

Modern 30. Mai 2018
Post War 30. Mai 2018
Contemporary 30. Mai 2018
Vorbesichtigung: 25. – 28. Mai 2018

Discoveries 6. Juni 2018
Vorbesichtigung: 1. – 5. Juni 2018

Asiatische Kunst 7. Juni 2018
Vorbesichtigung: 1. – 5. Juni 2018

Einlieferungen von Sammlungen, Nachlässen und Einzelstücken sind bis zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunstwerke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre E-Mail bzw. Ihre Post.

Abbildung Titel:
Nr. 1135 Korkmodell des Kolosseum
in Rom | Italien

Abbildung Rückseite:
Nr. 507 Robbe Louis (1806 – 1887)
In der römischen Campagna | Öl auf Leinwand
122 x 180cm | 1868

Dekorative Kunst
Decorative Arts
31.01. + 01.02.2018

Vorbesichtigung
Preview
27. – 29.01.2018

Inklusive
Sammlung Zilken

Unsere Experten
Our Specialists

Dr. Nina Lindau-Thöne
Schmuck | Armband- & Taschenuhren
Tel. +49 (221) 925862-83
n.lindau-thoene@van-ham.com

Julia Bartlewski
Schmuck | Armband- & Taschenuhren
Tel. +49 (221) 925862-82
j.bartlewski@van-ham.com

Christoph Bouillon
Möbel | Kunstgewerbe
Tel. +49 (221) 925862-32
ch.bouillon@van-ham.com

Susanne Mehrgardt
Kunstgewerbe
Tel. +49 (221) 925862-56
s.mehrgardt@van-ham.com

Stefan Hörter
Gemälde | Bronzen
Tel. +49 (221) 925862-24
st.hoerter@van-ham.com

Auktionatoren
Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer
Reinhard Singer, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer
Christoph Bouillon
Kunstversteigerer

Unser Service
Our Service

Katalogbestellungen
Nicole Burkhard
Tel. +49 (221) 925862-13
katalog@van-ham.com

Schriftliche / Telefonische Gebote
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
gebote@van-ham.com

Versand
Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-17
versand@van-ham.com

Warenausgabe
Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-23
logistik@van-ham.com

Buchhaltung
Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-58
buchhaltung@van-ham.com

Sekretariat
Nicole Burkhard
Tel. +49 (221) 925862-13
info@van-ham.com

Rechnungen
Olga Patriki
Tel. +49 (221) 925862-15
rechnungen@van-ham.com

Geschäftszeiten nach der Auktion
Business hours after the sale

Montag bis Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr

Adresse
address
Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Am Ende des Katalogs finden Sie
You will find at the end of the catalogue:
Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Impressum

Explanations to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
Legal notice

Die Auktion im Internet
The Sale on the Internet

Live bieten
Über unsere Website können Sie sich zu den Auktionen anmelden und live mitbieten. Alle Infos finden Sie auf: www.van-ham.com/kaufen/wie-biete-ich

Auktionen live mitverfolgen
Wenn Sie die Auktion nur live mitverfolgen möchten, benötigen Sie keine Anmeldung.

LIVE AUKTION

Termine
Dates

Auktion
Sale

Mittwoch, 31. Januar 2018
ab 10.00 Uhr

Schmuck & Uhren	Nr.	1 – 324
Alte Meister, Skulpturen Arbeiten auf Papier	Nr.	350 – 417

ab 14.00 Uhr

Neuere Meister	Nr.	418 – 517
Sammlung Zilken	Nr.	550 – 624
Möbel	Nr.	625 – 713
Einrichtung	Nr.	714 – 755
Uhren	Nr.	756 – 786

Donnerstag, 1. Februar 2018
ab 10.00 Uhr

Porzellan	Nr.	787 – 1011
Jugendstil	Nr.	1013 – 1070
Keramik	Nr.	1071 – 1133

ab 14.00 Uhr

Kunstkammer	Nr.	1134 – 1247
Silber	Nr.	1248 – 1411
Asien	Nr.	1412 – 1478
Teppiche	Nr.	1479 – 1496

Vorbesichtigung
Preview

27. bis 29. Januar 2018

Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr
Montag	10 bis 18 Uhr

Bitte beachten Sie die folgenden Sonderschließzeiten zu Karneval

08.02.18 (Weiberfastnacht)	10 bis 13 Uhr
09.02.18 (Freitag)	10 bis 17 Uhr
10.02.18 (Samstag)	geschlossen
12.02.18 (Rosenmontag)	geschlossen

Sonderregelungen

Soweit in den vorliegenden Sonderregelungen nicht ausdrücklich etwas Abweichendes vereinbart ist, gelten ergänzend die Versteigerungsbedingungen von VAN HAM. Im Falle von Widersprüchen zwischen den Sonderregelungen und den Versteigerungsbedingungen gehen die Sonderregelungen vor Widesprüche bestehen nicht, soweit in den Versteigerungsbedingungen Sachverhalte geregelt werden, die in den Sonderregelungen nicht geregelt sind oder die Sonderregelungen die Versteigerungsbedingungen lediglich konkretisieren.

1. Die in diesem Katalog abgebildeten Lose werden im Rahmen einer öffentlichen Versteigerung versteigert.

2. In einem Los werden ein oder mehrere Gegenstände angeboten. Es kann nur auf die Lose geboten werden. Eine Trennung der Gegenstände in einem Los ist nicht möglich.

3. Alle Lose werden ohne jede Zusicherung oder Garantie versteigert.

4. Es werden insbesondere keine Zusagen bezüglich Authentizität, Alter, Echtheit, Zustand, etc. der jeweiligen Gegenstände gemacht. Ziffer V2.5 der Versteigerungsbedingungen gilt nicht.

5. Abweichend von den Ziffern V2.1 bis V2.4 der Versteigerungsbedingungen ist die Gewährleistung für die im jeweiligen Lot ersteigerten Gegenstände ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat.

6. Es können keine Fotos angefertigt und / oder zugesandt werden. Zusätzliche Abbildungen (Rahmen, Gemälderückseiten) finden Sie in unserem Online-Katalog unter van-ham.com.

7. Abweichend von Ziffer V2.1 der Versteigerungsbedingungen können keine Zustandsberichte erstellt werden.

8. Schriftliche Gebote nehmen wir gerne bis Dienstag, den 30.01.2018, entgegen.

9. Telefonische Gebote sind bei Schätzpreisen ab € 500 möglich.

10. Abweichend von Ziffer V4.1 S. 4 der Versteigerungsbedingungen werden keine Zuschläge unter Vorbehalt erteilt.

11. Abweichend von Ziffer V6.2 der Versteigerungsbedingungen sind die ersteigerten Gegenstände bis spätestens Freitag, den 16.02.2018, abzuholen. Ab Montag, den 19.02.2018, sind wir aus Gründen mangelnder Lagerkapazitäten gezwungen, die Gegenstände zu Lasten des Käufers einer Spedition zu übergeben.

12. Die Auktionsergebnisse sind am ersten Arbeitstag nach der Auktion über unsere Homepage unter www.van-ham.com abzurufen.

Stand: 1.12.2017

Special Conditions

Unless explicitly otherwise agreed, the Auction Conditions (Versteigerungsbedingungen) of VAN HAM apply additionally. In case of any contradictions between the Special Conditions and the Auction Conditions, the Special Conditions shall override. Contradictions do not exist if in the Auction Conditions regulate issues which are not regulated by the Special Conditions or if the Special Conditions only specify the Auction Conditions.

1. *The lots pictured in this catalogue will be auctioned in the course of a public sale.*

2. *In one lot, one or more items are offered. It is only possible to bid for the lots. A separation of the items within a lot is not possible.*

3. *All lots are sold without any warranty.*

4. *In particular, no warranties will be made considering authenticity, age, genuineness, condition, etc. of the respective items. Section V2.5 of the Auction Conditions does not apply.*

5. *Deviating from sections V2.1 to V2.4 of the Auction Conditions, the warranty for items within the auctioned lot is foreclosed, if VAN HAM complies with its duty of care.*

6. *No photos can be made and/or send. Additional photos (frames, verso) can be found in our online catalogue on www.van-ham.com.*

7. *Deviating from section V2.1 of the Auction Conditions, no condition reports can be compiled.*

8. *Written bids will gladly be accepted until Tuesday, 30.01.2018.*

9. *Bids via telephone will be accepted for lots with a taxation of € 500 or more.*

10. *Deviating from section V4.1 4th sentence of the Auction Conditions, no bids will be accepted under reserve.*

11. *Deviating from section V6.2 of the Auction Conditions, the auctioned items must be collected until Friday, 16.02.2018, at the latest. Due to lack of storing capacity we are compelled to put items which have not been picked up by Monday, 19.02.2018, into storage at the cost and risk of the buyer.*

12. *Sale results shall be made available one working day after the sale on our home page: www.van-ham.com*

Schmuck & Uhren





1
PERL-COLLIER.
Wohl Frankreich, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 31,5g. L.ca. 39,0cm. Vielzählige gemischte Saat- und Zuchtperlen, rund, Ø ca. 3,0-1,5mm, weiß-leicht rosé.
€ 500 | $ 590



2
BERGKRISTALL-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1900.
Kette: 835/- Silber, gest.; Anhänger: Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht: 6,5g. L.ca. 42,5cm. 8 Diamantrosen, 1 ovale Bergkristallscheibe, innseitig graviert.
€ 500 | $ 590



3
BERLINER EISEN.
Deutschland, um 1880.
Draht, Gesamtgewicht: 17,5g. L.ca. 51,5cm. Restaurationsbedürftig.
€ 500 | $ 590



4
DIAMANT-PERL-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1920.
Weißgold, L.ca. 45,5cm. Ca. 46 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 6 Tahiti-Zuchtperlen, Ø ca. 6,0-3,0mm, 1 barocke Süßwasser-Zuchtperle, 1 barocker Süßwasser-Zuchtperl-Tropfen. Ehemalige Brosche umgearbeitet.
€ 800 | $ 944



5
DIAMANT-SMARAGD-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Weißgold, Gesamtgewicht: 11,0g. L.ca. 44,5cm. Ca. 32 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 5 facettierte Smaragd-Baguettes/-Karrees (teils mit Abplatzungen). Ehemalige Brosche als Anhänger umgearbeitet.
€ 800 | $ 944

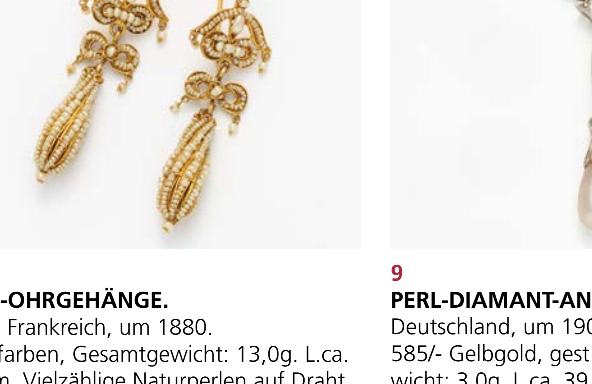
6
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1900.
Kette: 585/- Gelbgold, gest., Anh. ungestempelt, schwarzes Email, Gesamtgewicht: 14,0g. L.ca. 42,5cm. 21 Diamantrosen.
€ 200 | $ 236



7
FARBSTEIN-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1880.
Silber, Kette: 750/- Gelbgold, gest., Glas, Gesamtgewicht: 20,5g. L.ca. 52,0cm, Anhänger H x B=ca. 7,2 x 3,8cm. Vielzählige rund facettierte Smaragde und Rubine, vielzählige Saatperlen, Ø ca. 1,2mm, 1 Süßwasser-Zuchtperle.
€ 300 | $ 354



8
PERL-OHRGEHÄNGE.
Wohl Frankreich, um 1880.
Goldfarben, Gesamtgewicht: 13,0g. L.ca. 6,8cm. Vielzählige Naturperlen auf Draht montiert, Ø ca. 3,0-1,2mm. Anbei Orig.-Etui.
€ 500 | $ 590





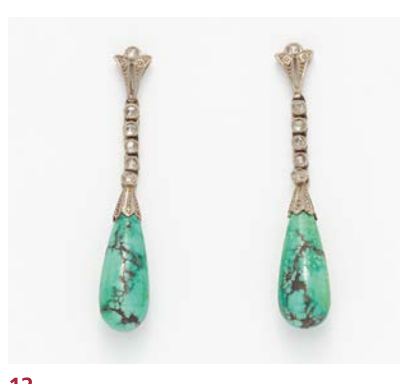
9
PERL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1900.
585/- Gelbgold, gest., Silber, Gesamtgewicht: 3,0g. L.ca. 39,5cm. 7 Diamanten, 1 wohl Naturperle, Ø ca. 8,6 x 4,9mm.
€ 150 | $ 177



10
KORALL-ONYX-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1900.
Weißgold/ Gelbgold, Gesamtgewicht: 4,0g. L.ca. 4,5cm. 26 Diamanten, Onyx-Elemente, 2 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 1,6mm. Ohne Steckbrisuren.
€ 800 | $ 944 | ‡



11
ONYX-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 3,5g. L.ca. 3,3cm. 2 Onyx-Pampeln, 8 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 1,5mm. Eine Brisur fehlend.
€ 500 | $ 590



12
TÜRKIS-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
England, um 1920.
Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 3,8cm. 10 Diamantrosen, 2 Türkis-Pampeln. Ohrbrisuren fehlend.
€ 500 | $ 590

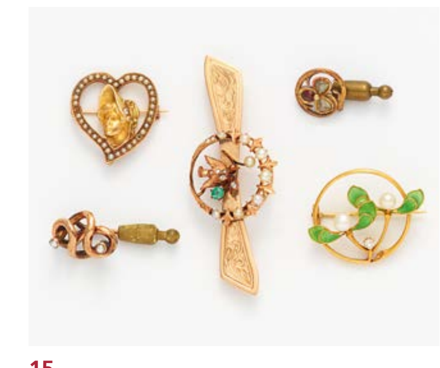


13
ONYX-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Wohl England, um 1920.
Weißgold, Gesamtgewicht: 10,0g. L.ca. 5,6cm. 38 Diamanten, 2 Onyx-Elemente.
Beilage: Markasit-Ohrgehänge, Silber.
€ 300 | $ 354





14
PERL-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1860.
Gelbgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 21,0g. L.ca. 6,5cm. 1 Diamant, 3 Smaragde, 2 Rubine, 3 Granate, 7 gemischte Natur- und Zuchtperlen, leicht barock.
€ 400 | $ 472



15
KONVOLUT: FÜNF BROSCHEN/ NADELN.
Deutschland, um 1880/1900.
Gelbgold, Email, Gesamtgewicht: 24,5g. Ø ca. 2,3-2,5cm, L.ca. 2,5-6,0cm. 4 Diamantrosen, 1 Granat, 1 Smaragd, Saat- und Zuchtperlen.
€ 500 | $ 590



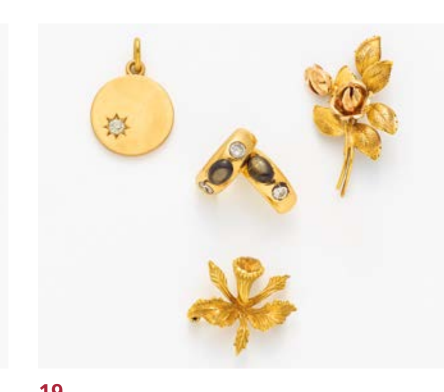
16
BERNSTEIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1950.
Silber, Gesamtgewicht: 8,5g. H x B=ca. 4,6 x 3,0cm. 5 8/8-Diamanten, 1 oval facettierter Smaragd, 1 Bernstein.
€ 500 | $ 590



17
DIAMANT-ANHÄNGER/BROSCHE.
Wohl Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 9,5g. H.ca. 3,5cm. Ca. 30 Diamanten im Alt- und Rosenschliff.
€ 500 | $ 590



18
KAMEE-BROSCHE.
Deutschland, um 1900.
Roségold, Gesamtgewicht: 17,0g. H x B=ca. 5,8 x 4,5cm. 1 geschnitzte Muschelkamee.
€ 150 | $ 177



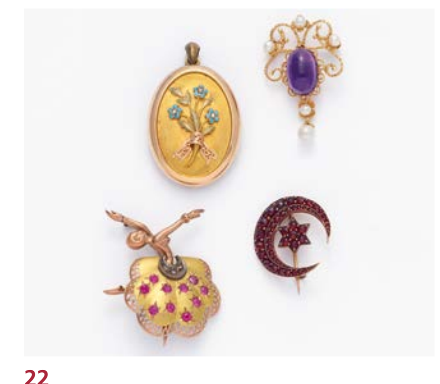
19
KONVOLUT: ZWEI BROSCHEN, ANHÄNGER UND OHRSTECKER.
Deutschland, um 1960.
Broschen: 585/- Gelbgold, gest., Rest ungest., Gesamtgewicht: 26,0g. 5 Diamanten, 2 ovale Saphir-Cabochons.
€ 400 | $ 472



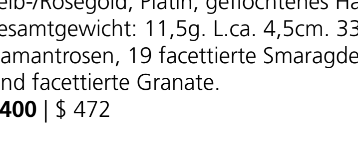
20
ZWEI FARBSTEIN-BROSCHEN.
England, um 1920.
Gelb-/Roségold, Platin, geflochtenes Haar, Gesamtgewicht: 11,5g. L.ca. 4,5cm. 33 Diamantrosen, 19 facettierte Smaragde, 3 rund facettierte Granate.
€ 400 | $ 472



21
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1920.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,5cm. L.ca. 6,0cm. 3 Altschliff-Diamanten.
€ 500 | $ 590



22
KONVOLUT: VIER BROSCHEN.
Deutschland, um 1880-1960.
585/- Gelbgold, gest., teils ungestempelt, Messing, Glaseinlage, Gesamtgewicht: 27,0g. Ø ca. 4,4 x 3,0cm, 5,0 x 3,0cm, 4,0 x 2,5cm, Ø ca. 3,0cm. 10 rund facettierte, synthetische Rubine, 15 Türkisperlen, 1 ovaler Amethyst-Cabochon, vielzählige Granate, 5 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,6-3,5mm.
€ 800 | $ 944





23
TÜRKIS-PERL-BROSCHE.
Wohl England, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,5cm. L x B=ca. 1,9 x 1,6cm. 32 Türkisperlen, 48 Saatperlen, Ø ca. 1,7mm.
€ 300 | $ 354



24
PERL-DIAMANT-BROSCHE.
England, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 7,0g. L.ca. 5,0cm. Ca. 46 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 2 wohl Naturperlen.
€ 800 | $ 944



25
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 4,3cm. 24 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, foliert.
€ 300 | $ 354



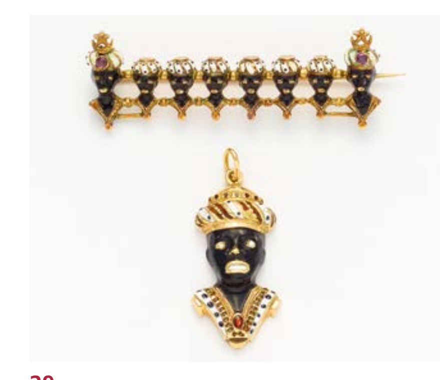
26
MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gest., teils geschwärzt, Messing, Gesamtgewicht: 26,5g. Stegtiefe ca. 1,2cm, Ø ca. 3,5cm.
€ 250 | $ 295



27
KONVOLUT: ZWEI BROSCHEN.
Deutschland, um 1880-1960.
585/- und 750/- Gelbgold, gest., Sicherheitsnadel und 1 Anh.: goldfarben, nicht gest., Gesamtgewicht: 16,5g. EU-RM: 1. L.ca. 7,0cm; 2. Ø ca. 3,1 x 2,0cm. 2 Korall-Elemente.
€ 300 | $ 354 | ‡



28
RUBIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1900.
Rotgold, Silber, Gesamtgewicht: 7,0g. L.ca. 4,6cm. Vielzählige Diamantrosen, 5 oval facettierte Rubine.
€ 600 | $ 708



29
MOHREN-SCHMUCKSET.
Österreich, um 1900.
Rotgold, farbiges Email, Gesamtgewicht: 10,5g. Brosche H x B=ca. 4,6 x 1,2cm, Anhänger L.ca. 3,5cm. 2 rund facettierte Rubine.
Email teils überarbeitet.
€ 500 | $ 590



30
DIAMANT-EMAIL-BROSCHE.
Spanien, um 1900.
Gelbgold, blaues Email, Gesamtgewicht: 8,5g. L.ca. 4,8cm. 48 Diamantrosen. In Orig.-Etui.
€ 500 | $ 590



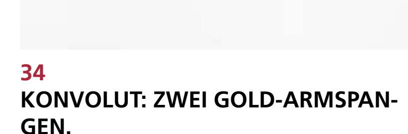
31
DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
Silberfarben, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: Ø ca. 2,3 x 5,5cm. 39 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff.
€ 500 | $ 590



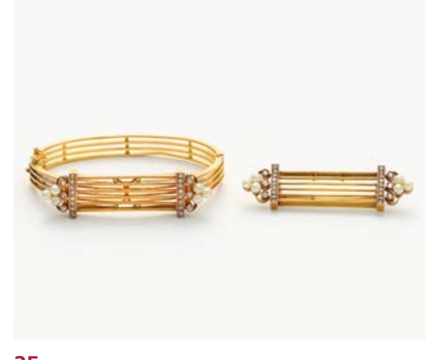
32
KARNEOL-DIAMANT-ARMBAND.
Wohl Frankreich, um 1880.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 41,0g. L. ca. 18,2cm. 9 folierte Diamantrosen, 1 Karneolscheibe.
€ 800 | $ 944



33
PERL-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 24,5g. Innendurchmesser Ø ca. 5,8 x 4,8cm. 1 Zuchtperle, defekt.
€ 200 | $ 236



34
KONVOLUT: ZWEI GOLD-ARMSPANGEN.
Wohl Deutschland, um 1880/1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 42,5g. L.ca. 18,5cm.
€ 500 | $ 590



35
PERL-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 35,5g. Innendurchmesser ca. 5,5cm, Brosche L.ca. 5,2cm. 46 Diamantrosen, 12 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 3,3mm.
€ 800 | $ 944



36
PERL-DIAMANT-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1900.
Rotgold, Gesamtgewicht: 7,0g. Innendurchmesser ca. 5,8cm. 9 Altschliff-Diamanten, 1 Süßwasser-Zuchtperl-Button, Ø ca. 5,1mm.
€ 300 | $ 354



37
TÜRKIS-PERL-ARMSPANGE.
Wohl Frankreich, um 1880.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 22,5g. Innendurchmesser ca. 5,8cm. Ca. 68 Türkis-Cabochons (einer fehlend), 2 winzige Rubine, 4 Süßwasser-Zuchtperlen (eine defekt).
€ 900 | $ 1.062



38
SAPHIR-PERL-ARMSPANGE.
Wohl Deutschland, um 1900.
Roségold, Gesamtgewicht: 11,5g. Innendurchmesser ca. 5,5cm. 1 oval facettierter Saphir, vielzählige Saatperlen.
€ 400 | $ 472



39
KONVOLUT: ARMSPANGE UND DREI LOSE STEINE.
Zwei Karneole, teils mit Inschrift graviert sowie eine Porträtgravur, eine Armspange aus Bronze, Innendurchmesser ca. 4,5cm (nicht dehnbar), ein grau-weißer Stein mit Inschrift.
€ 300 | $ 354



40
DREI ARMSPANGEN.
England/ Deutschland, um 1870/1900.
1. 333/- Gelbgold, Rest: Gelbgold ungestempelt, Gesamtgewicht: 1. 30,5g, Rest: 52,5g. Innendurchmesser ca. 6,2-5,4cm.
1 Rubin, 1 Saphir, fancy cut Onyx (leicht beschädigt), 4 Perlen. Im Onyx-Armreif innseitige Inschrift mit Widmung und Haarlocke.
€ 500 | $ 590



41
KONVOLUT: FÜNF RINGE.
England/ Frankreich/ Deutschland, um 1880-1900.
Goldfarben, Silber, Gesamtgewicht: 22,0g. EU-RM: 50, 53,5, 54,5, 55,5, 58. Diamanten, Simili-Steine, 1 Tahiti-Zuchtperle, barock.
€ 800 | $ 944



42
KONVOLUT: SECHS RINGE.
England/ Frankreich/ Deutschland, um 1860-1960.
Goldfarben, Silber, Gesamtgewicht: 42,0g. EU-RM: 46,5, 48,5, 53,5, 55,5, 56, 62,5. Diamanten, vielzähliger Farbsteinbesatz.
€ 800 | $ 944



43
KONVOLUT: DREI PORTRÄT-RINGE.
England, um 1880.
Goldfarben, Glaseinlagen, Gesamtgewicht: 16,0g. EU-RM: 54,5, 55,5, 61. Eine Ringschiene defekt.
€ 500 | $ 590

44
KONVOLUT: VIER RINGE.
England, um 1880.
Goldfarben, farbiges Email, Gesamtgewicht: 17,0g. EU-RM: 56,5, 57, 59,5, 60. Diamanten.
€ 300 | $ 354



45
KONVOLUT: SIEBEN FARBSTEIN-RINGE.
England/ Frankreich/ Deutschland, um 1880/1900.
Teils: 375/- und 585/- Gelbgold, gest., goldfarben, Gesamtgewicht: 20,0g. EU-RM: 50,5, 54,5, 56, 56,5, 57,5. Diamantrosen, vielzähliger Farbsteinbesatz, 1 Süßwasser-Zuchtperle, barock.
€ 800 | $ 944



46
KONVOLUT: FÜNF RINGE.
England/ Frankreich/ Deutschland, um 1880-1920.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 16,0g. EU-RM: 52,5, 53, 53,5, 58. Diamanten, vielzählige Farbsteine, teils synthetisch.
€ 500 | $ 590



47
KONVOLUT: SIEBEN FARBSTEIN-DIAMANT-RINGE.
England/ Frankreich/ Deutschland, um 1880-1920.
Goldfarben, Silber, Gesamtgewicht: 13,5g. EU-RM: 50, 53,5 54, 55,5, 57. Diamanten, synthetischer Smaragdbesatz.
€ 800 | $ 944



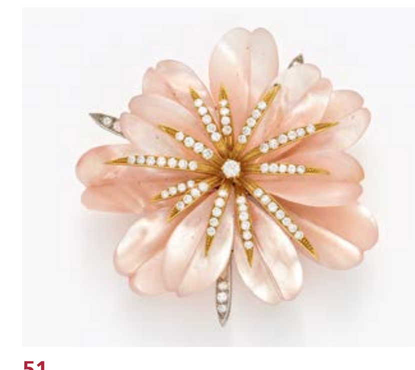
48
KONVOLUT: ZWEI RINGE.
Deutschland, um 1900/1960.
585/- Weißgold, Rotgold, Gesamtgewicht: 12,0g. EU-RM: 50,5, 56. Diamanten, 3 rund facettierte Saphire, 1 rund facettierter Rubin.
€ 300 | $ 354



49
KONVOLUT: FÜNF RINGE.
Deutschland, um 1900-1930.
585/- Gelb-/Rot- und Weißgold, gest.; 1 Ring gold- und silberfarben, nicht gest., Gesamtgewicht: 16,0g. EU-RM: 50,5; 51; 52,5; 56. 4 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, vielzählige facettierte Rubin-Karrees. Rubine stark bestoßen.
€ 300 | $ 354



50
FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelb-/Roségold, gest., Gesamtgewicht: 22,5g. H x B=ca. 4,5 x 3,6cm. 12 Diamanten, 8 Saphire, 2 Turmaline, 1 rund facettierter Rubin.
€ 400 | $ 472



51
PERLMUTT-DIAMANT-BROSCHE.
Wohl Italien, um 1970.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 38,0g. Ø ca. 6,5cm. Vielzählige Brillanten, 11 Perlmutt-Scheiben, rückseitig Klebespuren, leicht beschädigt.
€ 500 | $ 590



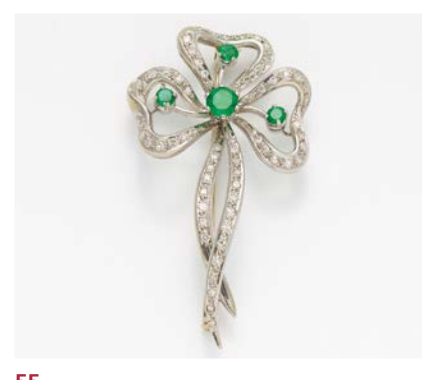
52
KONVOLUT: DREI BROSCHEN.
Deutschland, um 1960/80.
585/- und 750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,5g. L.ca. 4,2cm; 5,8cm, Ø ca. 3,5cm. 1 rund facettierter Turmalin.
€ 300 | $ 354



53
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Frankreich, um 1950.
Gelbgold, Punzen, Gesamtgewicht: 20,5g. H x B=ca. 4,1 x 5,0cm. 16 Diamanten, vielzählige facettierte Saphir-Karrees.
€ 800 | $ 944



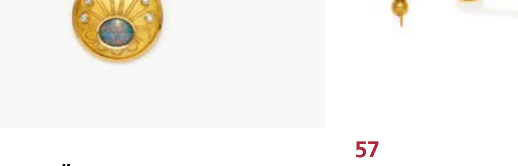
54
DIAMANT-PERL-BROSCHE.
England, um 1920.
Gelbgold, Platin, Gesamtgewicht: 12,0g. L.ca. 6,8cm. Ca. 86 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 1 Süßwasser-Zuchtperle, Ø ca. 6,0mm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



55
SMARAGD-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 10,5g. L.ca. 5,7cm. Ca. 58 8/8-Diamanten, 4 rund facettierte Smaragde.
€ 500 | $ 590



56
KONVOLUT: FÜNF BROSCHEN.
Deutschland/ England, um 1900/1960.
Gelbgold, Platin, Silber, Gesamtgewicht: 32,0g. Diamanten, 1 ovale Opal-Triplette, synthetischer Rubin- und Saphirbesatz, 1 Akoya-Zuchtperle.
€ 800 | $ 944



57
KONVOLUT: ESSEX-CRYSTAL-BROSCHEN/PIN.
England, um 1880.
585/- Rosé-/Gelbgold, Bergkristallscheiben, Gesamtgewicht: 22,0cm. Winziger Diamantbesatz.
Feine Malerei auf Perlmuttscheiben.
€ **800** | $ 944



58
TURMALIN-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. Ø ca. 3,3 x 3,6cm. 2 Brillanten, 2 geschnitzte Turmalin-Elemente.
€ 300 | $ 354



59
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland, 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 10,0g. EU-RM: 55,5. 15 Diamanten, 1 Opal mit Muttergestein.
€ 400 | $ 472



60
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1930.
585/- Roségold, gestempelt, Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 56. 3 Altschliff-Diamanten Ø ca. 4,5-5,0mm.
€ 900 | $ 1.062



61
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Wohl Italien, um 1980.
Gelbgold, nicht gest., Gesamtgewicht: 8,5g. EU-RM: 54,5. 30 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 1 facettierter Smaragd im Navette-Schliff.
€ 500 | $ 590



62
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
585/- Weiß-/ Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 57,5. 1 Brillant, defekt.
€ 400 | $ 472



63
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
Weißgold, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 54. 15 Brillanten.
€ 150 | $ 177



64
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 53,5. 6 Brillanten, 1 ovaler Saphir-Cabochon.
€ 800 | $ 944



65
LAPISLAZULI-RING.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 16,5g. EU-RM: 56,5. 1 Lapislazuli-Cabochon Ø ca. 19,2mm.
€ 250 | $ 295



66
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 16,5g. EU-RM: 48,5. 10 Brillanten, 1 ovaler Smaragd-Cabochon.
€ 400 | $ 472



67
HERMÈS
Ring.
Deutschland, um 2000.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 12,0g. EU-RM: 49.
Signiert und nummeriert.
€ 300 | $ 354



68
KRAUSS, GÜNTHER
Türkis-Collier.
Stuttgart, um 2000.
Schließe: 950/- Platin, gest.; Meisterpunze GK, Gesamtgewicht: 476,0g. L.ca. 50,5cm. 15 Türkis-Perlen, D.ca 2,8cm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



69
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1980.
Kugelschloss: Gelbgold, Gesamtgewicht: 40,5g. L.ca. 42,0cm. 28 Brillanten, 28 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,7mm.
€ 300 | $ 354



70
PERL-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Kettenverschluss nicht gest., Gesamtgewicht: 89,0g. EU-RM: 60,5. Ohrclips H.ca. 2,2cm, Brosche/Anhänger H x B=ca. 2,4 x 2,8cm, Collier L.ca. 101,0cm. 14 Diamanten, vielzählige Zuchtperlen, gefärbt, Ø ca. 8,2-2,8mm.
€ 400 | $ 472

71
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Zierverschluss: 585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 52,5g. L.ca. 69,0cm. 3 rund facettierte Saphire, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 7,5mm.
€ 300 | $ 354



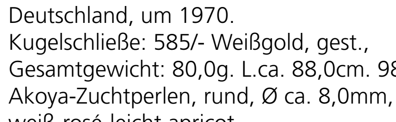
72
LAPISLAZULI-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Verschluss: 585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 181,5g. L.ca. 48,5cm. 19 Lapislazuli-Kugeln Ø ca. 18,3mm.
€ 500 | $ 590



73
GOLD-COLLIER.
Indien, um 1860.
Gelbgold, Baumwollfäden, Gesamtgewicht: 33,5g. L.ca. 75,0cm, verstellbar. 1 rund facettierter, pinker Farbstein.
€ 500 | $ 590







74
AKOYA-ZUCHTPERLCOLLIER.
Deutschland, um 1970.
Kugelschließe: 585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 80,0g. L.ca. 88,0cm. 98 Akoya-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 8,0mm, weiß-rosé-leicht apricot.
€ 500 | $ 590

75
AQUAMARIN-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Bajonett-Verschluss: Silbern, Gesamtgewicht: 122,5g. L.ca. 44,0cm. 50 Aquamarine in unterschiedlichen Schliffausführungen, wenige mit zarten Abplatzungen.
€ 400 | $ 472



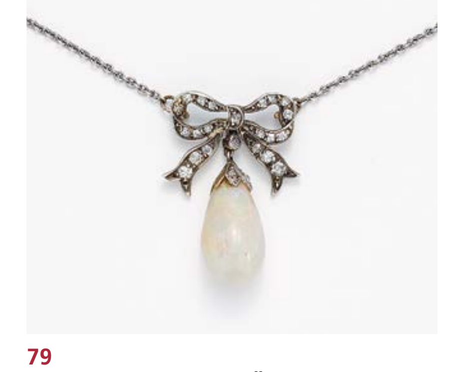
76
ZWEI ZUCHTPERL-STRÄNGE.
Deutschland, um 1960.
Ohne Verschluss, Gesamtgewicht: 57,0g. L.ca. 36,0-40,5cm. Vielzählige Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,3, weiß-apricot-rosé.
€ 300 | $ 354



77
PERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 23,5g. L.ca. 48,0cm. 16 Brillanten, 7 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,1-5,3mm.
€ 400 | $ 472



78
AMETHYST-ZUCHTPERL-SET: COLLIER, RING UND OHRSTECKCLIPS.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 74,0g. EU-RM: 61. L.ca. 47,0cm. Ca. 82 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 9 rund facettierte Amethyste, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 3,9mm.
€ 500 | $ 590



79
OPAL-DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 46,0cm. 22 Diamantrosen, 1 Opal-Tropfen ca. 13,0 x 8,0mm. Opal mit starken Trockenheitsrissen.
€ 500 | $ 590



80
SMARAGD-SAPHIR-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 94,5g. L.ca. 44,0cm. Vielzählige ovale Smaragd-Cabochons, Ø ca. 6,4 x 4,3mm und Saphir-Kugeln, Ø ca. 3,0mm zu 8 Strängen.
€ 500 | $ 590



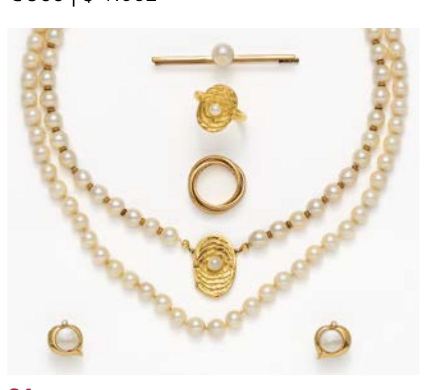
81
DREI LAPISLAZULI-COLLIERS.
Deutschland, um 1960.
Verschlüsse: Silber, teils vergoldet, Ring: Gelbgold, Gesamtgewicht: 511,5g. EU-RM: 54. L.ca. 111,0-59,0-41,0cm. Vielzählige Lapislazuli-Kugeln, Ø ca. 14,1-11,9-10,0mm, 7 Sodalith-Kugeln, Ø ca. 6,7mm.
€ 900 | $ 1.062



82
DIAMANT-FARBSTEIN-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 2000.
Kugel: 750/- Weißgold, gest., grüner Draht, Gesamtgewicht: 9,5g. L.ca. 44,5cm, Kugel Ø ca. 15,7mm. Ca. 38 Brillanten, ca. 56 rund facettierte Saphire und 58 rund facettierte Peridots.
€ 500 | $ 590



83
LAPISLAZULI-GOLD-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 139,0g. L.ca. 68,5cm. 36 Lapislazuli-Kugeln, Ø ca. 12,1mm. Feine Granulationsarbeit, ohne Verschluss.
€ 800 | $ 944



84
PERL-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960-80.
Teilweise 585/- und 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 110,5g. EU-RM: 53,5. L.ca. 46,0-50,0cm. Vielzählige Diamanten, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 7,5-4,9mm, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 9,0mm. Ein Collier signiert Wempe.
€ 500 | $ 590



85
FAHRNER, THEODOR
Collier und Armband.
Deutschland, um 1900.
925/- Silber, gestempelt, vergoldet. Meisterpunze, Gesamtgewicht: 44,0g. L.ca. 43,5cm, ca. 18,0cm. Vielzählige Markasite, 5 Süßwasser-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 3,5mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 600 | $ 708



86
GOLD-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., rhodiniert, Gesamtgewicht: 20,5g. H.ca. 2,0cm. 12 Brillanten.
€ 800 | $ 944



87
GOLD-OHRSTECKCLIPS.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 20,5g. H.ca. 2,1cm.
€ 300 | $ 354



88
PERL-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 13,5g. Ø ca. 20,5mm. 2 Mabé-Zuchtperlen, Ø ca. 14,7mm, Lüster leicht defekt.
€ 300 | $ 354



89
FARBSTEIN-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 13,0g. Ø ca. 3,1 x 2,1cm. 22 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff,14 rund facettierte synthetische Saphire, 12 rund facettierte Rubine, 2 rund facettierte Smaragde, 4 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 3,1mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 500 | $ 590



90
GOLD-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1970.
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 21,0g. H x B=ca. 2,8 x 2,2cm.
€ 400 | $ 472



91
PERL-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1970.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 20,5g. Ø ca. 3,0cm. 2 Mabé-Zuchtperle, Ø ca. 12,4mm.
€ 400 | $ 472



92
AMETHYST-CITRIN-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 36,5g. L.ca. 6,0cm. 2 oval facettierte Citrine, 2 facettierte Amethyst-Tropfen. Es handelt sich um Ohrclips, das Amethyst-Element ist aushängbar.
€ 500 | $ 590



93
ZAPPE
Diamant-Ohrclips.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 26,0g. Ø ca. 3,0cm. 2 Brillanten.
€ 500 | $ 590



94
FARBSTEIN-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 22,0g. Stegtiefe ca. 1,9cm. 4 ovale Turmalin-Cabochons, Ø ca. 11,7 x 9,5mm, Tragespuren.
€ 500 | $ 590



95
RUBIN-PERL-OHRSTECKGEHÄNGE.
Deutschland, um 1960.
Weißgold, Gesamtgewicht: 9,0g. L.ca. 6,0cm. 6 rund facettierte Rubine, 26 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 6,0-2,5mm.
€ 400 | $ 472



96
FARBSTEIN-PERL-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 2000.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 20,0g. L.ca. 5,5cm. 6 Brillanten, 2 facettierte Peridots, 2 rund facettierte Granate, 2 ovale Saphir-Cabochons, 2 Südsee-Zuchtperlen, barock, Ø ca. 23,2 x 14,3mm, gestiftet.
€ 1.600 – 1.800 | $ 1.888 – 2.124



97
PERL-DIAMANT-OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1900.
Weiß-/Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,0g. L.ca. 3,0cm. 2 Altschliff-Diamanten, 26 8/8-Diamanten, 2 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,6mm.
€ 1.300 – 1.500 | $ 1.534 – 1.770



98
SAPHIR-DIAMANT-OHRSCHRAUBEN.
Italien, um 1960.
Weißgold, Gesamtgewicht: 10,5g. L.ca. 4,2cm. 26 8/8-Diamanten,36 rund facettierte Saphire.
€ 200 | $ 236



99
DIAMANT-PERL-OHRSTECKER.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. Ø ca. 10,9mm. 16 8/8-Diamanten, 2 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 5,9mm.
€ 300 | $ 354



100
WEYERSBERG
Diamant-Ohrclips.
Düsseldorf, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Meisterpunze, Gesamtgewicht: 9,0g. Ø ca. 17,7mm. Ca. 94 Brillanten.
Es handelt sich um Ohrsteckclips.
€ 500 | $ 590



101
MABÉ-ZUCHTPERL-OHRCLIPS.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 10,5g. Ø ca. 16,0mm. 2 Mabé-Zuchtperlen, Ø ca. 16,0mm. Es handelt sich um Ohrsteckclips.
€ 300 | $ 354



102
WEYERSBERG
Mabé-Zuchtperl-Diamant-Ohrclips.
Düsseldorf, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Meisterpunze, Gesamtgewicht: 14,5g. Ø ca. 19,0mm. 40 Brillanten, 2 Mabé-Zuchtperlen, Ø ca. 13,9mm.
€ 800 | $ 944



103
GOLD-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 23,0g. L.ca. 44,5cm.
€ 400 | $ 472



104
KORALL-DIAMANT-SET: RING UND ANHÄNGER-KETTE.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 13,0g. EU-RM: 52,5. A.kette: L.ca. 45,0cm, Anh.(inkl. Öse): L.ca. 2,5cm. 39 Diamanten und Simili-Steine im 8/8-Schliff, 2 ovale Engelshaut-Korall-Cabochons.
€ 500 | $ 590 | ‡



105
PERL-DIAMANT-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960.
585/- und 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 121,0g. L.ca. 42,5cm, ca. 18,2cm. 59 Brillanten, einer fehlend, vielzählige Akoya-Zuchtperlen zu 4 Strängen, Ø ca. 8,3-5,0mm.
€ 900 | $ 1.062



106
ZWEI KORALL-COLLIERS.
Deutschland, um 1960.
Verschluss: Goldfarben, L.ca. 39,0-55,0cm. Vielzählige Korallen Ø ca. 9,0-5,6mm.
€ 400 | $ 472 | ‡



107
TÜRKISPERL-COLLIER.
Persien, um 1960.
Ohne Verschluss, geknotet, Gesamtgewicht: 55,0g. L.ca. 69,0cm. Vielzählige Türkisperlen mit Matrix im Verlauf Ø ca. 3,8-13,8mm.
Einzelne Türkisperlen bedürfen einer Reinigung aufgrund von roter Farbe.
€ 500 | $ 590



108
JACOBI
Gold-Collier.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, signiert, Gesamtgewicht: 65,0g. L.ca. 42,5cm.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



109
GOLD-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelb-/Weiß-/Roségold, gest., mattiert, Gesamtgewicht: 37,0g. L.ca. 46,0cm.
€ 400 | $ 472



110
KORALL-DIAMANT-KETTENVERSCHLUSS.
Italien, um 1950.
Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht: 18,0g. L x B=ca. 3,5 x 3,0cm. 5 Brillanten, 2 geschnitzte Korall-Elemente.
Ehemaliger Kettenverschluss auch als Anhänger tragbar, ein Brillant fehlend.
€ 900 | $ 1.062 | ‡



111
FEUEROPAL-PIN.
Deutschland, um 1990.
Gelbgold (Verschluss gestempelt), Gesamtgewicht: 4,0g. Ø ca. 1,5 x 1,2cm. 1 ovaler Feueropal im Buff-Top-Schliff, Ø ca. 13,0 x 10,9mm.
€ 600 | $ 708



112
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 12,5g. L.ca. 40,5cm. 30 Brillanten.
€ 800 | $ 944



113
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 6,5g. L.ca. 38,5cm. 9 Brillanten.
€ 500 | $ 590



114
ZWEI COLLIERS.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 73,5g. L.ca. 42,0cm, ca. 81,5cm.
€ 800 | $ 944



115
KONVOLUT: AMETHYST-RING UND ANHÄNGER.
Deutschland, um 1900/1960.
Ring: 585/- Gelbgold, gest. (verschlagen), Kette: 333/- Gelbgold, gest.; Anh. goldfarben, nicht gest., Gesamtgewicht: 24,5g. EU-RM: 51,5. Kette: L.ca. 55,0cm, Anh. Ø ca. 5,6 x 3,3cm. 6 rund facettierte Amethyste, 1 facettierter Amethyst im Scherenschliff, 21 Saatperlen.
€ 300 | $ 354



116
DIAMANT-FARBSTEIN-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 30,0g. Kette: L.ca. 56,0cm, Anh. (inkl.Öse): L.ca. 3,3cm. Ca. 46 Brillanten, 14 rund facettierte Granate.
€ 800 | $ 944



117
KONVOLUT: SECHS COLLIERS, EIN ARMBAND.
Deutschland/ England, um 1880-1920.
Teilweise 585/- und 750/- Gelbgold, gest., Doublé, Gesamtgewicht: 142,5g. L.ca. 43,0-95,5-154,0cm, A.band L.ca. 18,5cm. Vielzählige facettierte Granate, 4 winzige Saatperlen, vielzählige barocke Zuchtperlen. Eine Uhrenschieberkette auch als Collier tragbar.
€ 800 | $ 944



118
BAKELIT-COLLIER.
Deutschland, um 1900.
Verschluss: Messing, vergoldet, Gesamtgewicht: 59,0g. L.ca. 43,0cm. 30 Bakelit-Perlen, Ø ca. 14,7-8,1mm.
€ 400 | $ 472



119
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1960.
Kette: 585/- Weißgold, gest.; Anhänger: Weißgold, Gesamtgewicht: 6,5g. L.ca. 36,8cm. Mittiger Brillant Ø ca. 5,4mm, 15 Brillanten.
€ 500 | $ 590



120
ONYX-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, um 1960.
Kette: 835/- Silber, gest., Rahmen ungest., Gesamtgewicht: 64,0g. L.ca. 60,0cm, Anh. Ø ca. 5,6 x 4,8cm. Eine geschnittzte Onyx-Platte.
€ 100 | $ 118



121
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 53. 4 Diamant-Baguettes, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut.
€ 800 | $ 944



122
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 51. 6 Diamant-Navettes, 6 Brillanten, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 9,2mm.
€ 500 | $ 590



123
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
585/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 54. 10 8/8-Diamanten, 1 facettierter Turmalin.
€ 400 | $ 472



124
SMARAGD-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 4,0g. EU-RM: 50,5. 14 facettierte Smaragd-Baguettes.
€ 500 | $ 590



125
SAPHIR-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 50. 15 facettierte Saphir-Baguettes.
€ 500 | $ 590



126
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 50,5. 15 facettierte Diamant-Baguettes.
€ 800 | $ 944



127
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
Weißgold, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 52. 24 Brillanten, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 8,9mm.
€ 500 | $ 590



128
WEYERSBERG
Diamant-Ring.
Düsseldorf, um 1990.
750/- Weißgold, gest., Gelbgold, Meisterpunze, Gesamtgewicht: 11,5g. EU-RM: 50. 64 gelbe und weiße Brillanten.
€ 500 | $ 590



129
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 2000.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 47. 50 Brillanten.
€ 800 | $ 944



130
HEIDEN
Diamant-Ring.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., signiert, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 45,5. 32 Brillanten.
€ 400 | $ 472



131
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 56,5. 1 Altschliff-Diamant, 2 rund facettierte Saphire.
€ 400 | $ 472



132
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 49. 44 Brillanten, 1 facettiertes Saphir-Herz, 1 facettiertes Rubin-Herz.
€ 500 | $ 590



133
WEYERSBERG
Diamant-Ring.
Düsseldorf, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Meisterpunze, Gesamtgewicht: 9,5g. EU-RM: 51,5. 33 Brillanten.
€ 800 | $ 944



134
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1900.
585/- Gelbgold, gest., leicht unlesbar, Platin, Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 62. Altschliff-Diamant Ø ca. 4,4mm.
€ 500 | $ 590



135
GRANAT-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1880.
Gelbgold/Silberverbödung, Gesamtgewicht: 3,5g. EU-RM: 55. 18 Diamanten im Altschliff, 3 oval facettierte Granate.
€ 500 | $ 590



136
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelb-/Weiß-/Rotgold, gest., Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 47,5. 24 8/8-Diamanten.
€ 400 | $ 472



137
NEPHRIT-ARMSPANGE.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 36,0g. L.ca. 18,5cm. 1 Nephrit-Platte.
€ 400 | $ 472



138
KONVOLUT: DREI RINGE.
Deutschland, um 1980.
585/- und 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 23,0g. EU-RM: 59,5, 60,5. 2 Brillanten.
€ 500 | $ 590





139
PERL-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960.
Zierverschluss: 585/- Weißgold, gest., Ring: 750/- Weißgold, gest., Ring: Weißgold, ungest., EU-RM: 54, 56. L.ca. 42,0cm. 26 8/8-Diamanten, 17 Brillanten, 1 Mabé-Zuchtperle, Ø ca. 16,5mm, vielzählige Akoya-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 7,9mm, grau. 2 Akoya-Zuchtperlen,rund, Ø ca. 8,2mm, 8,9mm, weiß-leicht rosé.
€ 400 | $ 472



140
PERL-DIAMANT-SET: ANHÄNGERKETTE UND OHRGEHÄNGE.
Deutschland, um 1990.
U.a. 585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 17,0g. L.ca. 44,0cm, Ohrsteckgehänge, L.ca. 3,4cm. Ca. 31 Diamanten, 3 Akoya-Zuchtperl-Tropfen, Ø ca. 13,0 x 11,4mm-11,0 x 10,2mm.
Die Perlen weisen starke Wachstumsmerkmale und Spots auf.
€ 400 | $ 472



141
ZUCHTPERL-DIAMANT-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Zierschloss: 585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 55,0g. L.ca. 34,0 – 35,5cm. Ca. 36 Brillanten, 1 Mabè-Zuchtperle, Ø ca. 18,9mm, creme-irisierendes rosé, vielzählige Saatperlen, Ø ca. 2,5mm, weiß.
€ 500 | $ 590



142
NATURPERLEN-COLLIER.
Deutschland, um 1920.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 10,0g. L.ca. 46,0cm. Vielzählige Naturperlen, rund-leicht barock, Ø ca. 6,0-2,5mm, creme-leicht rosé.
€ 2.200 – 2.500 | $ 2.596 – 2.950



143
DIAMANT-KONVOLUT.
Deutschland, um 1920/60.
Kette: 935/- Silber, Rest: 585/- und 750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 12,5g. EU-RM: 49, 54, 56. L.ca. 40,5cm. Ca. 44 Diamanten im 8/8-, Alt- und Rosenschliff.
€ 600 | $ 708



144
AKOYA-ZUCHTPERLENKETTE.
Deutschland, zm 1990.
Zierverschluss: 750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 82,5g. L.ca. 83,0cm. Vielzählige 8/8-Diamanten, 72 Akoya-Zuchtperlen, rund, Ø ca. 8,6mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 1.600 – 1.800 | $ 1.888 – 2.124



145
PERLEN-COLLIER.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 44,0cm. 5 Diamanten, vielzählige barocke Naturperlen, Ø ca. 4,9-1,8mm. In Orig.-Etui.
€ 500 | $ 590



146
LOSE ZUCHTPERLEN.
Deutschland, um 1960.
Ohne Verschluss, Gesamtgewicht: 296,5g. Ca. 400 lose Akoya- und Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 9,3-6,2mm.
€ 400 | $ 472



147
ZUCHTPERLEN-COLLIER.
Deutschland, um 1920.
Verschluss: 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 14,0g. L.ca 41,0cm. 15 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 6,3-3,2mm.
Collier muss neu aufgefädelt werden, da gerissen.
€ 800 | $ 944



148
PERL-JADEIT-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 111,5g. L.ca. 38,0cm. 1 handgravierter Jadeit, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen zu drei Strängen, Ø ca. 4,3-5,3mm.
€ 500 | $ 590

149
SMARAGD-COLLIER.
Afrika, um 1990.
Stoffband, Gesamtgewicht: 33,0g. L.ca. 92,0cm. Vielzählige facettierte Smaragde zus.ca. 139,4ct zu 4 Strängen.
€ 900 | $ 1.062



150
MONDSTEIN-QUARZ-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Zierschloss: 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 82,5g. L.ca. 45,5cm. Ca. 34 Brillanten, vielzählige Mondstein-/Labradorit-Scheiben, 1 Tahiti-Zuchtperle, Ø ca. 13,6mm.
€ 250 | $ 295



151
NELE
1932 Berlin
Gold-Collier.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 38,0g. L.ca. 110,0cm.
€ 1.800 – 2.500 | $ 2.124 – 2.950



152
PERL-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960-80.
585/- und 750/- Weiß-/Gelbgold, gest., L.ca. 45,0-97,0cm, A.band L.ca. 19,5cm. 14 Diamanten, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 7,8-6,2mm.
€ 900 | $ 1.062



153
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 70,5g. L.ca. 42,0cm. 12 Brillanten, 1 facettierter Smaragd, vielzählige Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,5mm.
€ 800 | $ 944



154
ELF ZUCHTPERL-STRÄNGE.
Deutschland, um 1960.
Ohne Verschluss, Gesamtgewicht: 285,5g. L.ca. 36,0-46,0cm. Vielzählige Süßwasser- und Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,9-6,2mm, gemischte Qualität. Einzelne Perlen als Beilage.
€ 1.300 – 1.500 | $ 1.534 – 1.770



155
CHRYSOPRAS-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Zierschloss: 585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 71,0g. L.ca. 85,5cm. 20 Diamanten im 8/8- Schliff, 20 facettierte Saphir-Navettes, vielzählige Chrysopras-Perlen, Ø ca. 8,1mm, geknotet.
€ 500 | $ 590



156
PERL-KONVOLUT.
Deutschland, um 1970.
Teils 585/- und 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 98,5g. EU-RM: 55. Collier L.ca. 2,4m, Nadel L.ca. 6,1cm. Vielzählige Süßwasser- und Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 12,2-11,3-7,3-4,8mm. Ohrsteckbrisuren rückseitig signiert Schoeffel.
€ 800 | $ 944



157
FARBSTEIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 10,0g. EU-RM: 53. 4 Brillanten, 2 facettierte Smaragd-Herzen, 2 facettierte Saphir-Herzen.
€ 800 | $ 944



158
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 54,5. 6 Brillanten, 1 oval facettierter Turmalin.
€ 500 | $ 590



159
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Silber, Gesamtgewicht: 8,0g. EU-RM: 65,5. 12 Brillanten, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 10,5mm. Ringschenk erneuert.
€ 900 | $ 1.062



160
KONVOLUT: ZWEI DIAMANT-RINGE.
Deutschland, um 1950-80.
750/- Gelb-/Weißgold, gestempelt, tlw. verschlagen, Gesamtgewicht: 32,0g. EU-RM: 59; 60. 23 Diamanten im Brillant- und 8/8- Schliff.
€ 500 | $ 590



161
ZWEI FARBSTEIN-DIAMANT-RINGE.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 23,0g. EU-RM: 54,5, 55,5. 9 Brillanten, 6 rund facettierte Smaragde, 1 facettierter Turmalin.
€ 300 | $ 354



162
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 5,0g. EU-RM: 57. 1 Brillant Ø ca. 4,8mm.
€ 400 | $ 472



163
RUBIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 7,5g. EU-RM: 54. 22 Brillanten, 1 oval facettierter Rubin.
€ 900 | $ 1.062



164
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1860.
Gelbgold, Silber, weißer Email, Gesamtgewicht: 6,0g. EU-RM: 49. 4 folierte Diamantrosen, 1 facettierter Smaragd.
€ 250 | $ 295



165
PERL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1900.
Roségold, Gesamtgewicht: 2,5g. EU-RM: 54. 14 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 1 Naturperl-Button, Ø ca. 5,2mm.
€ 300 | $ 354



166
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 54. 2 Brillanten, 1 facettierter Smaragd.
€ 800 | $ 944



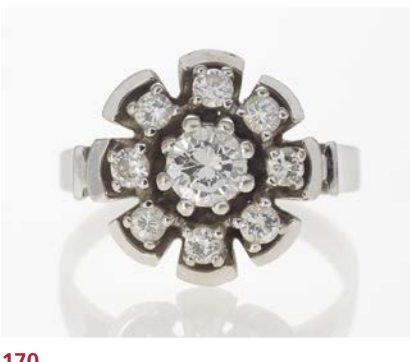
167
CITRIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 49. 7 Brillanten, 1 rund facettierter Citrin.
€ 500 | $ 590



168
OPAL-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
590/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 56,5. 2 Brillanten, 1 ovale Opal-Triplette, 1 leicht ovaler Opal-Cabochon.
Trockenheitsrisse vorhanden.
€ 500 | $ 590



169
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 4,5g. EU-RM: 52,5. 1 Brillant, 1 rund facettierter Saphir.
€ 400 | $ 472



170
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 5,0g. 50,5. 9 Brillanten.
€ 500 | $ 590



171
DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 54,5. 4 Brillanten Ø ca. 3,9-4,1mm, 8 8/8-Diamanten.
€ 500 | $ 590



172
KONVOLUT: FÜNF RINGE.
Deutschland, um 1940-70.
585/- Weiß-/Gelbgold, gest.; 1 Ring: Gelb- und Weißgold, nicht gest., Gesamtgewicht: 30,5g. EU-RM: 58; 60; 63. 15 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 10 runde synthetische Smaragd-Cabochons, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 9,9mm, creme, 1 Süßwasser-Zuchtperle, Ø ca. 6,7mm, creme-irisierendes rosé.
Farbsteine tlw. mit zarten Abplatzungen.
€ 400 | $ 472



173
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1900.
Platin, Gesamtgewicht: 7,0g. EU-RM: 52. 35 Diamanten im 8/8- und Rosenschliff, 1 facettierter Aquamarin im Treppenschliff.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



174
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1980.
Weißgold, Gesamtgewicht: 5,5g. EU-RM: 50,5. Ca. 62 Diamanten, 1 facettierter Smaragd im Emerald Cut.
€ 800 | $ 944



175
LABRADORIT-SET: ARMSPANGE UND RING.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 33,0g. EU-RM: 54. A.spange: Innendurchmesser ca. 6,0cm (leicht dehnbar). 3 ovale Labradorit-Cabochons. Armspange innseitig mit Meisterpunze.
€ 400 | $ 472



176
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 36,0g. L.ca. 18,2cm.
€ 400 | $ 472



177
DIAMANT-SET: RING UND ARMSPANGE.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 25,0g. EU-RM: 55,5. Innendurchmesser A.spange Ø ca. 5,7 x 4,8cm. Vielzählige Diamanten.
€ 500 | $ 590



178
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.
Armband: 585/- Gelbgold, gest.; Anhänger: 333/ - und 585/- Gelbgold, gest., teils ungestempelt, Glaseinlage, Gesamtgewicht: 56,5g. L.ca. 19,5cm. Die Anhänger teils mit starken Tragespuren, Münzen mit Kratzspuren.
€ 700 | $ 826



179
KONVOLUT: PERL-BROSCHE, FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHE UND SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1940/80.
A.band: 585/- Gelb-/Weißgold, gest.; Broschen: Gelb-/Weißgold, nicht gest., Gesamtgewicht: 32,0g. A.band: L.ca. 20,0cm; Broschen: 1. Ø ca. 2,0 x 3,1cm; 2. L.ca. 4,5cm. 59 Diamanten im Brillant- und 8/8- Schliff, 10 rund facettierte Smaragde, 10 rund facettierte Rubine, 4 ovale Saphir-Cabochons, 2 Süßwasser-Zuchtperl-Buttons, Ø ca. 6,2mm, creme-anthrazit.
Steine tlw. mit zarten Tragespuren.
€ 300 | $ 354



180
KORALL-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 37,5g. L.ca. 18,5cm. 96 Brillanten, 3 ovale Engelshautkorall-Cabochons.
€ 600 | $ 708 | ‡



181
RUBIN-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 18,0g. L.ca.18,5cm. 48 rund facettierte Rubine.
€ 500 | $ 590



182
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 19,0g. L.ca. 18,5cm. 21 Brillanten, 22 rund facettierte Smaragde.
€ 800 | $ 944



183
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960/70.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 28,5g. L.ca. 18,0cm. 9 Brillanten.
€ 600 | $ 708



184
SAPHIR-DIAMANT-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 12,0g. H x B=ca. 4,8 x 3,3cm. 8 Brillanten, 6 facettierte Saphir-Navettes.
€ 500 | $ 590



185
DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1990.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 16,5g. EU-RM: 59,5. L.ca. 8,0cm. 2 Diamant-Navettes.
€ 600 | $ 708



186
KONVOLUT: ZWEI FARBSTEIN-RINGE.
Deutschland, um 1980.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 6,5g. EU-RM: 46. 2 ovale Diamanten, je 10 facettierte Rubin-/Saphir-Karrees.
€ 500 | $ 590



187
SMARAGD-DIAMANT-KONVOLUT.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gestempelt, Memory-Ring: Weißgold, ungestempelt, Gesamtgewicht: 16,0g. EU-RM: 55, 58. 29 Brillanten, 3 Smaragd-Cabochons, 33 rund facettierte Smaragde. Ein Smaragd fehlend.
€ 400 | $ 472



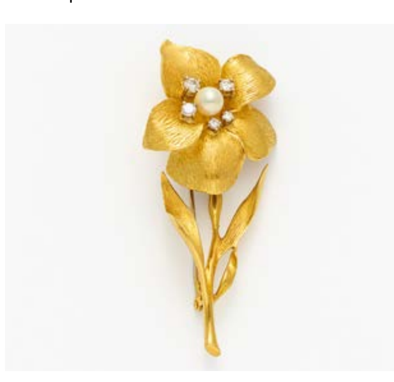
188
ZWEI FARBSTEIN-NADELN.
Deutschland, um 1980.
585/- Gelbgold, gest., goldfarben, Email leicht beschädigt, Gesamtgewicht: 16,5g. L.ca. 5,8cm. 1 rund facettierter Saphir, 1 runde Saphir-Synthese, 1 barocker Süßwasser-Zuchtperle.
€ 500 | $ 590



189
KONVOLUT: DREI FARBSTEIN-BROSCHEN.
Deutschland, um 1950.
585/- Gelbgold, gest., eine ungest., Gesamtgewicht: 59,5g. Diamanten, Karneol, Koralle, Nephrit.
€ 500 | $ 590 | ‡



190
KONVOLUT: ZWEI STABNADELN.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gestempelt, Gelbgold, ungestempelt, Gesamtgewicht: 19,5g. L.ca. 10,0-7,8cm. 3 Brillanten, 1 facettierter Saphir-Tropfen, 1 Jadeite-Platte, 1 Opal.
€ 400 | $ 472



191
DIAMANT-PERL-BROSCHE.
Deutschland, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 17,0cm. L.ca. 6,0cm. 5 Brillanten, 1 Akoya-Zuchtperle, Ø ca. 5,7mm.
€ 300 | $ 354



192
KONVOLUT: PERL-ANHÄNGER, PERL-DIAMANT-STABNADEL UND DIAMANT-RING.
Deutschland, um 1990.
585/- Gelbgold, gest. (tlw. verschlagen), Gesamtgewicht: 21,0g. EU-RM: 61. Anh. (inkl. Öse): L.ca. 5,5cm, Stabnadel: L.ca. 7,0cm. 4 Brillanten, 1 Akoya-Zuchtperle, unrund, Ø ca. 7,3-9,0mm, anthrazit-irisierendes rosé, 3 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 4,5mm, weiß-irisierendes rosé.
€ 300 | $ 354



193
KORALL-KONVOLUT.
Italien/ Frankreich, um 1900-1960.
Verschlüsse: 750/- Gelbgold, gest. (Punze), Silber, Gesamtgewicht: 338,0g. L.ca. 42,5-71,0cm, A.band L.ca. 20,0cm. Vielzählige, teils facettierte Koralle in verschiedenen Schliffausführungen, mit natürlichen Wachstumsmerkmalen.
€ 900 | $ 1.062 | ‡



194
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Verschluss: 750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 85,5g. L.ca. 94,0cm. 14 Brillanten.
Beilage: Ohrclips, 925/- Silber, gestempelt, Meisterpunze HB. Kunstperlbesatz.
€ 400 | $ 472



195
JADEIT-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1990.
Verschluss, Fassung an Fisch: 585/- und 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 90,0g. L.ca. 74,0cm. 11 rund facettierte Farbsteine wie Smaragd, Saphir und Rubin, 1 geschnitzter Jadeit-Fisch, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 3,6mm zu 4 Strängen.
€ 500 | $ 590



196
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Verschluss: 750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 79,5g. L.ca. 42,5cm. 16 Brillanten, 1 ovaler Smaragd-Cabochon, Tragespuren.
€ 500 | $ 590



197
KORALL-COLLIER.
Deutschland, um 2000.
Verschluss: 750/- Gelbgold, gestempelt. Meisterpunze GK, Gesamtgewicht: 239,0g. L.ca. 52,5cm. Vielzählige Korall-Rondelle zu 8 Strängen. Ein Strang defekt.
€ 900 | $ 1.062 | ‡



198
SMARAGD-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Weißgold, Gesamtgewicht: 73,0g. L.ca. 45,5cm. 10 Brillanten, 1 facettierter Smaragd, vielzählige Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,5mm.
€ 800 | $ 944



199
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
Ohne Schließe, Gesamtgewicht: 35,5g. L.ca. 39,5cm. 46 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,3mm.
€ 300 | $ 354



200
ZWEI KORALL-COLLIERS.
Italien, um 1950.
Ohne Verschluss, Gesamtgewicht: 68,5g. L.ca. 75,0cm. Vielzählige Korall-Perlen, Ø ca. 5,7-4,7mm.
€ 500 | $ 590 | ‡



201
ENDLOSES PERLENCOLLIER.
Deutschland, um 1960.
Ohne Verschluss, Gesamtgewicht: 45,0g. L.ca. 81,0cm. 130 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 6,0mm.
€ 300 | $ 354



202
WEYERSBERG
Smaragd-Perl-Collier.
Düsseldorf, um 1960.
750/- Weißgold, Platin, gest., Meisterpunze, Gesamtgewicht: 92,0g. L.ca. 88,0cm. 20 Diamanten im Navette- und Brillantschliff, 1 facettierter Smaragd, vielzählige Südsee-Zuchtperlen, Ø ca. 8,6mm.
€ 800 | $ 944



203
KORALL-COLLIER.
Italien, um 1950.
Verschluss: Silber, Gesamtgewicht: 6,0g. L.ca. 38,0cm. Vielzählige Korallperlen, gefärbt, Ø ca. 5,4-3,2mm. **Beilage:** Silberner Anhänger mit Markasitbesatz (teilweise fehlend), ein Paar Korall-Ohrhänger, lose Zuchtperlen, 7 goldene Zwischenelemente, Paar silberne Ohrstecker.
€ 100 | $ 118 | ‡



204
PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Verschluss: 750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 98,5g. L.ca. 43,0cm. Vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen zu 8 Strängen, Ø ca. 4,1mm.
€ 500 | $ 590



205
DIAMANT-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 79,5g. L.ca. 42,5cm. 18 Brillanten, 6 rund facettierte Saphire, vielzählige Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 8,0mm.
€ 500 | $ 590



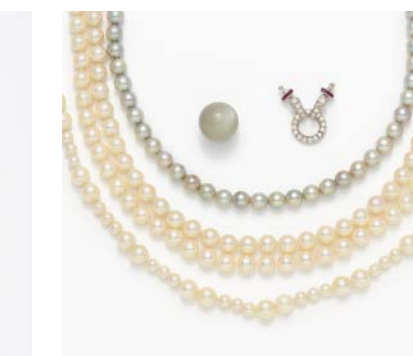
206
SAPHIR-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 47,0g. L.ca. 61,5cm. 1 oval facettierter Saphir, vielzählige zulaufende Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 9,5-6,7mm.
€ 400 | $ 472



207
SMARAGD-PERL-COLLIER.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, rhodiniert, L.ca. 41,0cm. Ca. 54 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 5 rund facettierte Smaragde, 12 facettierte Smaragd-Karrees (Tragespuren), 49 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,6mm. Ehemaliger historischer Anhänger umgearbeitet.
€ 500 | $ 590



208
KORALLPERL-COLLIER.
Italien, um 1960.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 90,5g. L.ca. 51,0cm. Vielzählige Engelshaut-Korallperlen, Ø ca. 2,3mm zu 20 Strängen, 1 geschnitzte Koral-Rose.
€ 500 | $ 590 | ‡



209
KONVOLUT: DREI PERLEN-COLLIERS.
Deutschland, um 1960.
Bajonettverschluss: 750/- Weißgold, gest., beiliegender Verschluss: 750/- Weißgold, gest., Rubin-Diamantbesatz, Sign. JK (Josef Kiel Köln), Gesamtgewicht: 204,0g. L.ca. 44,5-81,0cm. Vielzählige Süßwasser- und Tahiti-Zuchtperlen, Ø ca. 8,7-5,9mm.
€ 500 | $ 590



210
DIAMANT-PERL-SET.
Deutschland, um 1970.
585/- und 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 88,5g. EU-RM: 61. L.ca. 97,5cm, Ohrsteckclips H.ca. 1,8cm. Ca. 92 Diamanten, vielzählige Akoya- und Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 9,0-7,8mm.
€ 400 | $ 472





211
KONVOLUT: ZWEI ARMBÄNDER, EIN COLLIER.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, L.ca. 43,5cm, L.ca. 19,5 – 20,0cm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



212
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Rotgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 34,0g. L.ca. 19,0cm.
€ 500 | $ 590



213
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 1930.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 15,5g. L x B=ca. 19,0 x 1,2cm.
Beilage: Damenuhr, Handaufzug, 585/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gewicht: ca. 15,0g. L.ca. 17,1cm, Ø ca. 1,8 x 1,4cm.
€ 300 | $ 354



214
TURMALIN-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 42,0g. L x B=ca. 18,8 x 2,0cm. 24 Brillanten, 12 facettierte Turmalin-Karrees.
€ 600 | $ 708



215
PERL-ARMBAND.
Wohl Frankreich, um 1900.
Gelbgold, blaues Email, Gesamtgewicht: 19,5g. L.ca. 16,5cm. Vielzählige Naturperlen.
€ 500 | $ 590



216
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 45,5g. L.ca. 19,0cm. 9 Diamanten.
€ 500 | $ 590



217
SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 53,0g. L.ca. 19,5xcm. 3 ovale Saphir-Cabochons.
€ 600 | $ 708



218
DREI FARBSTEIN-ARMBÄNDER.
Deutschland, um 1990.
585/- Rot-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 70,5g. L.ca. 18,5cm. 39 8/8-Diamanten, 1 ovaler Smaragd-/Rubin-/Saphir-Cabochon, mit Tragespuren.
€ 800 | $ 944



219
VIER FARBSTEIN-ARMBÄNDER.
Deutschland, um 1960.
585/- Weiß-/Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 80,0g. L.ca. 19,0-19,5cm. 9 ovale Smaragd-Cabochons, 5 ovale Saphir-Cabochons, 5 ovale Rubin-Cabochons. Farbsteine mit Tragespuren und Abplatzungen.
€ 900 | $ 1.062



220
OPAL-DIAMANT-SET.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 58,0g. EU-RM: 57. L.ca. 18,8cm. 25 Brillanten, 5 ovale Opal-Tripletten.
€ 800 | $ 944



221
GOLD-ARMBAND.
Deutschland, um 19170.
750/- Weißgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 39,5g. L.ca. 18,0cm.
€ 800 | $ 944



222
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, Gesamtgewicht: 39,5g. L.ca. 19,0cm. Ca. 80 Diamanten, 20 rund facettierte Smaragde.
€ 500 | $ 590



223
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 82,0g. L x B=ca. 19,0 x 2,5cm. 24 Brillanten, 9 facetttierte Smaragd-Karrees/- Baguettes.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



224
ZWEI FARBSTEIN-ARMBÄNDER.
Deutschland, um 1960.
585/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 59,5g. L.ca. 18,5cm. 5 ovale Turmalin-Cabochons, 5 ovale Saphir-Cabochons. Mit Tragespuren und zarten Abplatzungen an den Farbsteinen.
€ 500 | $ 590



225
ZWEI PERL-DIAMANT-ARMBÄNDER.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 41,0g. L.ca. 18,0-18,5cm. 30 Diamanten, 13 Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 6,6-6,1mm.
€ 500 | $ 590



226
SMARAGD-DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 63,5g. L x B=ca. 18,5 x 2,8cm. 18 Brillanten, 7 facettierte Smaragd-Karrees, vielzählige Akoya-Zuchtperlen, Ø ca. 7,1mm.
€ 600 | $ 708



227
PERL-LAPISLAZULI-ARMBAND.
Deutschland, um 1970.
585/- Weißgold, Gesamtgewicht: 35,5g. L.ca. 18,0cm. 8 8/8-Diamanten, 15 Lapislazuli-Kugeln, 12 rund facettierte Saphire, vielzählige Süßwasser-Zuchtperlen.
€ 250 | $ 295



228
SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland, um 1960.
Gelbgold, rhodiniert, Gesamtgewicht: 11,5g. L.ca. 18,5cm. 21 rund facettierte Saphire.
€ 400 | $ 472



229
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 7,0g. H x B=ca.1,2 x 1,8cm. 13 Diamant-Trapeze.
€ 800 | $ 944



230
DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1980.
750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 7,0g. H x B=ca. 1,0 x 2,0cm. 15 Brillanten.
€ 500 | $ 590



231
PERIDOT-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland, um 1990.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 7,5g. L.ca. 2,8cm. 64 Brillanten, 1 rund facettierter Peridot.
€ 400 | $ 472



232
WEYERSBERG
Diamant-Brosche.
Düsseldorf, um 1990.
750/- Gelb-/Weißgold, gest., Meisterpunze, Gesamtgewicht: 5,0g. H x B=ca. 5,0 x 3,0cm. 54 gelbe und weiße Brillanten.
€ 500 | $ 590



233
ZWEI MONDSTEIN-BROSCHEN.
Deutschland, um 1980.
585/- und 750/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 13,5g. L.ca. 6,5-3,7cm. 2 ovale Mondstein-Cabochons.
€ 300 | $ 354



234
TOPAS-RUBIN-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Silber, Gesamtgewicht: 10,5g. Stegtiefe ca. 1,6cm, Ø ca. 1,5cm. 16 Diamantrosen, 2 oval facettierte Topase, 24 facettierte synthetische Rubin-Karrees, 4 runde synthetische Rubin-Cabochons.
Ein Rubin fehlend.
€ 250 | $ 295



235
KONVOLUT: ZWEI STABNADELN.
Deutschland, um 1900/1920.
Gold- und silberfarben, nicht gestempelt, Gesamtgewicht: 12,0g. L.ca. 5,5cm; 7,0cm. Vielzählige Diamanten im Alt- und Rosenschliff, 5 oval facettierte blaue Glassteine, 2 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,1-5,3mm, creme.
€ 800 | $ 944



236
KONVOLUT: DREI RINGE.
Österreich/Deutschland, um 1960/70.
750/- Gelb-/Weißgold, gest., 585/- Gelbgold, Punze, 1 Ring: Rot-/Weißgold, nicht gest., Gesamtgewicht: 28,0g. EU-RM: 52; 56; 60. 17 Diamanten im 8/8-, Baguette- und Trapez-Schliff, 6 rund facettierte Rubine, 5 ovale Opal-Cabochons. 1 Opal mit Abplatzung.
€ 500 | $ 590



237
LAPISLAZULI-KONVOLUT.
Deutschland, um 1930/60.
Teilweise 585/-, 750/-, 900/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 36,5g. EU-RM: 53, 53,5, 61. Lapislazuli in unterschiedlichen Schliffausführungen.
€ 500 | $ 590



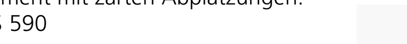
238
KONVOLUT: RING, ANHÄNGER-KETTE, KUGELSCHREIBER UND DREI BROSCHEN.
Deutschland, um 1970/80.
Broschen: 585/- Gelb-/Weißgold, gest.; Ring: 750/- Weiß-/Gelbgold; Kugelschreiber: 585/- Gelbgold, gest., innen aus Metall; Kette: 585/- Gelbgold, gest.; Anhänger: goldfarben, nicht gest., Gesamtgewicht: 62,0g. EU-RM: 59. Broschen: Ø ca. 3,7cm; 5,2 x 3,6cm; 3,1 x 3,5cm, Kugelschreiber: L.ca. 10,0cm, Kette: L.ca. 62,0cm, Anh.: 1,8 x 2,1cm. 4 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, 7 Rubine.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416




239
KONVOLUT: VIER RINGE, EINE BROSCHE UND EINE ANHÄNGERKETTE.
Deutschland, 1960/80.
585/- und 750/- Gelb-/Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 44,5g. EU-RM: 53;54;55;56. Brosche: 3,8 x 4,3cm, Kette: L.ca. 63,5cm, Anh. (inkl. Öse): 4,9 x 3,9cm. 4 Brillanten, 1 Onyx-Element mit zarten Abplatzungen.
€ 500 | $ 590



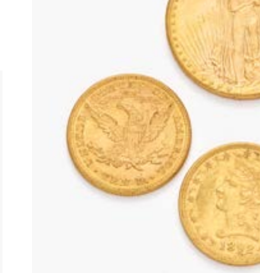
240
KONVOLUT: ZWEI PAAR MANSCHETTENKNÖPFE UND ZWEI RINGE.
Deutschland/ Asien, um 1960.
585/- Gelb-/Rotgold, gest., Gesamtgewicht: 37,0g. EU-RM: 54, 58. 1 ovale Achat-Platte mit Initial M.
Beilage: Ein Manschettenknopf.
€ 400 | $ 472



241
ZWEI GOLD-MÜNZEN.
Österreich, um 1915.
900/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 67,5g. Zwei 100 Kronen Münzen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



242
ZWEI GOLDMÜNZEN.
Chile, um 1962.
900/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 40,5g. Zwei 100 Pesos Münzen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



243
VIER GOLDMÜNZEN.
USA, um 1892, 1897, 1901, 1925.
900/- Gelbgold, Gesamtgewicht: 83,5g. Drei 10 Dollar Münzen, eine 20 Dollar Münze.
€ 2.500 – 3.000 | $ 2.950 – 3.540



244
SAPHIR-MANSCHETTENKNÖPFE.
England, um 1920.
750/- Gelbgold, gest., Punzen, Gesamtgewicht: 11,0g. Stegtiefe ca. 1,8cm. 18 facettierte Saphir-Karrees.
€ 500 | $ 590



245
SAPHIR-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1960.
750/- Weißgold, gest., Gesamtgewicht: 23,0g. Stegtiefe ca. 1,5cm. 2 facettierte synthetische Saphire.
€ 500 | $ 590



246
GOLD-KONVOLUT.
Deutschland, um 1960.
Teils 585/-, 900/- Gelbgold, gestempelt, Gesamtgewicht: 58,0g.
Münzen: Tokyo 1964, the 18th olympic games. 20 Mark, Deutsches Reich 1888. 4 Dukaten,
Österreich 1915 in gefasstem Zustand.
€ 800 | $ 944






247
KARNEOL-RING.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 9,0g. EU-RM: 56. 1 ovale Karneol-Gemme, zarte Abplatzungen.
€ 800 | $ 944



248
ZWEI PAAR MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland, um 1900.
Gelbgold, Gesamtgewicht: 5,5g. Stegtiefe ca. 1,9-1,2cm. 2 Diamanten, 2 Perlmuttscheiben,2 Süßwasser-Zuchtperlen, Ø ca. 5,6mm.
€ 500 | $ 590



249
CALCIT-RING.
Deutschland, um 1960.
585/- Gelbgold, gest., Gesamtgewicht: 21,0g. EU-RM: 57. 1 oval geschnitzter Calcit, Darstellung eines Porträts.
€ 1.100 – 1.300 | $ 1.298 – 1.534



250
ZWEI EDELSTEIN-OBJEKTE
Idar-Oberstein, um 1960.
Messing, Kunststoff, Gesamtgewicht: 8,6kg.
H x B=ca. 26,0 – 27,0 x 16,0cm.
Geschnittener Jaspis und Achat.
€ 300 | $ 354



251
KONVOLUT: GÜRTELSCHNALLEN.
Deutschland, um 1920.
Silber, Messing, Gesamtgewicht: 156,0g. H x B=ca. 6,0 x 4,0cm, ca. 4,5 x 3,0cm, ca. 4,0 x 2,8cm. Vielzählige Simili-Steine. Eine Schnalle restaurationsbedürftig. In Orig.-Etui.
€ 500 | $ 590



252
GEYER, GERHARD
Halle 08.05.1907 – 09.04.1989
Zwei Tafeln auf Holz.
Halle, um 1930.
Bronze, H x B=ca. 12,0 x 6,0cm, 5,8 x 6,2cm. Unsigniert.
€ 150 | $ 177



253
CHANEL.
H x B x L=ca. 22,5 x 9,0 x 31,5cm.
Ecrufarbenes Nappaleder in Rauten gesteppt, goldfarbene CC-Logo Zierde, goldfarbener Kettenriemen mit Leder durchflochten, mit einem Innenfach inkl. Reißverschluss. Innenfach mit Alters- und Gebrauchsspuren, Leder verfärbt, sonst guter Vintagezustand.
€ 500 | $ 590



254
ABENDTASCHE.
Deutschland, um 1920.
Geschnitztes Elfenbein, Schlangenleder, innseitig Messing, separater Spiegel, eingelegte Seide (teils gerissen), Gesamtgewicht: 222,5g. L x B=ca.22,9 x 9,5cm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770 | ‡



255
SILBER-HANDTASCHE.
England, um 1900.
800/- Silber, gest., Gesamtgewicht: 141,0g. Ø ca. 12,0 x 13,7cm (ohne Henkel). Leicht defekt.
€ 100 | $ 118



280
ZEUS WATCH
Schweiz, um 1920.
Herrentaschenuhr. Handaufzug. Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 55,0g. Ø ca. 4,5cm.
€ 300 | $ 354



281
KONVOLUT: ZWEI SPINDELUHREN
Schweiz/ Frankreich, um 1890/1900.
Schlüsselaufzug (1 Schlüssel anbei). Silber, vergoldet, Email-Zffbl., Farbsteinbesatz nachträglich. Gesamtgewicht: Total: 117,0g. Ø ca. 4,1cm. Zffbl. signiert T.A. Minne á Ostande.
€ 400 | $ 472



282
VACHERON & CONSTANTIN
Schweiz, um 1900.
Taschenuhr. Handaufzug. 750/-Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 77,5g. Ø ca. 4,5cm. Gehäuse-Nr.: 118593. Zifferblatt gebrochen, Werk und Zwischendeckel signiert.
€ 200 | $ 236



283
UNIVERSAL WATCH PRIMA
Wohl Schweiz, um 1960. Taschenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 64,5g. Ø ca. 4,7cm.
€ 250 | $ 295



284
BUCHERER
Schweiz, um 1960.
Reisewecker. Handaufzug. Gesamtgewicht: Beide Wecker zusammen ca. 255,0g. Ø ca. 5,8 x 5,8 cm – 6,4 cm. Ein zweiter Reisewecker der Manufaktur Deluxe anbei.
€ 200 | $ 236



285
BARET BREWVANNE
Wohl Frankreich, um 1880.
Taschenuhr. Schlüsselaufzug. 750/- Rotgold, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 55,0g. Ø ca. 4,0cm. Schlüssel anbei.
€ 400 | $ 472



286
KONVOLUT: DREIUNDZWANZIG TASCHENUHREN
Schweiz/ Deutschland, um 1920-80.
Handaufzug, Schlüsselaufzug, Quartz. 750/- Gelbgold, 585/- Gelb/Rotgold, 800/- Silber, Doublé, Zffbl. Email, golden, Zeiger golden, schwarz, gebleut. Gesamtgewicht: Total: 1.503g. Ø ca. 2,9 – 5,6cm. Teilweise signiert.
€ 3.800 – 4.500 | $ 4.484 – 5.310





287
TASCHENUHR.
Schweiz, um 1900.
Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 108,5g. Ø ca. 5,8cm. Gehäuse-Nr.: 185. Werk-Nr.: 185186. Auf Zwischendeckel signiert System Glashütte Dualite Superieur.
€ 800 | $ 944

288
OMEGA
Schweiz, um 1930.
Herrensavonette. Handaufzug. Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 82,5g. D.ca 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 711265. Anbei Verkaufsbeleg vom 12.12.1934.
€ 300 | $ 354



289
HERRENSAVONETTE
Schweiz, um 1950/60.
Handaufzug. 585/- Rotgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 84,5g. Ø ca. 4,9 cm. Gehäuse-Nr.: 623607. Im Rückdeckel signiert M.B&CO.
€ 500 | $ 590



290
H. GRANDJEAN & CO LOCLE
England, um 1900.
Taschenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 84,5g. Ø ca. 4,4cm. Gehäuse-Nr.: 24347.
€ 500 | $ 590



291
HERRENSAVONETTE
Schweiz, um 1910/20.
Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 76,5g. Ø ca. 5,0cm. Im Zwischendeckel signiert Aachen 23.4.16 mit Monogramm CM, auf Vorderseite Monogramm CV.
€ 500 | $ 590



292
ZENITH
Schweiz, um 1900.
Herrensavonette. Handaufzug. 780/- Gelbgold, Zffbl. Email, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 89,0g. Ø ca. 5,2 cm. Gehäuse-Nr.: 294076.
€ 300 | $ 354



293
TASCHENUHR.
Schweiz, um 1930.
Handaufzug. 585/- Rotgold, Zffbl. Email, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 96,0g. Ø ca. 5,6cm.
€ 800 | $ 944



294
CHRONOMETRE PHOENIX WATCH CO
Schweiz, um 1930.
Taschenuhr. Handaufzug. Vergoldet, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 82,5g. Ø ca. 5,2cm. Mit Widmung im Rück- und Zwischendeckel.
€ 500 | $ 590



295
TASCHENUHR.
Schweiz, um 1960.
Handaufzug. 585/- Gelbgold, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 78,0g. Ø ca. 5,2cm. Gehäuse-Nr.: 566 180707. **Beilage:** Uhrenkette Doublé. Gesamtgewicht: 22,0g. L.ca. 27,6cm, Glas lose.
€ 600 | $ 708



296
HENRI DUVOISIN
Schweiz, um 1950/60.
Herrenuhr. Handaufzug. Edelstahl, vergoldet, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 39,5g. L.ca. 23,2cm, Ø ca. 3,3cm. Gehäuse-Nr.: 2116.
€ 800 | $ 944

297
DOME
Schweiz, um 1980.
Herrenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 42,5g. L.ca. 23,0cm, Ø ca. 3,5cm.
€ 400 | $ 472



298
SEIKO
Schweiz, um 1960.
Herrenuhr. Quartz. 750/- Gelbgold, Orig.-Dornschließe Doublé, Lederband schwarz, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 34,5g. L.ca. 23,3cm, Ø ca. 3,2 cm. Gehäuse-Nr.: 78-9009-D. Referenz-Nr.: 770176. **Beilage:** 1 Paar Manschettenknöpfe, 750/- Gelbgold, gest., 18,0g, Stegtiefe ca. 2,0 cm, diamantgeziert.
€ 400 | $ 472

299
LONGINES
Schweiz, um 1980/90.
Damenuhr. Handaufzug. Lederband rosa, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger schwarz, 1 Diamant. Gesamtgewicht: 34,5g. L.ca. 20,4cm, Ø ca. 2,7 x 2,4 cm. Glas zerkratzt, Zffbl. mit Haarrissen.
€ 800 | $ 944



300
PIAGET
Schweiz, um 1980.
Damenuhr. Quartz. Gelbgold, diamantgeziert, Lederband schwarz, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 38,0g. L.ca. 23,0, Ø ca. 2,9. Referenz-Nr.: 15791 C 701. Werk-Nr.: 416912.
€ **1.100 – 1.300** | $ 1.298 – 1.534



301
LONGINES
Schweiz, um 1920/30.
Herrenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 19,0g. Ø ca. 3,1 x 2,3cm. Gehäuse-Nr.: 5002117. Ohne Armband.
€ 100 | $ 118

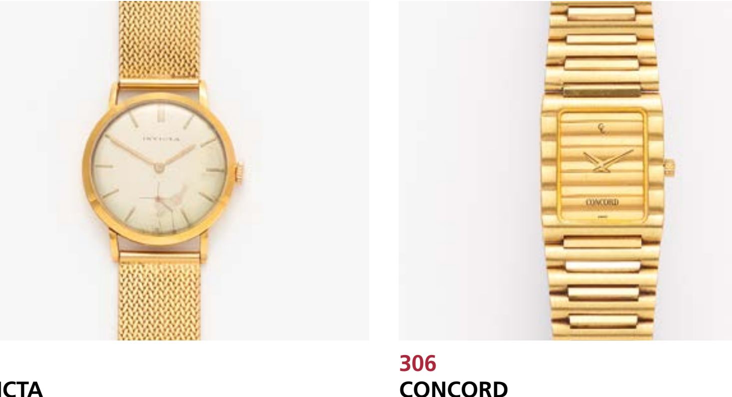
302
DOXA
Schweiz, um 1940/50.
Herrenuhr. Handaufzug. Gelbgold, Lederband braun, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 26,0g. L.ca. 22,0cm, Ø ca. 3,3 x 2,9cm.
€ 100 | $ 118



303
CARTIER
Schweiz, um 1980.
Tank. Herrenuhr. Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 27,0g. L.ca. 21,0 cm, Ø ca. 3,0 x 2,3 cm. Gehäuse-Nr.: 8810528713.
€ 500 | $ 590



304
CARTIER
Schweiz, um 1970/80.
Tank. Damenuhr. Quartz. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 24,5g. L.ca. 20,5cm, Ø ca. 2,8 x 2,1cm. Gehäuse-Nr.: 8660131006.
€ 400 | $ 472

305
INVICTA
Schweiz, um 1950/60.
Herrenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 54,5g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 3,0cm. Gehäuse-Nr.: 20666.
€ 400 | $ 472

306
CONCORD
Schweiz, um 1980.
Quartz. 750/- Gelbgold, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 60,5g. L.ca. 17,5cm, Ø ca. 3,0 x 2,0cm. Gehäuse-Nr.: 5061647 A7. Referenz-Nr.: 597427.
€ 500 | $ 590



307
IWC
Schweiz, um 1950/60.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger/Indizes golden. Gesamtgewicht: 43,5g. L.ca. 16,0 cm, Ø ca. 1,9 cm.
€ 500 | $ 590



308
OMEGA
Schweiz, um 1980.
Constellation. Herrenuhr. Quartz. Stahl, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger schwarz, fluoreszierend. Gesamtgewicht: 138,5g. L.ca. 19,5 cm, Ø ca. 4,2 x 3,7 cm.
€ 400 | $ 472



309
ETERNA MATIC
Schweiz, um 1960.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 46,0g. L.ca. 16,5cm, Ø ca. 2,4cm.
€ 500 | $ 590



310
LONGINES
Schweiz, um 1940/50.
Herrenuhr. Handaufzug. Edelstahl, Lederband schwarz, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 37,0g. L.ca. 26,0 cm, Ø ca. 3,0 cm.
€ 500 | $ 590



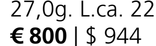
311
SARCAR
Schweiz, um 1960.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 39,0g. L.ca. 17,0 cm, Ø ca. 1,6 x 1,6 cm.
€ 400 | $ 472



312
JAEGER LECOULTRE
Schweiz, um 1950/60.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband schwarz, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 18,5g. L.ca. 19,5cm, Ø ca. 2,8 x 2,3 cm. Gehäuse-Nr.: 1510734. Referenz-Nr.: 6147 21.
€ 300 | $ 354



313
PIAGET
Schweiz, um 1960/70.
Handaufzug. Lederband schwarz, Zffbl. golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 27,0g. L.ca. 22,5cm, Ø ca. 2,7 x 2,5cm.
€ 800 | $ 944





314
BULOVA
Schweiz/ USA, um 1930.
Damenuhr. Handaufzug (defekt). 585/- Weißgold, Farbstein-Diamantbesatz, Zffbl. silbern, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 24,0g. L.ca. 15,2cm.
€ 400 | $ 472



315
DAMENUHR.
Deutschland, um 1920.
Handaufzug. Silber, Platin, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 28,5g. L.ca. 15,2cm, Ø ca. 2,1 x 1,4cm.
€ 500 | $ 590



316
LONGINES
Schweiz, um 1960/70.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold, Zffbl. silbern, Zeiger silbern, diamantgeziert. Gesamtgewicht: 21,5g. L.ca. 18,0cm, Ø ca. 1,3cm.
€ 400 | $ 472



317
CHOPARD
Schweiz, um 1960.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold, gestempelt, Lünette diamantgeziert, Zffbl. lackiert, bedruckt, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 42,0g. L.ca. 16,0cm, Ø ca. 2,5cm. Gehäuse-Nr.: 409061. Referenz-Nr.: 822.
€ 800 | $ 944



318
CHOPARD
Schweiz, um 1960.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold, gestempelt, diamantgeziert, Zffbl. silberfarben, Zeiger/Indizes silbern. Gesamtgewicht: 20,0g. L.ca. 16,0cm, Ø ca. 1,5cm.
€ 400 | $ 472



319
DELANEAU
Schweiz, um 1960/70.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. Onyx, Zeiger silbern. Gesamtgewicht: 58,5g. L.ca. 19,0cm, Ø ca. 2,3cm.
€ 800 | $ 944



320
CARTIER
Schweiz, um 1980.
Damenuhr. Handaufzug. 750/- Gelbgold, Lederband braun, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger schwarz. Gesamtgewicht: 30,5g. L.ca. 15,0cm, Ø ca. 3,0 x 2,0cm.
€ 500 | $ 590



321
CARTIER
Schweiz, um 1980.
Damenuhr. Quartz. Edelstahl, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger gebleut. Gesamtgewicht: 55,5g. L.ca. 15,0, Ø ca. 3,0 x 2,0cm.
€ 500 | $ 590



322
ONSA
Schweiz, um 1960/70.
Damenuhr. Handaufzug. 585/- Weißgold, Lünette diamantgeziert, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger silbern/schwarz. Gesamtgewicht: 37,0g. L.ca. 17,5cm, Ø ca. 2,0 x 3,2cm.
€ 500 | $ 590





323
BAUME & MERCIER
Schweiz, um 1980.
Herrenuhr. Quartz. Stahl, Zffbl. silbern und golden, Zeiger golden. Gesamtgewicht: 61,5g. L.ca. 17,0cm, Ø ca. 3,1 x 2,2 cm.
€ 400 | $ 472

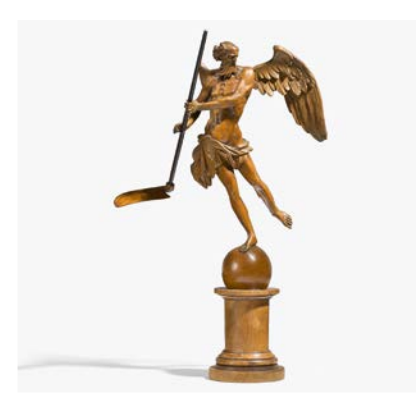


324
KONVOLUT: DREI DAMENUHREN.
Schweiz/ Deutschland, um 1960/80.
Handaufzug, Quartz. 750/- und 585/- Weißgold, 750/- Gelbgold, Zffbl. bedruckt, lackiert, Zeiger golden, silbern, gebleut. Gesamtgewicht: Total: 100,5g. L.ca. 16,1cm, Ø ca. 3,0 x 1,3cm.
€ 500 | $ 590

Alte Kunst



350
SÜDDEUTSCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Madonna mit Kind. Buchsbaum.
Höhe: 27cm.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



351
SÜDDEUTSCHER MEISTER
18. Jh.
Chronos. Buchsbaum. Höhe: 24cm.
Sockel. Sense lose.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



352
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Heilige Barbara. Nach französischem Vorbild des 15. Jh. Steinguss. Höhe: 95cm.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



353
FRANZÖSISCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Madonna mit Kind. Weichholz. Farbig gefasst. Fassung bestoßen. Höhe: 40cm.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



354A
HUßMANN, ALBERT HINRICH
(1874 Lüdingworth – 1946 Fürstenberg)
Reiter. Bronze. Höhe: 48cm. Bezeichnet auf der Plinthe: Hußmann. Seitlich Giessereibezeichnung: Düssedf. Broncebildgiesserei G.M.B.H.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



354
SEFFNER, CARL
(Leipzig 1861 – 1932)
Portraitbüste. Marmor. Höhe: 48cm.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



355
FLÄMISCHER MEISTER
2. H. 17. Jh.
Die büßende Magdalena. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64 x 51cm. Rahmen. Rückseitig auf dem Keilrahmen altes Sammlungssiegel.
€ 3.500 – 4.000 | $ 4.130 – 4.720



356
SÜDDEUTSCHER MEISTER
18. Jh.
Kreuzigungsszene. Öl auf Holz. 35,5 x 31cm.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



357
TISCHBEIN D.Ä., JOHANN HEINRICH
(1722 Haina – 1789 Kassel)
Nachfolge Judith mit dem Haupt des Holofernes. Öl auf Leinwand. Doubliert. 85,5 x 61cm. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



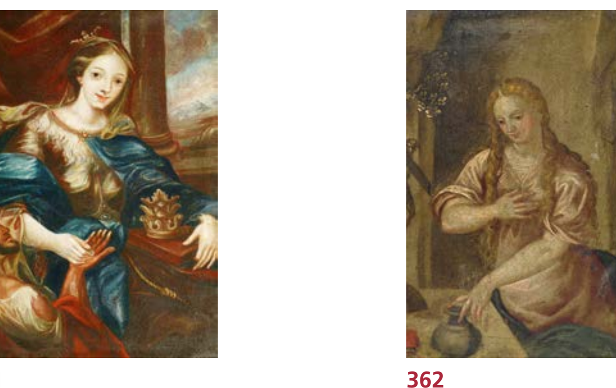
358
UTRECHTER CARAVAGGIST
17. Jh.
Der nachdenkliche Philosoph Heraklit. Öl auf Holz. 41,5 x 31,5cm. Rahmen. Rückseitige alte Inventar-Nummer des Kölner Wallraf-Richartz Museums: Nr. 1843.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360




359
ITALIENISCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Christuskopf. Öl auf Karton. Im Oval: 21,5 x 17,5cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



360
DOLCI, CARLO
(Florenz 1616 – 1686)
Kopie nach Die Heilige Cäcilia. Teilkopie nach dem Gemälde in der Gemäldegalerie Dresden. Öl auf Leinwand. Doubliert. 64 x 97cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



361
PRAGER SCHULE
17. / 18. Jh.
Die Heilige Elisabeth von Thüringen mit dem Bettler. Öl auf Leinwand. 112 x 82cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944

362
PRAGER SCHULE
1. H. 17. Jh.
Maria Magdalena. Öl auf Kupfer. 11,5 x 9cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



363
ITALIENISCHER MEISTER
17. / 18. Jh.
Büßende Magdalena. Kopie nach Bartolomeo Schedoni. Öl auf Leinwand. Doubliert. 94 x 75cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180

364
UNBEKANNTER KÜNSTLER
19. Jh.
Das Perlencollier. Kopie nach niederländischem Vorbild. Öl auf Leinwand. Doubliert. 128 x 102cm.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416

365
LESIRE, PAULUS
(1611 Dordrecht – nach 1656)
Umkreis
Joseph deutet den Traum des Pharao. Öl auf Holz. 41 x 52cm. Rahmen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



366
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
2. H. 17. Jh.
Kircheninterieur mit diskutierenden Schriftgelehrten bei Kerzenschein. Öl auf Holz. 34 x 43cm.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



367
ENGLISCHER MEISTER
17. / 18. Jh.
Portrait des Kardinal Howard. Öl auf Holz. 35,5 x 27,5cm. Rahmen. Rückseitige Bezeichnung mit Information zum Dargestellten.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



368
DEUTSCHER MEISTER
um 1750
Portrait des Philippus Gerhardus Call. Öl auf Leinwand. 81 x 64cm. Rahmen. Rückseitige Bezeichnung: Philippus Gerhardus Call, Vogt und Kellner der Aemter Hulch Erbrath aetatis 26. H. E. Beckens pinxit 1730.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



369
DEUTSCHER MEISTER
18. Jh.
Portrait des Freiherrn Johann Nepumuk. Öl auf Leinwand. 53 x 42cm. Rückseitige Bezeichnung mit Informationen zum Dargestellten.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



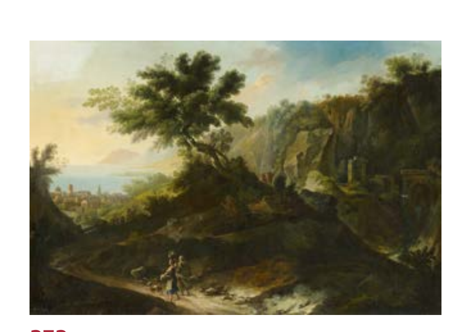
370
UNBEKANNTER MEISTER
18. Jh.
Flusslandschaft mit Brücke. Öl auf Holz. 18,5 x 24,5cm. Rahmen.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



371
ZUCCARELLI, FRANCESCO
(1702 Pitigliano – 1788 Florenz)
Umkreis
Italienische Landschaft mit Hirten. Öl auf Leinwand. Doubliert. 80 x 112cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



372
ITALIENISCHER MEISTER
um 1700
Blick in ein weites Flusstal mit der Silhouette einer Stadt. Öl auf Leinwand. Doubliert.
51 x 76cm. Rahmen.
€ 2.800 – 3.000 | $ 3.304 – 3.540



373
ITALIENISCHER MEISTER
17. Jh.
Weite Gebirgslandschaft an der italienischen Küste. Öl auf Leinwand. Doubliert. 100 x 150cm. Rahmen.
€ 5.000 – 6.000 | $ 5.900 – 7.080



374
DEUTSCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Südliche Flusslandschaft mit Vieh in der Abenddämmerung. Öl auf Leinwand. Doubliert. 89 x 116cm. Nachträglich bezeichnet unten rechts: R.W. 1774. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



375
LORRAIN, CLAUDE
(1600 Chamagne – 1682 Rom)
Nachfolge
Antikisierende Parklandschaft mit mythologischer Szene. Öl auf Leinwand. Doubliert. 51,5 x 62,5cm.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



376
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
um 1700
Reiter und Kutschen vor der Poststation. Öl auf Holz. 45,5 x 58,5cm. Reste einer alten Monogrammierung unten links. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



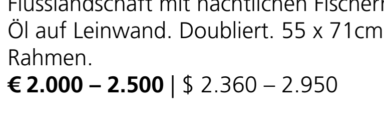
377
BARRET D.Ä., GEORGE
(Dublin 1730 – Westbourne Green 1784)
zugeschrieben
Flusslandschaft in der Abenddämmerung. Öl auf Leinwand. Doubliert.
61 x 102cm. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



378
FALENS, CAREL VAN
(vor 1683 Antwerpen – 1733 Paris)
Umkreis
Jagdgesellschaft. Öl auf Leinwand.
47 x 62cm.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



379
VERNET, CLAUDE JOSEPH
(1714 Avignon – 1789 Paris)
Umkreis
Flusslandschaft mit nächtlichen Fischern. Öl auf Leinwand. Doubliert. 55 x 71cm. Rahmen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



380
BACKHUYSEN, LUDOLF
(1630 Emden – 1708 Amsterdam)
Nachfolge
Segelboote auf stürmischer See. Öl auf Leinwand. Doubliert. 33,5 x 42cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



381
ENGLISCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Segler vor der Küste. Öl auf Leinwand. Doubliert. 63 x 77cm. Nachträglich bezeichnet unten rechts: R. Dodd 1747(?). Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



382
FRANZÖSISCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Bekämpfung der Aufständischen. Studie. Öl auf Leinwand. Doubliert. 40 x 45,5cm.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



383
TROGER, PAUL
(1698 Welsberg – 1762 Wien) Umkreis
„Die nächtliche Begegnung Jesu mit dem Pharisäer Johannes Nikodemus“. Öl auf Leinwand. 31 x 23cm. Rahmen. Rückseitiger Klebezettel mit Zuschreibung.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



383A
FRANZÖSICHER MEISTER
18. Jh.
Im Kellergewölbe. Öl auf Leinwand. 56 x 71,5 cm.
€ 1.200 – 1.1400 | $ 1.416 – 1.652



384
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
17. Jh.
Jagdhunde mit Hasen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 116 x 166cm. Rahmen.
€ 3.000 – 4.000 |
$ 3.540 – 4.720



385
ROOS, JOHANN HEINRICH
nach Konvolut aus zwei kolorierten Lithografien nach Gemälden. Der Morgen / Der Abend. Beide montiert. 34 x 45cm, bzw. 35 x 32cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944 | *



386
SLUYTER, PIETER
(Amsterdam 1675 – 1715)
Konvolut aus zwei kolorierten Stichen. Sienne Occidentalis sowie Flos Pavonis. Kolorierte Kupferstiche auf Papier. Montiert. Im Passepartout: je 41 x 29,5cm. Im Stein bezeichnet. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



387
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
a) München mit den schwedischen Truppen des Gustav Adolfs, 1632. Kupferstich. Passepartout: 24 x 33cm. Rahmen.
b) Landkarte mit Frankfurt und Umgebung. Kupferstich. 17,5 x 22,5cm. Rahmen.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



388
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Konvolut aus sieben kleinformatigen kolorierten Stahlstichen mit Ortsansichten. Bingen, Schloss Belvedere, Salzach, Frankfurt, Luganer See, Merseburg, Frankfurt. Jeweils montiert. Verschiedene Maße. Rahmen.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



389
VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Zwei Radierungen: Budapest und Tübingen. Radierungen, eine koloriert auf Papier. Montiert. Plattenmaße: 15 x 19,5, bzw. 8 x 12cm. Jeweils signiert unten. Rahmen.
€ 100 – 120 | $ 118 – 142



390
DEUTSCHER MEISTER
um 1850
Zwei Portraits: Bildnis der Frederike Hacke und des Franz Krüger. Kreidezeichnungen, weiß gehöht auf Papier. Montiert. Jeweils: 16 x 13,5cm. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



391
BERGMANN
1. H. 19. Jh.
Ansicht der Stiftskirche St. Gereon in Köln. Kolorierte Lithographie. 31,5 x 24,5cm. Bezeichnet unten: Bergmann lithogr. 1831. Rahmen.
Beiliegende Gouache von Friedrich Ortlieb
€ 40 | $ 47



392
DRESDENER SCHULE
1. H. 20. Jh.
Ansicht von Dresden mit Hofkirche. Gouache auf Papier. Montiert. 66 x 47cm. Unleserlich signiert unten links. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



393
PÖSCHMANN, RUDOLF
(1878 Plauen – 1954 Dresden)
Dresden. Blick über die Elbe auf die Hofkirche. Gouache auf Papier. Montiert. 52,5 x 39cm. Signiert und bezeichnet unten rechts: Rud. Poeschmann Dresden. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



394
SIMM, FRANZ XAVER
(1853 Wien – 1918 München)
Figurenstudie. Bleistift auf Papier. Montiert. 27,5 x 21,5cm. Signiert rechts: F. Simm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



395
MESSERSCHMITT, PIUS FERDINAND
(1858 Bamberg – 1915 Solln)
Zwei Sammelmappen mit zahlreichen Papierarbeiten, Studien, Skizzen und Reproduktionen Messerschmitts sowie anderer Münchener Künstler der Jahrhundertwende.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



396
MÜNCHNER SCHULE
Konvolut aus zwei Zeichnungen von Ludwig Angerer (Erinnerungsbild zum 65. Geburtstags Carl Marrs) sowie Carl Marr (Sitzender Akt). Verschiedene Maße, einzeln gerahmt.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



397
DEUTSCH-RÖMER
19. Jh.
Die Anio-Brücke bei Subiaco. Tuschzeichnung auf Papier. 28,5 x 44cm. Bezeichnet unten rechts: à Subicao.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



398
WOOD, LEWIS JOHN
(London 1813 – 1901)
Die Kathedrale in Abbeville. Öl auf Leinwand. Doubliert. 61,5 x 46cm. Signiert und datiert unten rechts: L. J. Wood. 1890. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



399
UNBEKANNTER KÜNSTLER
1. H. 20. Jh.
Das Aquädukt in Segovia. Mischtechnik auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 30 x 41cm. Bezeichnet und unleserlich signiert unten. Rahmen.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



400
FRANZÖSISCHER MEISTER
19. Jh.
Zwei ideale Stadtansichten mit großbürgerlichen Bauten am Wasser. Jeweils Öl auf Leinwand. 52,5 x 42,5cm. Monogrammiert unten: W.I. Rahmen.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.770 – 2.950



401
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Drei Studien: Arbeiter und Schafschur. Bleistift auf Papier. Jeweils ca. 21,8 x 16,7cm. Jeweils signiert und datiert unten: „R. St 1913“. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



402
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Auswanderer. Öl auf Karton. 31 x 46,5cm. Monogrammiert unten links: R. St. Rahmen.
Rückseitige Etiketten.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



403
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Acht Blätter eines Skizzenbuches. Bleistift und teils farbige Kreiden auf Papier. Verschiedene Maße. Zusammen gerahmt.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



404
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Drei Lastenträger. Aquarell, Gouache und farbige Kreiden auf Karton. 45,5 x 33,5cm. Monogrammiert und datiert unten: R St 1914 Kasan / 9. Mai 1914. Rahmen. Rückseitige Etiketten und Stempel.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



405
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Das zerstörte Juvincourt. Aquarell auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 35,5 x 43cm. Monogrammiert und datiert unten links: RSt / Jouvincourt 12. März 1915. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



406
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Arbeiter an der Lehmgrube sitzend. Radierung auf Papier. 24 x 30,5cm (Bildmaß 20 x 26,5cm). Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



407
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Konvolut aus fünf Radierungen auf Papier. Personen und Landschaften. Verschiedene Maße. Einzeln gerahmt.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



408
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Wolgafähre. Lithografie auf Bütten. 26,6 x 41,5cm. Signiert im Stein und in Bleistift: R.St. 1912 / Robert Sterl. Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



409
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Konvolut aus fünf Radierungen auf Papier. Motive an der Elbe sowie Arbeiter. Verschiedene Maße, einzeln gerahmt.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



410
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Vier Schiffszieher am Treidel. Tusche und Bleistift auf Velin. 17 x 26cm. Bezeichnet unten: M. 29.5.1912 R. ST. / 39. Rahmen. Rückseitiges Etikett.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



411
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Konvolut aus 44 Skizzen und Zeichnungen. In zwei beidseitigen Rahmen. Bleistift auf Papier. Jeweils 13 bis 17,5cm x 11 bis 19cm. Meist monogrammiert. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



412
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Zimmermann. Schwarzer Stift auf Papier. 38,5 x 23,2cm. Signiert unten rechts: Robert Sterl. Rahmen.
Rückseitiger Nachlassstempel.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295

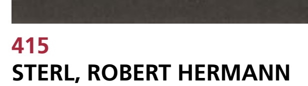


413
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Lastenträger in Saratow. Umdrucklithografie auf Velin. 22,5 x 30cm (32,5 x 51cm). Signiert und datiert unten rechts: Robert Sterl 1912. Im Druck bezeichnet: Saratoff 8.5.12. Rahmen.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



414
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Der Hafen von Astrachan. Lithografie auf Papier. Montiert. 23 x 31,3cm. Signiert und datiert: Robert Sterl 1912. Sowie im Stein bezeichnet: Astrachan 1912. Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295





415
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
12 Skizzenbuchblätter mit Gesellschaftsszenen. Beidseitige Bleistiftzeichnungen. Ca. 11 x 17,5cm. Recto monogrammiert, z.T. datiert. Zusammen gerahmt.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



416
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Lastträger. Lithografie auf Velin. 22 x 22cm. Bezeichnet im Stein sowie mit Bleistift: Rotterdam 20.8.06 / Robert Sterl. Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295

417
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Konvolut aus vier Lithografien auf Papier. Verschiedene Motive und Maße. Einzeln gerahmt.
€ 300 – 350 | $ 354 – 413



418
LEIDL, ANTON
(1900 Frankfurt am Main – 1976 Tutzing)
Ansicht des Schloss Goldenstein bei Salzburg. Öl auf Leinwand. 60 x 75cm. Signiert und datiert unten rechts: Anton Leidl 42. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



419
WIJCK, JAAK VAN
(1870 Ginneken – 1946 Antwerpen)
Bauernhof mit Federvieh. Öl auf Holz. 27 x 35cm. Signiert unten rechts: J van Wijck. Rahmen.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



420
LE FEUBURE, CARL
(1847 München – 1911 Bad Tölz)
Landschaft mit aufziehendem Unwetter. Öl auf Karton. 14 x 36,5cm. Signiert unten links: C. le Feubure. Rahmen.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



421
SEIBELS, CARL
(1844 Köln – 1877 Neapel)
Rinderherde. Öl auf Leinwand. Doubliert. 65 x 50,5cm. Signiert unten rechts: C. Seibels. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



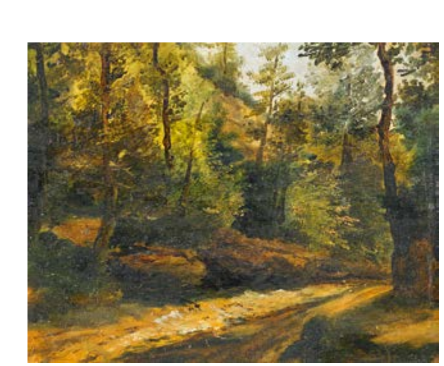
422
MÜNCHNER SCHULE
1. H. 20. Jh.
Studie einer Kate. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 24 x 30,5cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



423
BRETZ, JULIUS
(1870 Wiesbaden – 1953 Bad Honnef) zugeschrieben
Frühlingsstimmung im Garten. Öl auf Leinwand. 42 x 32cm. Rahmen. Rückseitiges Ausstellungsetikett.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



424
GREBE, FRITZ
(1850 Heisebeck – 1924 Düsseldorf)
Bauerngarten mit Hühnern. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 47 x 36cm. Signiert unten rechts: F. Grebe. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



425
BERLINER SCHULE
1. H. 20. Jh.
Waldstudie. Öl auf Papier. Auf Karton montiert. 22 x 28cm. Unleserlich signiert unten rechts. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



426
MÜNCHNER SCHULE
1. H. 20. Jh.
Berghütte. 60 x 70cm. Unleserlich signiert unten rechts. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



427
MARCEL, JACQUE
(Frankreich 1906 – 1981)
Gehöft bei Barbizon. Öl auf Leinwand. 50,5 x 60,5cm. Signiert unten rechts: Marcel Jacques. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



428
FERDINANDUS, ALEXANDRE
(Frankreich um 1888)
Sonntagsspaziergang in einer französischen Landschaft. Aquarell und Bleistift (weiß gehöht) auf Papier. 18,5 x 25cm. Signiert unten links: A. Ferdinandus. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



429
DEUTSCHER MEISTER
2. H. 19. Jh.
Waldstudie. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 24,5 x 16cm. Unleserlich signiert und datiert unten links:
Hr. Höger 10/2 26(?).
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



430
WILLE, FRITZ VON
(1860 Weimar – 1941 Düsseldorf)
„Herbsttag in der Eifel bei Kerpen“. Öl auf Leinwand. 30 x 41cm. Signiert unten rechts: F. v. Wille. Rahmen.
Rückseitige Bezeichnung vom Künstler.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.416 – 1.652

431
MACCO, GEORG
(1863 Aachen – 1933 Düsseldorf)
Studie einer Berglandschaft. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 18,5 x 34cm. Nachlassstempel sowie Reste einer Signatur unten rechts: Macco. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



432
HARTUNG, HEINRICH
(Koblenz 1851 – 1919)
Landschaft mit Dorfkirche im Frühjahr. Öl auf Holz. 24 x 34,5cm. Signiert unten rechts: H. Hartung. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



433
FRANZÖSISCHER MEISTER
um 1850
Studie eines Städtchens im Elsass. Öl auf Leinwand. 20,5 x 32,5cm. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



434
LIESEGANG, HELMUTH
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)
Blick auf ein Gehöft bei Sonnenaufgang. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 46 x 63cm. Signiert unten rechts: H. Liesegang. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



435
SCHREUER, WILHELM
(1866 Wesel – 1933 Düsseldorf)
Sonntagsspaziergang am Rhein vor Zons. Mischtechnik auf Karton. 53 x 79cm. Monogrammiert und datiert unten links: WS 11.05. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



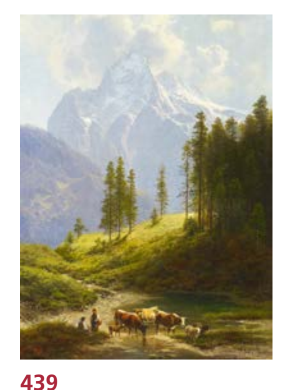
436
CLARENBACH, MAX
(1880 Neuss – 1952 Wittlaer/ Düsseldorf)
Winter an der Erft. Öl auf Leinwand.
50 x 71cm. Signiert und datiert unten rechts: M. Clarenbach 1901. Rahmen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



437
HÖFER, HEINRICH
(1825 Eisfeld – 1878 München)
Schneelandschaft an der Isar. Öl auf Leinwand. 61 x 81cm. Signiert, bezeichnet und datiert unten rechts: Höfer München 1872. Rahmen.
€ 1.500 – 1.900 | $ 1.770 – 2.242



438
PERFALL, ERICH FREIHERR VON
(Düsseldorf 1882 – 1961)
Winter an der Erft. Öl auf Faserplatte.
50,5 x 60cm. Signiert unten rechts:
E. Perfall. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



439
MILLNER, KARL
(1825 Mindelheim – 1895 München)
Alpental mit Blick auf die Zugspitze. Öl auf Leinwand. Doubliert. 39 x 55cm.
Signiert unten rechts: Karl Millner 1894(?). Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



440
MUNTHE, LUDWIG
(1841 Aaro – 1896 Düsseldorf)
Heimkehr der Feldarbeiter. Öl auf Holz.
61 x 47cm. Signiert und datiert unten rechts: L. Munthe 90. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



441
JUNGBLUT, JOHANN
(1860 Saarburg – 1912 Düsseldorf)
Zwei Gemälde. Abendliche Winterlandschaften. Pendants. Jeweils Öl auf Holz.
32,5 x 24cm. Signiert unten links bzw. rechts: J. Jungbluth. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



442
HARTMANN, JOHANN JOSEPH
(1753 Mannheim – 1830 Cotterd)
Holzarbeiten im Herbst. Öl auf Leinwand.
24 x 30,5cm. Signiert und datiert unten links: J. J. Hartmann fec. 1823. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



443
ROOSENBOOM, NICOLAAS JOHANNES
(1805 Schellingwouw – 1880)
Winterliche Flusslandschaft. Öl auf Holz. Parkettiert. 29 x 39cm. Signiert unten links: N. J. Roosenboom. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



444
DÜSSELDORFER SCHULE
19. Jh.
Winter im Hafen. Öl auf Leinwand.
35 x 81cm. Restsignatur unten links. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



445
MEYERHEIM, EDUARD
(1808 Danzig – 1879 Berlin)
zugeschrieben
Markttreiben in einer Stadt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 44 x 57cm. Rahmen.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



446
NASMYTH, ALEXANDER
(Edinburgh 1758 – 1840)
zugeschrieben
Flusslandschaft mit Brücke. Öl auf Holz.
19 x 24cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



447
BERNARDI, JOSEPH
(Düsseldorf 1826 – 1907)
Der Staubach im Lauterbrunnental im Berner Oberland. Öl auf Leinwand.
55 x 45cm. Signiert unten links: J. Bernardi. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



448
DÜSSELDORFER SCHULE
2. H. 19. Jh.
Idealisierte Ansicht der Liebfrauenkirche in Oberwesel. Öl auf Holz. 87 x 68cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



449
KLUYVER, PIETER LODEWIJK
(Amsterdam 1816 – 1900)
zugeschrieben
Das Casteel Biljoen bei Velp. Öl auf Leinwand. Doubliert. 60 x 82cm. Reste einer alten Signatur unten rechts: Kluy(...). Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



450
COMPTON, EDWARD HARRISON
(Feldafing 1881 – 1960)
Bachlauf im Gebirge. Öl auf Leinwand.
50,5 x 71cm. Signiert unten rechts:
E. Harrison Compton. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



451
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Bauernhaus im Frühling. Öl auf Leinwand.
Aufgezogen. 33,5 x 45cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



452
STERL, ROBERT HERMANN
(1867 Grossdobritz – 1932 Naundorf)
Feldsteinmauer vor hessischer Landschaft.
Öl auf Leinwand. 33,5 x 44,5cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



453
GUTHRIE, W. D.
(1. H. 20. Jh.)
Weidelandschaft mit Kühen. Öl auf Holz.
28,5 x 55,5cm. Signiert unten rechts:
W. D. Guthrie. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



454
DIEMER, MICHAEL ZENO
(1867 München – 1939 Oberammergau)
Segler vor der Küste Dalmatiens. Öl auf Leinwand. 59 x 83,5cm. Signiert unten rechts: M. Zeno Diemer. Rahmen.
€ 2.200 – 2.500 | $ 2.596 – 2.950



455
RASMUSSEN, GEORG ANTON
(1842 Stavanger – 1914 Berlin)
Norwegische Fjordlandschaft. Öl auf Leinwand. 62 x 96cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Rasmussen Df 1880. Rahmen.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



456
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
An der Felsenküste. Öl auf Leinwand. 82 x 126,5cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



457
ESSFELD, ALEXANDER
(Düsseldorf 1874 – 1939)
Am Niederrhein. Öl auf Leinwand. 70 x 90cm. Signiert unten links: A. Essfeld. Rahmen.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



458
LIESEGANG, HELMUTH
(1858 Duisburg – 1945 Leipzig)
Dorfansicht. Öl auf Holz. 45,5 x 35cm. Signiert unten rechts: H. Liesegang. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



459
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
19. Jh.
Holländische Stadtansicht. Öl auf Holz. 22 x 19cm. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



460
KAPLAN, HUBERT
(1940 München)
Dorfleben. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 15 x 30cm. Signiert unten links: Hubert Kaplan. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



461
FROLOW, SERGEJ KUSMITSCH
(Wologda 1924 – 1989)
Am See. Öl auf Karton. 50 x 39,5cm. Kyrillisch signiert unten rechts. Rahmen. Rückseitige Klebezettel und Notizen.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



462
SPOHLER, JAN JACOB COENRAAD
(Amsterdam 1837 – 1923)
Holländische Kanallandschaft im Abendlicht. Öl auf Leinwand. 35 x 44cm. Signiert unten rechts: J.J.C. Spohler. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



463
DEUTSCHER MEISTER
2. H. 18. Jh.
Portrait einer älteren Dame. Öl auf Leinwand. 32 x 24,5cm. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



464
MARR, CARL VON
(1858 Milwaukee – 1936 München)
Portrait Hofrath Dr. Eduard Feller. Öl auf Karton. 40 x 32cm. Signiert und datiert unten links: Carl / Marr 1934. Rahmen. Rückseitige Bezeichnung mit Informationen zum Dargestellten.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



465
SCHOLL, FRITZ
(1873 Bonn – 1952 München)
Portrait eines Dachauers. Öl auf Holz. 18 x 14cm. Signiert unten links: Fritz Scholl Dachau. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



466
TRAUB, GUSTAV
(1885 Lahr– vor 1958 München)
Maria mit dem heiligen Kind auf der Sommerwiese. Öl auf Faserplatte. 47 x 57cm.
Rückseitige Aufschrift des Künstlers.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



467
PISTOR, HERMANN
(1832 Neustrelitz – 1866)
Tanzende Kinder. Öl auf Leinwand. 47,5 x 38,5cm. Signiert unten links: H. Pistor. Rahmen.
Rückseitiges Etikett.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



468
KLEEHAAS, THEODOR
(Germersheim 1854 – 1929)
Die Schlittenfahrt. Öl auf Leinwand. 55,5 x 70,5cm. Signiert und bezeichnet unten links: Th. Kleehaas München. Rahmen.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



469
GRETHE, CARLOS
(1864 Montevideo – 1913 Nieuport)
„Kleiner Fischerhafen“. Öl auf Leinwand. 43 x 62cm. Monogrammiert unten rechts: C. G. Rahmen.
Rückseitig signiert, betitelt und nummeriert.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



470
PHILIPSEN, SALLY
(Kopenhagen 1879 – 1936)
Am Binnenhafen. Öl auf Leinwand. Randdoubliert. 46 x 57cm. Signiert unten rechts: Sally Philipsen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



471
MEYER-WALDECK, KUNZ
(1859 Mitau – 1953 Neuburg)
Beim Sardinenfischen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 63 x 76cm. Signiert unten: Kunz Meyer-Waldeck / OP 205. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



472
HERMANNS, HEINRICH
(Düsseldorf 1862 – 1942)
Im Eisenwerk. Öl auf Leinwand. 65 x 90cm.
Signiert unten links: Heinrich Hermanns.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



473
HANFSTÄNGL, ERNST
(1840 Dresden – 1897 Capri)
Aschermittwoch. Öl auf Leinwand. 79 x 108cm.
Signiert unten links: (...) Hanfstaengl. Rahmen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



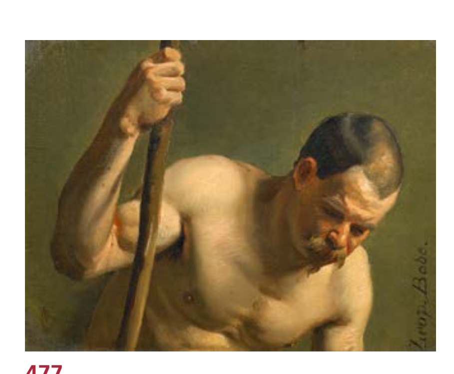
474
NORDENBERG, BENGT
(1822 Jämshög – 1902 Düsseldorf)
In der Werkstatt des Schusters. Öl auf Holz. 25 x 20cm. Signiert unten rechts: Nordenberg. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



475
ENGLISCHER MEISTER
19. Jh.
Beim Kartenspiel. Öl auf Leinwand. 20,5 x 30,5cm. Signiert unten rechts: J. Barker(?). Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



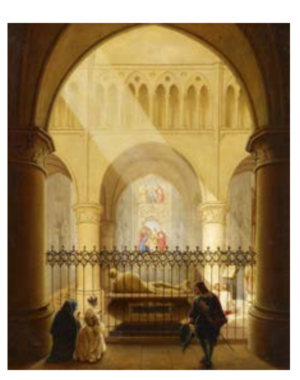
476
DIDDAERT, HENRI
(Belgien 1819 – 1893)
Wirtshausszene. Öl auf Holz. 63 x 82cm. Signiert unten rechts: H. Diddaert. Rahmen. Rückseitiges Künstleretikett mit Handschrift des Malers.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



477
BODE, LEOPOLD VON
(1831 Offenbach – 1906 Frankfurt a.M.)
Aktstudie des Heiligen Christophorus. Öl auf Leinwand. Auf Karton montiert. 18,5 x 24cm. Signiert unten rechts: Leop. Bode. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



478
NEUMANN, ALEXANDER
(1831 Odessa – 1868 Hamburg)
Ungarischer Geiger. Öl auf Leinwand. 31 x 26cm. Signiert unten links: Neumann f Df. Rahmen.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



479
STÜRMER, CARL
(Berlin 1803 – 1881)
Vor dem Grabmal Johann II. von Brabant in der Kathedrale St. Gudula in Brüssel. Öl auf Leinwand. 51 x 42,5cm. Signiert unten mittig: C. Stürmer. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



480
GUILLAUMET, GUSTAV
(1840 Puteaux – 1887 Paris) zugeschrieben
Das Pferd des Arabers. Öl auf Leinwand. Doubliert. 23 x 27,5cm. Nachlassstempel unten links: Vente / G. Guillaumet. Rahmen.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



481
STEINMETZ, BEPPO
(München 1872 – 1933)
Trompe l'oeuil mit erlegtem Eichelhäher. Öl auf Karton. 51,5 x 42cm. Unten rechts: B. Steinmetz. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



482
COUTURIER, PHILIBERT LÉON
(1823 Châlon-sur-Saône – 1901 St-Quentin)
Im Hühnerstall. Öl auf Leinwand. Auf Karton gelegt. 16,5 x 28cm. Signiert unten rechts: P. L. Couturier. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



483
MORRIS, PHILIPP RICHARD
(England 1838 – 1902)
An der Tränke. Öl auf Leinwand. 76 x 50,5cm. Signiert unten links: Phil. Morris. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



484
JUNGHANNS, JULIUS PAUL
(1878 Wien – 1958 Düsseldorf)
Bauer mit zwei Pferden. Öl auf Holz. 40,5 x 66cm. Signiert unten rechts: Julius P. Junghanns. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



485
STRÜTZEL, OTTO
(1855 Dessau – 1930 München)
Ernteszene. Öl auf Leinwand. 89 x 137cm. Signiert und datiert unten links: Otto Strützel 1914. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



486
MEYER-WIEGAND, ROLF DIETER
(1929 Krefeld – 2006 Köln)
Am Hafen. Öl auf Holz. 14 x 20cm. Signiert unten links: Meyer-Wiegand. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



487
KAPLAN, HUBERT
(1940 München)
Winterviehmarkt in Dachau. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 19 x 39cm. Signiert unten rechts: Hubert Kaplan. Rahmen.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



488
VAN ROSSUM, JACOB
(1881 Den Haag – 1963 Rijswijk)
Heimkehr der Herde. Öl auf Leinwand. 46 x 66cm. Signiert unten links: Jac. v. Rossum. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



489
BERLIN
1. H. 19. Jh.
Portrait einer Mutter mit Kind. Öl auf Leinwand. Doubliert. 76 x 58cm. Rahmen.
€ 1.800 – 3.000 | $ 2.124 – 3.540



490
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Konvolut aus drei Damenportraits. Jeweils Pastell auf Papier. Verschiedene Maße. Einzeln gerahmt.
€ 300 | $ 354



491
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Portrait einer adeligen Dame. Öl auf Metallblech. 31,5 x 35,5cm. Rahmen.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



492
DEUTSCHER MEISTER
19. Jh.
Portrait einer Dame mit Spitzhaube. Öl auf Leinwand. 47 x 47cm. Rahmen.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



493
CRAMER, ERNST
(1809 – 1886)
Portrait der Christine Friederike Saunow. Pastell auf Papier. 66,5 x 54cm. Signiert und datiert unten rechts: E. Cramer 1864.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



494
DEUTSCHER MEISTER
1. H. 19. Jh.
Portrait einer Dame im weißen Spitzenkleid vor rotem Samthintergrund. Comtesse von Bergh(?). Öl auf Leinwand. Doubliert.
70 x 70cm. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



495
MEINHOLD, IRMGARD
(1869 Zwickau – 1931?)
zugeschrieben Portrait einer Dame mit hochgestecktem Haar (Selbstbildnis?). Öl auf Leinwand. 35 x 28cm. Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



496
WÄCHTER, PAULA FREIIN VON
(1860 Ulm – 1944 Biberach)
Portrait einer vornehmen Dame im schwarzen Kleid. Öl auf Leinwand. 175 x 90cm. Monogrammiert unten links: P.v.W. Rahmen.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



497
BARRENSCHEEN, HERMANN
(1882 Zürich – 1953 Gentilino)
zugeschrieben Portrait einer Dame mit Perlschmuck. Öl auf Leinwand.
55,5 x 43,5cm. Rahmen. Rückseitig befestigtes Leinwandstück mit Signatur: H. Barrenscheen 1919.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



498
FRANZÖSISCHER MEISTER
1. H. 19. Jh.
Portrait eines vornehmen jungen Herren. Öl auf Leinwand. Doubliert. 66,5 x 52,5cm im Oval. Rahmen.
€ 600 – 1.000 | $ 708 – 1.180



499
MONOGRAMMIST M.R.
2. H. 19. Jh.
Stillleben mit Melone, Trauben und einem Vögelchen. Öl auf Leinwand. 63 x 76cm. Monogrammiert und datiert unten rechts: MR(lig.) 1889. Rahmen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



500
KRÜGER, FRANZ
(1797 Großbadegast – 1857 Berlin) nach Bildnis des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm IV. Öl auf Leinwand. 40 x 40cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



501
SCHÖBEL, GEORG
(Berlin 1860 – 1941)
Friedrich der Große im Gespräch mit Voltaire in den Räumen von Schloss Sansoussi. Öl auf Leinwand. 84,5 x 66cm. Signiert unten links: G. Schöbel. Rahmen.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950 | *

502
GAISSER, JAKOB EMANUEL
(1825 Augsburg – 1899 München)
Die Musikstunde. Öl auf Holz. 33 x 43cm. Signiert unten links: J. E. Gaisser. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360

503
DÜSSELDORFER SCHULE
19. Jh.
Der Empfang des Kavaliers. Öl auf Leinwand. 60 x 43cm. Bezeichnet unten rechts: O. Erdmann Df 97. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



504
DOGARTH, OSKAR ROBERT
(Wien 1898 – 1961)
Blumenstück. Öl auf Karton. 41 x 31cm. Signiert unten rechts: Dogarth. Rahmen.
€ 900 – 1.000 | $ 1.062 – 1.180



505
DENNER, OSKAR
(geb. 1924)
Blumenstillleben. Öl auf Holz. 40 x 30cm. Signiert unten rechts: O. Denner fecit. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



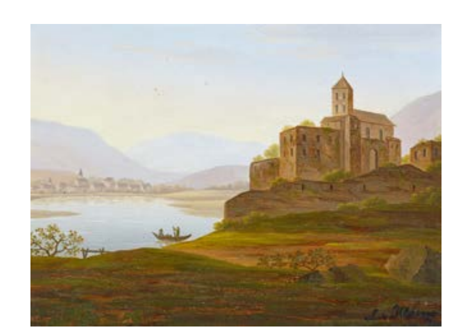
506
THIELE, HANS
(1850 Friedland/Böhmen – 1925 Wien)
Blumenstillleben. Kopie nach Jan Brueghel. Öl auf Holz. 98 x 72,5cm. Signiert und datiert unten rechts: Jan Brueghel / cop. Hans Thiele 19(...).
€ 1.000 – 1.400 | $ 1.180 – 1.652 | *



507
ROBBE, LOUIS
(1806 Kortrijk – 1887 Brüssel)
In der römischen Campagna. Hirten mit ihrem Vieh vor antiken Ruinen. Öl auf Leinwand. Doubliert. 122 x 180cm. Signiert und datiert unten links: Robbe fec. 1868. Rahmen.
€ 2.500 – 3.000 | $ 2.950 – 3.540



508
MONOGRAMMIST AW
(19.Jh.)
Italienische Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand. 121 x 98,5cm. Rahmen.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



509
DEUTSCHER MEISTER
1. H. 19. Jh.
Italienische Landschaft. Öl auf Holz. 17 x 23cm. Bezeichnet unten rechts: L. v. Klenze. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



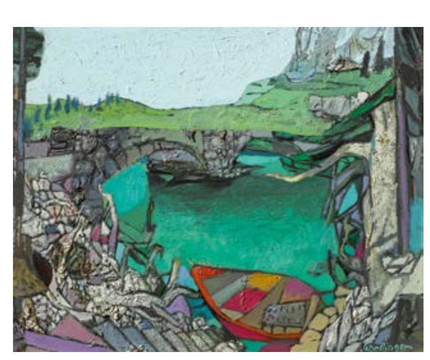
510
SIMONS, HEINZ
1. H. 20. Jh.
Studie am Flohmarkt. Öl auf Leinwand. 34,5 x 44,5cm. Signiert unten rechts: Heinz Simons. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



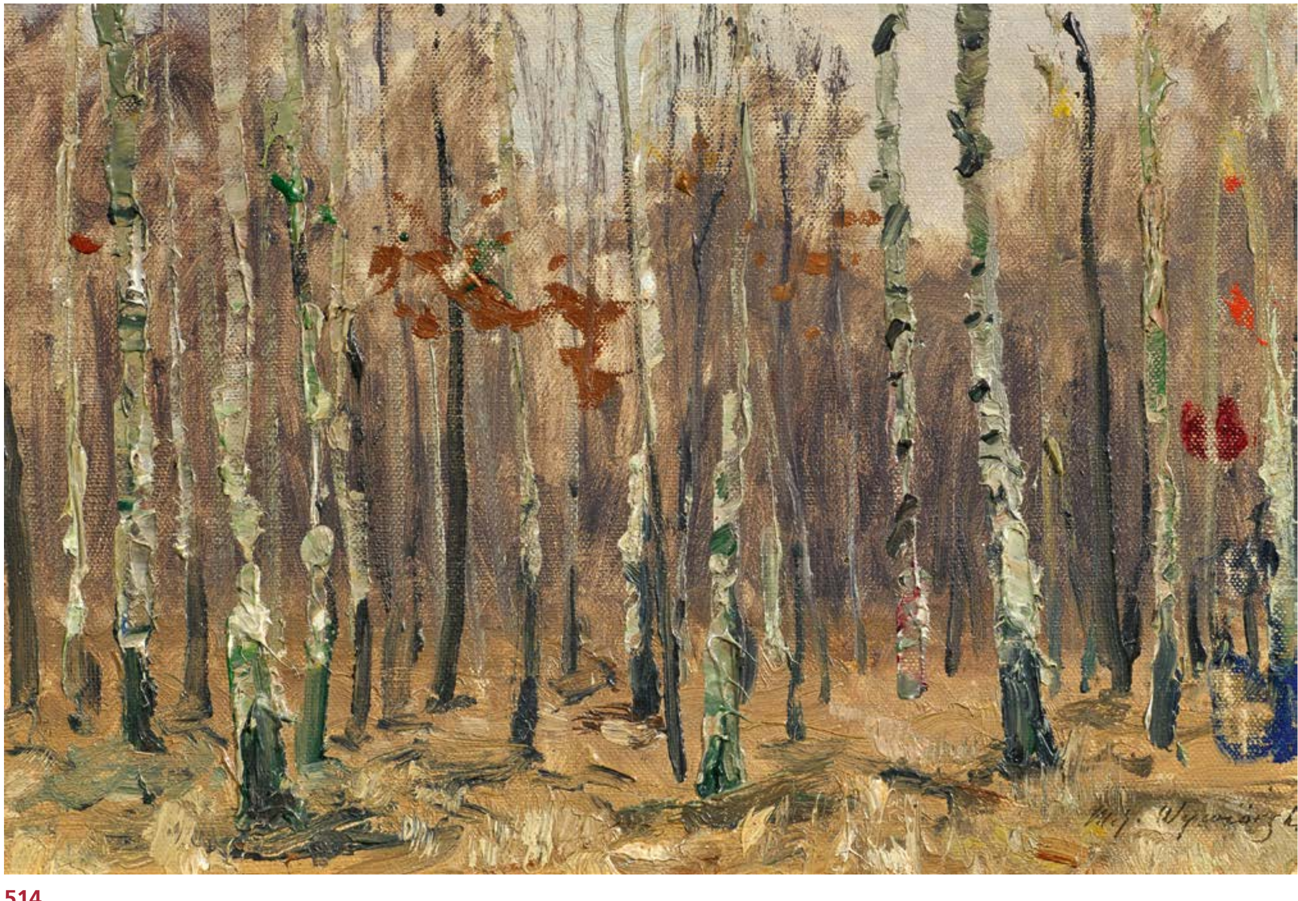
511
RUSSISCHE MEISTER
20. Jh.
Konvolut aus drei impressionistsichen Studien. Stadtansicht; Winterlandschaft; Promenade. Jeweils Öl auf Karton. Verschiedene Maße.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



512
KUNSTDRUCK
(20. Jh.)
„Weg in Chantilly" nach Cézanne. Druck auf Leinwand. 80,5 x 64cm. Rahmen. Kunstdruck nach Paul Cézanne „Weg in Chantilly", 1888, Sammlung Berggruen, Berlin, Nr. 199.
€ 20 | $ 24



513
SCHELLINGER, HANS
(1905 München – 1990 Gauting)
Flusslandschaft mit Brücke. Öl auf Faserplatte. 57 x 71cm. Signiert unten rechts: Schellinger. Rahmen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



514
GORSTKIN-WYWIORSKI, MIACHAEL
(1861 Warschau – 1926 Berlin)
Birkenwald. Öl auf Leinwand. Auf Holz gezogen. 21,5 x 30,5cm. Signiert unten rechts: M.G. Wywiorski. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



515
POLLOG, ROBERT KARL
(1882 Breslau – 1945 Weimar)
Weiße Rosen. Öl auf Holz. 41 x 28cm. Signiert oben rechts: R. Pollog. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



516
UNBEKANNTER KÜNSTLER
19. / 20. Jh.
Blumenstillleben mit Figurette. Öl auf Leinwand. 94,5 x 91,5cm. Rahmen.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



517
JACKSON, FRANCIS ERNEST
(1872 Huddersfield – 1945 Oxford)
Portrait der Marion Ellis. Öl auf Leinwand. Auf Holz gelegt. 35,5 x 28cm. Bezeichnet und datiert oben: Marion Ellis / AD. 1920. Rahmen.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360









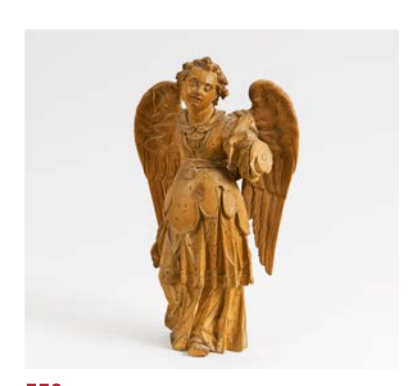


Sammlung Dr. Franz und Elisabeth Zilken

Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele, dieses so bekannte Zitat von Pablo Picasso hatte sich das Kölner Sammlerehepaar Zeit ihres Lebens zu Herzen genommen.
Dr. Franz Zilken wurde am 5. November 1914 in Köln geboren. Schon seit frühster Jugend interessierte er sich für die bildende Kunst und zeigte eine große Begabung als Maler. Gerne hätte er seine Leidenschaft zum Beruf gemacht, aber auf Anraten seines Vaters studierte Franz Zilken Jura und ließ sich 1950 als Notar in seiner Heimatstadt nieder. Zeit seines Lebens beschäftigte er sich mit der darstellenden Kunst und Literatur. Franz Zilken brachte seine Freude an Menschen und Landschaften durch eigenen Bilder zum Ausdruck. Bis ins hohe Alter stand er voller Begeisterung an seiner Staffelei und malte.
Seine Frau Elisabeth kam am 19.Juni 1923 als fünftes Kind des badischen Staatspräsidenten und Reichsfinanzministers Heinrich Köhler und dessen Frau Elsa in Karlsruhe zur Welt. Ihre innige Verbundenheit zu Ihrer Geburtsstadt zeigt sich in der hinreißenden Sammlung Karlsruher Majoliken, die ihr in Köln ein Stück Heimat bewahrten.
Beiden war es sehr wichtig ihr Lebensumfeld, ob im Notariat oder im Privathaus künstlerisch zu gestalten, um mit und für die Kunst zu leben. So brachten sie, voller Begeisterung von zahlreichen Reisen nach Italien und Frankreich schon Ende der Fünfziger Jahre, eine Vielzahl von Kunstgegenständen und Antiquitäten mit, um damit ihre Räume zu schmückten und sich daran zu erfreuen. So bauten sie sich im Laufe der Jahre eine beachtliche Sammlung auf, angefangen von antiken Möbel über Skulpturen und Gemälde bis hin zu den bereits erwähnten Majoliken aus Karlsruhe. Bis zuletzt verloren sie nie die Freude sich mit Kunst zu beschäftigen und mit ihr zu leben.
Dr. Franz und Elisabeth Zilken waren engagierte Kölner Bürger, die das Kunstleben ihrer Stadt mit großem Interesse und Engagement unterstützten. Ihre Mitgliedschaft in vielen Fördervereinen, wie etwa der Overstolzen Gesellschaft, dem Förderverein der Romanischen Kirche oder den Freunden des Kölner Stadtmuseums zeugen davon.

Es ist für Van Ham Kunstauktionen eine große Ehre, im Rahmen unserer Auktion diese schöne Sammlung nun erstmals der Öffentlichkeit zu zeigen. Für das entgegengebrachte Vertrauen darf ich mich bei dem Einliefern herzlich bedanken.

Christoph Bouillon



550
SÜDDEUTSCHER MEISTER
18. / 19. Jh.
Engelpaar. Lindenholz. Fragment. Ungefasst. Höhe: Jeweils 45cm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



551
RHEINLAND
um 1500
Büste der Heiligen Ursula. Weichholz. Farbig gefasst. Fassung bestoßen. Höhe: 44cm.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



552
ITALIENISCHER MEISTER
16. Jh.
Die Heilige Familie im Tempel. Holzrelief. Weicholz. Farbig gefasst. Höhe: 75 x 38cm.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



553
ÖSTERREICHISCHER MEISTER
um 1480
Altarflügel. Die Heiligen Magdalena und Katharina. Öl auf Holz. 52,5 x 29cm. Rahmen.
Rückseitige Bemalung mit Akanthusranken.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



554
GRIECHISCHER MEISTER
19. / 20. Jh.
Ikone. Darstellung der Heiligen Familie im Tempel. Öl auf Holz. 40 x 30cm.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



555
SÜDDEUTSCHER MEISTER
17. / 18. Jh.
Vesperbild. Weichholz. Farbig gefasst. Fassung übergangen. Höhe: 60cm.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360





556
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
18. Jh.
Wagenzug mit Reitern in Waldlandschaft. Öl auf Leinwand. Doubliert. 58 x 88,5cm. Rahmen.
€ 800 – 1.500 | $ 944 – 1.770



557
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER
um 1700
Waldlandschaft mit Fluss. Öl auf Leinwand. Doubliert. 116 x 171,5cm.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



558
RUGENDAS, GEORG PHILIPP
(Augsburg 1666 – 1742)
Umkreis. Beim Marketenderzelt. Öl auf Leinwand. Doubliert. 66 x 88cm. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



559
MEER, JAN VAN DER
(Haarlem 1656 – 1705)
Flusslandschaft vor Gebirge. Öl auf Holz. 57,5 x 80,5cm. Rahmen.
Rückseitige Künstlerzuschreibung sowie Siegel mit Sammlernummer 53.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



560
KOEKKOEK, HENDRIK PIETER
(1843 Hilversum – nach 1890 England)
Landschaft mit Bachlauf und Feldweg. Öl auf Leinwand. 46 x 61cm. Signiert unten mittig: H. P. Koekkoek. Rahmen.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



561
FRANCKEN, FRANS II.
(Antwerpen 1581 – 1642)
Nachfolge. Anbetung der Könige. Öl auf Holz. Parkettiert. 72 x 104cm. Rahmen.
€ 800 – 1.500 | $ 944 – 1.770



562
BIANCHI, PIETRO
(1694 – 1740) Kopie 17./18. Jh.
Die flötespielende Muse Euterpe. Öl auf Leinwand. Doubliert. 50 x 64,5cm. Bezeichnet unten links: Pietro Bianchi f. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



563
MARTERSTEIG, FREDERIK WILHELM
(Weimar 1814 – 1899)
Mädchenportrait. Öl auf Leinwand. 37 x 31,5cm. Unleserlich ligiert unten rechts. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



564
BERLINER SCHULE
um 1930
Studie eines Segelboots. Öl auf Karton. 18,5 x 24,5cm. Signiert unten links: Reger. Rahmen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



565
MUCHETTI, H.
war tätig in Italien, 1. H. 20. Jh
Blick auf die Promenade von Maderno. Öl auf Karton. 29,5 x 46cm. Signiert und datiert unten links: H. Muchetti 1940. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



566
DEUTSCHER MEISTER
1. H. 19. Jh.
Idealer Marktplatz einer altdeutschen Stadt. Aquarell, Gouache und Tusche auf Papier. Kaschiert. 42,5 x 49,5cm. Rahmen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



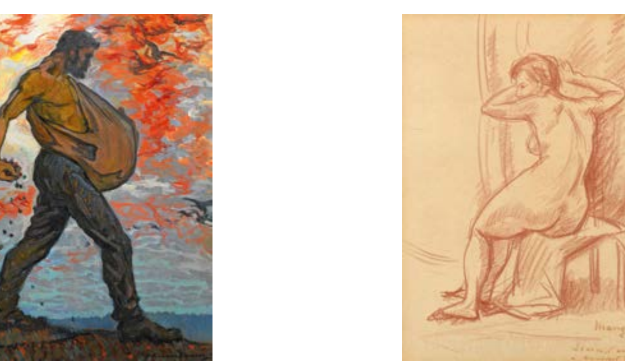
567
WEICHBERGER, EDUARD
(1843 Krauthausen – 1913 Weimar)
In den Hügeln oberhalb des Gardasees. Aquarell/Gouache auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 29 x 41cm. Signiert unten links: Fasano di sopra / E. Weichberger. Rahmen.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



568
WEBLUS, MARTIN
(1855 Berlin – letzte Erwähnung 1899)
Händler vor dem Dogenpalast in Venedig. Aquarell auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 48 x 65cm. Signiert unten rechts: M. Weblus. Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



569
MORAS, WALTER
(Berlin 1876 – 1910)
Kirchdorf am Bodden. Aquarell/Gouache auf Papier. Montiert. 29,5 x 50,5cm. Signiert unten links: W. Moras. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



570
SCHNEIDER-BLUMBERG, BERNHARD
(1881 Karlsruhe – 1956 Reichenau)
„Die Unkrautsaat". Öl auf Karton. 50 x 37,5cm. Signiert und datiert unten rechts: Schneider-Blumberg 1930. Rahmen. Rückseitiges Ausstellungsgetikett.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



571
MANGUIN, HENRI CHARLES
(1874 Paris – 1949 Saint-Tropez)
Akt vor einem Vorhang. Rötelzeichnung auf Papier. Montiert. Im Passepartout: 27,5 x 21,5cm. Signiert und mit Widmung ver-sehen unten rechts: Manguin (...). Rahmen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



572
MELLER, WILLY
(Köln 1887 – 1974)
Stehende. Bronze. Höhe: 41cm. Bezeichnet auf der Plinthe: W. Meller 1948.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



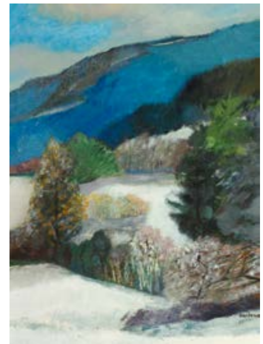
573
PALMBERG, EMILIE VON
(1864 Baden-Baden – 1931 München)
Im Cafégarten. Öl auf Karton. 37,5 x 48cm. Signiert unten links: E. v. Palmberg. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



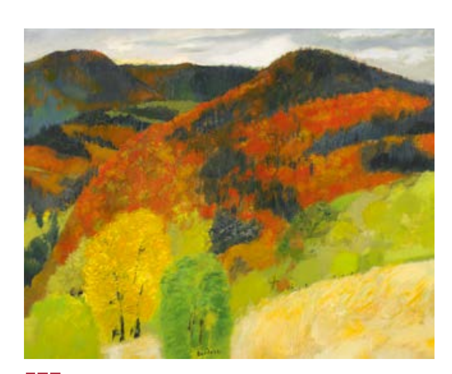
574
PFEFFERLE, ERWIN
(Untermünstertal im Breisgau 1880 – 1962)
Impressionistsiche Waldlandschaft mit Weg. Öl auf Leinwand. 42 x 50,5cm. Signiert unten rechts: E. Pfefferle. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



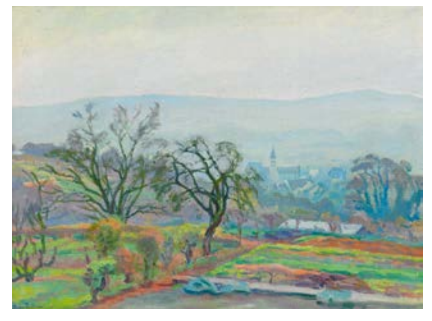
575
RITTER, WILHELM GEORG
(1850 Marburg – 1926 Moritzburg)
Bei der Obsternte. Öl auf Leinwand. Auf Karton gezogen. 29,5 x 40cm. Signiert und datiert unten links: W. G. Ritter 89. Rahmen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



576
BARDONE, GUY
(1927 Saint Claude/Franche-Comté)
„La Haie aux Arbres Mauves, Jura". Öl auf Leinwand. 72,5 x 54cm. Signiert unten rechts: Bardone. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



577
BARDONE, GUY
(1927 Saint Claude/Franche-Comté)
„Automne Jura". Öl auf Leinwand. 63,5 x 79,5cm. Signiert mittig: Bardone. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



578
PAILLER, HENRI
(1876 Poitiers – 1954 Triel-sur-Seine)
Blick auf eine französische Dorflandschaft. Öl auf Leinwand. 53,5 x 73cm. Signiert unten links: Henri Pailler. Rahmen.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



579
BREKER, ARNO
(1900 Elberfeld – 1991 Düsseldorf)
„Du und ich". Bronzerelief. Höhe: 100 x 45cm.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



580
3 KINDER IM ZUBER (NIKOLAUSGRUPPE).
Süddeutsch.
Holz, polychrom gefasst. H.30,5, B.27cm.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



581
2 ALTARFRAGMENTE.
Holz, geschnitzt. H. 27 bzw. 28cm.
Zustand C. **Beilage:** Christkind.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



582
CHRISTUS ALS SCHMERZENSMANN.
Holz, polychrom gefasst. H.52cm.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



583
KABINETTSCHEIBE MIT HEILIGER KÖNIGIN.
Farbiges Glas, Bleiruten. 24x32cm.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



584
PUTTO MIT DEVISENBAND.
Holz, polychrom gefasst. H.44cm.
Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



585
ZWEI STEHENDE PUTTI, EINER EINE VIOLINE, DER ANDERE EIN BUCH HALTEND.
Süddeutsch.
Holz, polychrom gefasst. H. 44 bzw. 45cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



586
RELIEF VERMÄHLUNG MARIENS
Italien.
Holz, polychrom gefasst. H.50, B.34cm.
Zustand C.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416



587
RELIEF. ANNA UNTERRICHTET MARIA
Italien.
Holz, polychrom gefasst. H.79, B.51,5cm.
Zustand C.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



588
4 BERGMANNSLEUCHTER.
Zinn. H.25-26,5cm. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



589
TABERNAKELTÜR MIT ENGELSPIETA.
Holz, polychrom gefasst. 30x82cm.
Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



590
DER HEILIGE JOSEF MIT ZWEI APOSTELN.
Süddeutsch.
Holz, polychrom gefasst. Josef H.40,5
Apostel H.53,5 und 54,5cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



591
WAPPENSCHEIBE.
Farbiges Glas, Bleiruten. H.44, B.44cm.
Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



592
KLEINE, GOTISCHE FÜLLUNG.
Holz. 16x48cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



593
2 KONSOLEN MIT ENGELSKÖPFEN.
Holz, polychrom gefasst. H.45cm, B.31cm, T.25cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



594
WAPPENKARTUSCHE.
Holz, polychrom und gold gefasst. H.68,5, B.29cm. Zustand B/C.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



595
PAAR ENGEL MIT FRUCHTSCHALEN.
Holz, polychrom gefasst. H.58cm.
Zustand C.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416



596
KLEINE GOTISCHE TRUHE.
Frankreich.
Eichenholz. H.33,5, L.48.5, B.28,5cm.
Zustand C.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



597
PAAR KONSOLTISCHE.
Niederlande.
Nussbaum mit floralen Einlagen.
76x91x59cm. Zustand C.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



598
BIBLIOTHEKSTREPPE.
England.
Mahagoni. H.173cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



599
BAROCK KOMMODE.
Deutschland.
Nussbaum poliert und eingelegt.
88x119x67cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



600
TISCH STYLE BAROCK.
Niederlande.
Nussbaum, Ahorn, Bein u.a. tlw. floral eingelegt. 78x118x78cm. Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



601
SEKRETÄR STYLE LOUIS XV.
Frankreich.
Verschiedene Edelhölzer poliert und eingelegt. Marmorplatte. 139x72x34cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



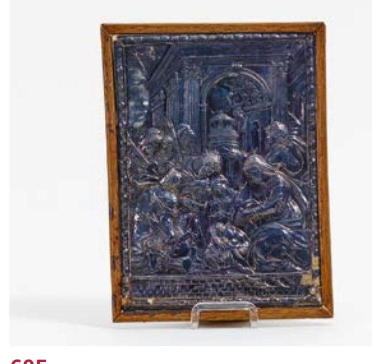
602
BAROCK KOMMODE.
Deutschland.
Nussbaum, Ahorn und Pflaume poliert und eingelegt. 78x115x65cm. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



603
ZWEI STÜHLE.
Süddeutschland.
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert.
H.98cm. Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



604
BAROCK KOMMODE.
Deutschland.
Nussbaum poliert und eingelegt.
81x122x62cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



605
RELIEF ANBETUNG DER HIRTEN.
Silberblech. H.24,5, B.18,5cm. Zustand C. Beschädigt.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



606
TAFELAUFSATZ PUTTENREIGEN.
Karlsruhe. Wilhelm Süs.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. ø 30cm. Zustand C. Stark beschädigt.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



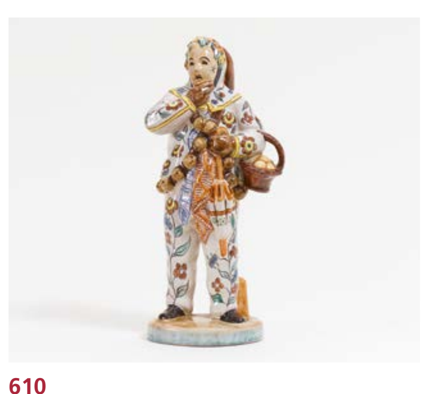
607
1 KLEINER TAFELAUFSATZ, 1 VASE.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.17 bzw. 21cm.
Manufakturmarke. Zustand C. Stark beschädigt.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



608
2 KÖRBE MIT PUTTI.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.15-20. L.27-29cm.
Manufakturmarke. Zustand C. 1x stark beschädigt.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



609
HAHN UND PFAU.
Karlsruhe.
Terrakotta, farbig glasiert. H.31,5 bzw. H.15cm. Gemarkt. Zustand C.
Beilage: Marienfigur
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



610
FASTNACHTSFIGUR.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.34cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



611
TAFELAUFSATZ MIT PUTTI.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.23, L.33cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



612
ANBIETSCHALE MIT MÄDCHEN.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.25, L.38cm.
Manufakturmarke. Zustand C. Kopf geklebt.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



613
ZWEI FLIESEN MIT FRAUENDARSTELLUNGEN.
Karlsruhe. 1 Fliese von Erwin Spuler 1906-1964.
Rotbrauner Scherben, farbig bemalt. Mit Rahmen: 29x29 und 24x24cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



614
3 TÖPFE, ORNAMENTALES, FLORALES UND ELEFANTEN-DEKOR.
Karlsruhe.
Terrakotta, farbig glasiert. H.9,5-21,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



615
2 GROßE PLATTEN.
Karlsruhe.
Keramik, farbig glasiert. ø 48cm.
Manufakturmarke, Widmung auf Rückseite. Zustand C. **Beilage:** 2 Platten, Keramik.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



616
KRUZIFIX.
Karlsruhe.
Terrakotta, farbig dekoriert. H.31,5, B.21cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



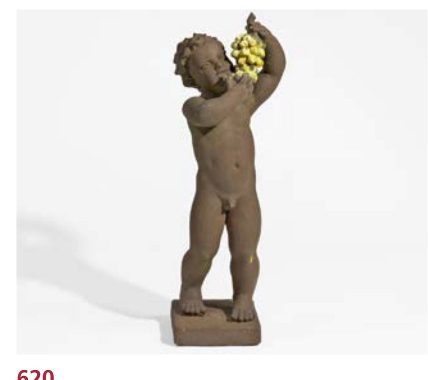
617
BLUMENGEFÄß.
Karlsruhe.
Heller Scherben. Weiße Glasur mit farbigem Dekor. H.25cm.
Manufakturmarke. **Beilage:** Kleiner Putto.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



618
RELIEF MIT AKTDARSTELLUNGEN.
Karlsruhe.
Keramik, farbig dekoriert. 25x40cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



619
MARIA MIT KIND.
Karlsruhe.
Keramik. H.72cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



620
GARTENFIGUR PUTTO MIT WEINTRAUBE.
Karlsruhe.
Terrakotta. H.101cm. Zustand C.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416



621
MARIA MIT KIND.
Nymphenburg.
Porzellan. H.33cm.
Schildmarke. Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



622
5 FIGUREN.
Nymphenburg. Entwurf Bustelli.
Porzellan, teilw. farbig und gold staffiert.
H. 10-21cm.
Rautenschildmarke. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



623
PAAR GROßE VASEN.
China.
Porzellan, farbig staffiert. H.56cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



624
PAAR KLEINE VASEN.
China.
Porzellan, farbig staffiert. H.19,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



Möbel

626
GROßER BAROCK SCHRANK.
Lothringen. 18./19.Jh.
Nussbaum und Eiche. 210x165x65cm.
Zustand B.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



625
GROßER FRÜHBAROCK SCHRANK.
Deutschland. Wohl 17./18.Jh.
Eiche geschnitzt. 225x205x67cm.
Zustand B.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



627
ANRICHTE.
Bergisches Land.
Eiche geschnitzt. 95x180x45cm.
Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



628
AUFSATZVITRINE.
Bergisches Land.
Eiche geschnitzt. 190x130x60cm.
Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



629
TISCH.
Frankreich. 18.Jh.
Nussbaum. 75x102x65cm. Zustand B/C.
€ 950 – 1.000 | $ 1.121 – 1.180



630
RENAISSANCE HOCKER.
Italien.
Holz geschnitzt u. tlw. vergoldet.
gepolstert. 52x70x44cm. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



631
TISCH.
Niederlande. 18.Jh.
Mahagoni mit floralen Einlagen aus
Ahorn. 76x92x61cm. Zustand B/C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



632
KLEINE KREDENZ STYLE RENAISSANCE.
Nussbaum. 88x102x50cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



633
ROKOKO KAMINSCHÜRZE.
Flandern.
Eiche geschnitzt. Delfter Fliesen. Messing-
verzierungen. 114x114x26cm. Zustand B.
€ 2.000 – 2.200 | $ 2.360 – 2.596



634
MINIATUR SCHRANK.
Deutschland.
Nussbaum tlw. eingelegt und poliert.
52x53x25cm. Zustand B/C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



635
BAROCK TISCH.
Pfalz.
Nussbaum. 79x121x88,5cm. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



636
VIER BAROCK STÜHLE.
Pfalz.
Nussbaum. H.85cm. Zustand B.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



637
BAROCK ECKAUFSATZSCHRANK.
Pfalz.
Nussbaum. 206x115x56cm. Zustand B.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



638
BRETTSTUHL MIT FRATZE.
Süddeutschland. 18.Jh.
Obstholz. H.89cm. Zustand B. Lehne
repariert.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



639
VIER HOCHZEITSTÜHLE.
Süddeutschland.
Nussbaum. H.88cm. Zustand B.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



640
BRETTSTUHL MIT DOPPELADLER.
Süddeutschland. 18./19.Jh.
Nussbaum und Obstholz. H.92cm.
Zustand B.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062



641
BAROCK KOMMODE.
Deutschland.
Nussbaum poliert. Bandeinlagen.
81x115x61cm. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



642
FLASCHENKÜHLER.
England.
Mahagoni. Messingeinsatz. H.55cm,
ø 51cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



643
KLASSIZISMUS SCHRANK.
Schweiz.
Fichte. 189x156x54cm. Zustand B.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



644
ROKOKO KONSOLTISCH.
Deutschland.
Nussbaum u. a. Hölzer. Bronzeapplikationen. 76,5x95x46cm. Zustand B.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



645
SALONTISCH STYLE LOUIS XV.
Frankreich.
Rosenholz und Mahagoni. Applikationen. 76x100x57cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.180 – 2.360



646
ZWEI BEISTELLTISCHE STYLE ROKOKO.
Deutschland.
Eiche geschnitzt. Marmorplatte. 44x57x59cm und 41x49x44cm. Zustand B.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



647
ECKAUFSATZVITRINE.
Italien.
Rosenholz, Palisander u.a. 214x93x51cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 944



648
PAAR ENCOIGNUREN.
England.
Holzkorpus mit Schwarzlack und Goldchinoiserien. 129x61x39cm. Zustand B/C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



649
KLEINE WIEGE.
Bodenseegebiet. Wohl 1800.
Kirschbaum. 44x80x34cm. Zustand C.
Provenienz:
Süddeutscher Adelsbesitz.
€ 350 – 400 | $ 413 – 472



650
ARMLEHNSESSEL LOUIS XVI.
Frankreich.
Holz geschnitzt und gefasst. Gepolstert. H.88cm. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



651
RUNDER TISCH STYLE EMPIRE.
Frankreich.
Mahagoni. Messingleisten. H.73cm, ø 121cm. Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



652
SECHS BIEDERMEIER STÜHLE.
Norddeutsch.
Mahagoni. Gepolstert. H.86cm. Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



653
GROßER AUFSATZSCHRANK STYLE RENAISSANCE.
Süddeutschland.
Eiche, Obstholz u.a. Hölzer. 240x178x 63cm. Zustand C.
€ 2.000 – 3.000 | $ 2.360 – 3.540



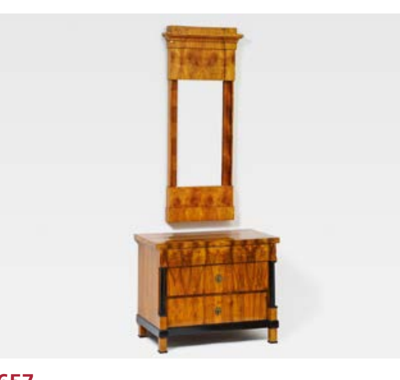
654
PAAR KLEINE BAROCKSPIEGEL.
Holz, gold gefasst, Spiegelglas. L. 41cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



655
STUHL STYLE LOUIS XVI.
Frankreich.
Holz geschnitzt und gefasst. Gepolstert. H.86cm. Zustand B/C. **Beilage:** Hocker.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



656
KLAPPTISCH.
England.
Mahagoni. **Beilage:** Spinnrad. Beschädigt.
€ **100 – 200** | $ 118 – 236



657
BIEDERMEIER-KOMMODE UND SPIEGEL.
Deutschland.
Kirschbaum. Kommode 72,5x87x52, Spiegel: 137,5x57cm. Zustand B/C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



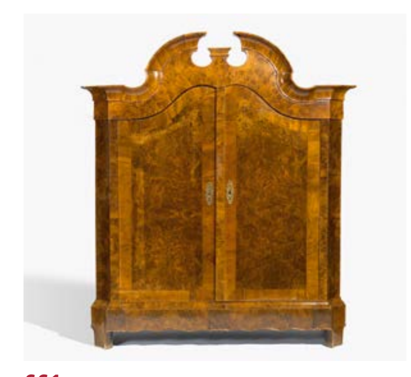
658
KLEINER HALBSCHRANK.
Deutschland.
Nussbaum, Ahorn u.a. Hölzer poliert und eingelegt. 66x79x33cm. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



659
AUFSATZVITRINE.
Niederlande.
Nussbaum poliert. 222x151x58cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.300 | $ 1.180 – 1.534



660
AUFSATZVITRINE.
Bergisches Land.
Eiche geschnitzt. 219x142x49cm. Zustand B.
€ 800 – 1.300 | $ 944 – 1.534



661
BAROCK DIELENSCHRANK.
Skandinavien. 18.Jh.
Nussbaum. 226x200x72cm. Zustand B/C.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



662
ROKOKOSCHRANK.
Bergisches Land.
Nussbaum und Obstholz. 205x180x80cm.
Zustand C. Stark restauriert.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



663
AUFSATZSCHRANK STYLE BAROCK.
Deutschland.
Nussbaum, eingelegt. Ca. 212x112x55cm.
Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



664
BAROCK KOMMODE.
Braunschweig. 18.Jh.
Nussbaum, Ahorn und Rüster poliert und eingelegt. 77x115x58cm. Zustand C.
Ergänzungen. Sehr stark überarbeitet.
Provenienz: Privatsammlung NRW.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



665
BAROCKKOMMODE.
Süddeutschland. 18.Jh.
Nussbaum und Pflaume poliert und eingelegt. 79x114x58cm. Zustand C. Ergänzungen. Sehr stark überarbeitet.
Provenienz: Privatsammlung NRW.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



666
ROKOKO ANRICHTE.
Deutschland.
Nussbaum. 80x104x50cm. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



667
ARMLEHNSESSEL LOUIS XV.
Frankreich.
Buche geschnitzt. Gepolstert. H.106cm.
Zustand B/C.
€ 1.200 – 1.800 | $ 1.416 – 2.124



668
ANRICHTE STYLE EMPIRE.
Frankreich.
Mahagoni poliert. Vergoldete Applikationen. Geradliniger, zweitüriger Korpus.
103x145x49cm. Zustand B.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



669
PAAR GROßE BIBLIOTHEKSSCHRÄNKE STYLE EMPIRE.
20.Jh.
Mahagoni. 222x157x70cm. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



670
SCHRANK.
Frankreich.
Eiche. 222x157x70cm. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



671
BIEDERMEIER NÄHTISCH.
Norddeutsch. 19Jh.
Mahagoni. 75x51x23cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



672
BAROCK KOMMODE.
Schweiz.
Nussbaum. 82x129x71cm. Zustand C.
€ 1.200 – 1.800 | $ 1.416 – 2.124



673
KLEINER SEKRETÄR NAPOLÉON III.
Frankreich. Um 1870-80.
Ebonisiertes Holz. Messing, Bein und Perlmutt ornamental eingelegt. Vergoldete Bronzeapplikationen. Marmorplatte.
131x64x34,5cm. Zustand B.
Provenienz: Rheinischer Adelsbesitz.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



674
KLEINE SALONVITRINE NAPOLÉON III.
Frankreich. 2. Hälfte 19.Jh.
Mahagoni poliert. Messingapplikationen.
Marmorplatte. 107x108x42cm. Zustand B.
Provenienz:
Privatsammlung Wiesbaden.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



675
PAAR ARMLEHNSESSEL STYLE BIEDERMEIER.
Deutschland.
Mahagoni poliert, tlw. geschnitzt und ebonisiert. Gepolstert. Höhe 86cm.
Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



676
ECKSCHRANK LOUIS XV.
Frankreich. 18.Jh.
Palisander, Satinholz, Ahorn, tlw. ebonisiert. Marmorplatte. 92x62x60cm.
Zustand C. Provenienz: Sammlung Hans-Dieter Ritterbex Düsseldorf, zu Gunsten der Stiftung Deutsche Krebshilfe.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



677
BAROCK SCHREIBSCHRANK À TROIS CORPS.
Kirchheim unter Teck. 18.Jh.
Nussbaum, Ahorn, Buchsbaum eingelegt.
183x132x72cm. Zustand C.
Provenienz: Sammlung Hans-Dieter Ritterbex Düsseldorf, zu Gunsten der Stiftung Deutsche Krebshilfe.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



678
TRUHE.
Datiert 1796.
Eiche, Ahorn und Nussbaum eingelegt.
Bezeichnet ‚Peter Jantzen Anno 1769'.
80x143x70cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



679
SPIEGEL STYLE ROKOKO.
Holz, farbig gefasst. 96x38cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



680
HÄNGEVITRINE STYLE ROKOKO.
Deutschland.
Eiche. 57x59x17cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



681
BAROCK STUHL.
Buche geschnitzt, gepolstert.
H.110cm. Zustand B. **Beilage:** Barock Armlehnsessel.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



682
PAAR EMPIRE ARMLEHNSESSEL.
Baltikum. 19.Jh.
Birke, tlw. ebonisiert. Gepolstert. H.90cm.
Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



683
RECAMIERE EMPIRE.
19.Jh.
Holz, geschnitzt und farbig gefasst.
Gepolstert. 89x170x65cm. Zustand B/C.
Provenienz:
Privatsammlung Köln.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



684
BIEDERMEIER KONSOLE MIT SPIEGEL.
Deutschland. Um 1820.
Kirschbaum, Holz geschnitzt und gefasst.
Konsole: 89x43x28cm, Spiegel: 144 x 53cm. Zustand C. Provenienz: Sammlung Hans-Dieter Ritterbex Düsseldorf, zu Gunsten der Stiftung Deutsche Krebshilfe.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



685
GUSTAVIANISCHER KONSOLTISCH.
Stockholm. Um 1800.
Holz, geschnitzt und vergoldet.
93x149,5x74cm. Zustand C.
Provenienz: - Bukowskis, Stockholm, Auktion 27.11.1998, Lot 1781.
- Privatsammlung Süddeutschland.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062





686
BIEDERMEIER ARMLEHNSESSEL.
Deutschland.
Nussbaum. Gepolstert. H.101cm.
Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



687
BIEDERMEIER BEISTELLTISCH.
Norddeutsch.
Mahagoni. 73x48x36cm. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



688
BIEDERMEIER ANRICHTE.
Norddeutsch.
Mahagoni. 90x129x41cm. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



689
BIEDERMEIER TISCH MIT KLAPPBAREN SEITEN.
Norddeutsch.
Mahagoni. 65x94x53cm. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



690
KLASSIZISMUS BEISTELLTISCH.
Deutschland.
Verschiedene Obsthölzer eingelegt.
71,5x70x48cm. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



691
KLASSIZISMUS BEISTELLTISCH.
Skandinavien.
Holz geschnitzt und gefasst.
Marmorplatte. 74x80x49cm. Zustand B/C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



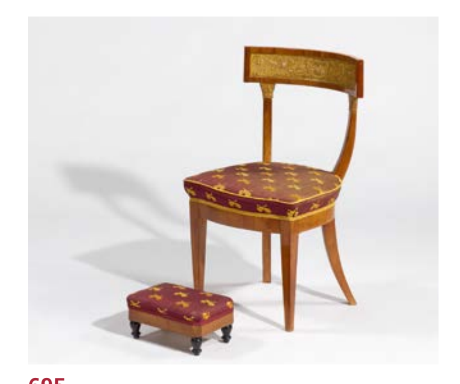
692
ANRICHTE EMPIRE.
Frankreich.
Mahagoni. 92x141x55cm. Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



693
VIER KLASSIZISMUS STÜHLE.
Deutschland.
Nussbaum geschnitzt. Gepolstert.
H. 95cm. Zustand B/C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



694
LIEGE EMPIRE.
Frankreich.
Nussbaum geschnitzt. gepolstert.
83x190x67cm. Zustand B.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416



695
BIEDERMEIER STUHL.
Wohl Berlin. 19.Jh.
Kirschbaum, Stuckierung, teilweise vergoldet. Gepolstert. H.85cm. Zustand B.
Beilage: Kleine Fußbank.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416



696
SOFA MIT NAPOLEONISCHEN SCHLACHTSZENEN.
Deutschland. 19.Jh.
Nussbaum (?) mit tlw. figürlichen Einlagen. Gepolstert. 100x163x62cm.
Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



697
KLEINE RECAMIERE EMPIRE.
Frankreich.
Mahagoni, tlw. geschnitzte Applikationen.
Gepolstert. 81x154x60cm. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



698
BIEDERMEIER SEKRETÄR.
Deutschland. 19.Jh.
Mahagoni. 155x99x49cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.800 | $ 1.180 – 2.124



699
ARBEITSTISCH STYLE EMPIRE.
Deutschland.
Mahagoni poliert und tlw. ebonisiert. Vergoldete Applikationen. 81x85x61cm. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



700
GROẞER BIEDERMEIER SCHRANK.
Norddeutsch. 19.Jh.
Mahagoni. 220x204x74cm. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



701
BIEDERMEIER KOMMODE.
Deutschland. 19.Jh.
Kirschbaum, Wurzelholz und Ahorn eingelegt. 86x104x58cm. Zustand B/C.
€ 600 – 1.000 | $ 708 – 1.180



702
TAGESBETT EMPIRE.
Frankreich.
Mahagoni. Gepolstert. 85x223x88cm. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



703
KLEINER SCHREIBTISCH STYLE BIEDERMEIER.
Deutschland.
Kirschbaum. 76x120x67cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



704
KLEINER BEISTELLTISCH.
England.
Mahagoni. 74x34x28cm. Zustand B/C.
€ 80 – 120 | $ 94 – 142



705
EDWARDIAN SITZBANK MIT HOHER RÜCKENLEHNE.
Mahagoni. Gepolstert. 128,5x137x70cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



706
KLEINER TISCH STYLE BAROCK.
Nussbaum, Buchsbaum u.a. Hölzer eingelegt. 81x103x62cm. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



707
OVALER TISCH.
Birke. 77x104x78cm. Zustand B/C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



708
SIEBEN POSTAMENTE.
Deutschland.
Holz, Marmorfassung. Verschieden. H.87 bis 133cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



709
SECHS BIEDERMEIER STÜHLE UND ZWEI ARMLEHNSTÜHLE.
Hannover. Um 1830.
Mahagoni. Vergoldete Bronzebeschläge. Gepolstert. H.83cm. Zustand C.
€ 950 – 1.100 | $ 1.121 – 1.298



710
VIER STÜHLE.
Leipzig. Um 1790. Friedrich Gottlob Hoffmann zugeschrieben.
Buche mahagonifarben gebeizt. Gepolstert. H.95cm. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



711
VIER STÜHLE.
Wörlitz. 19.Jh.
Buche, Bambus imitierend. H.92cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



712
KLEINER BEISTELLTISCH „AU BON SAUVAGE“.
Italien. 19.Jh.
Holz geschnitzt und gefasst. H.74cm, ø 54cm. Zustand B/C.
€ 750 – 850 | $ 885 – 1.003



713
VIER BIEDERMEIER STÜHLE.
Frankfurt a. M. 19.Jh.
Mahagoni. Gepolstert. H.85cm. Zustand C.
€ 650 – 750 | $ 767 – 885

Einrichtungen & Dekorationen

714
PORTRAITRELIEF NAPOLÉON.
Frankreich. 19.Jh.
Weißer Marmor. Höhe 28cm. Zustand A/B. Neuzeitlich montiert.
€ 650 – 700 | $ 767 – 826





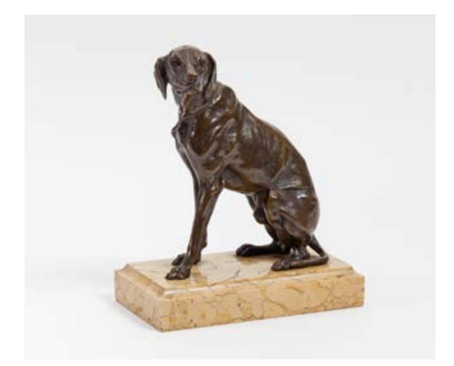
715
BACCHANAL.
Frankreich. 19.Jh. Nach einem Modell von Claude Michel Clodion (1738-1814). Terrakotta mit Engobe. Höhe 32cm. Zustand B/C.
€ 650 – 700 | $ 767 – 826



716
MONGOLFIÈRE DECKENLEUCHTER STYLE LOUIS XVI.
Frankreich.
Bronze vergoldet. Reicher Prismenbehang. H.ca.98cm. Zustand B/C. Elektrifiziert.
€ 650 – 700 | $ 767 – 826



717
LAGERNDER LÖWE. NACH THORVALDSEN .
Serpentin. 15x28x12,5cm. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



718
BRONZE „SITZENDER HUND“.
Bronze, Marmorsockel. H. 21cm, Sockel 19x10,5cm. Zustand A/B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



719
LEUCHTERPAAR.
Bronze, vergoldet. H.28cm. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



720
PAAR GIRANDOLEN STYLE EMPIRE.
Frankreich.
Gelbguß. H.59cm. Einmal auf Innenseite bezeichnet Charpentier 104. Zustand B. Bohrlöcher einer Elektrifizierung.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



721
PAAR SITZENDE MÖPSE.
Staffordshire. Um 1870.
Cremefarbener Scherben mit farbigem Dekor. Höhe jeweils 26,5cm. Zustand A/B.
Provenienz:
Christie's South Kensington, Auktion 21. November 2002, Lot 192.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



722
3 MÖRSER MIT PISTYLEL.
Bronze. Unterschiedl. Formen. H. 10-14cm. Zustand C.
Provenienz:
Privatsammlung Essen.
€ 300 – 600 | $ 354 – 708



723
LIEGENDER KNABE MIT BLUMENGEBINDE.
Frankreich. Ende 19.Jh.
Terrakotta mit Engobe. Vergoldeter Holzsockel. 34x48x24cm. Zustand B/C.
Provenienz:
Privatsammlung Hessen.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



724
BIEDERMEIER SPIEGEL.
Deutschland.
Holz geschnitzt, ebonisiert und tlw. vergoldet. 130x58cm. Zustand C.
€ 800 – 1.300 | $ 944 – 1.534



725
GROẞER BIEDERMEIER SPIEGEL.
Norddeutsch.
Mahagoni, tlw. vergoldete Dekore. 202x74cm. Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



726
KLASSIZISMUS SPIEGEL.
Skandinavien.
Holz geschnitzt, beige gefasst und tlw. vergoldet. 153x67cm. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



727
GROẞER KLASSIZISMUS-SPIEGEL.
Deutschland.
Holz, geschnitzt und vergoldet. H.160, B.80cm. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



728
PAAR PUTTEN MIT TAMBURIN.
Süddeutschland.
Holz geschnitzt und gefasst. H.52cm. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



729
KRUZIFIX.
Süddeutschland.
Holz geschnitzt und farbig gefasst. H.100cm. Zustand B/C.
Beilage: Kruzifix aus Metall.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



730
2 PUTTEN.
Holz geschnitzt, farbig gefasst. H. 37 bzw. 41cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



731
PAAR APPLIKEN MIT FLORALER DEKORATION UND PRISMENBEHANG.
Metallmontierung, Glas. L. 49cm. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



732
FRAGMENT EINES CHRISTUSKOPFES ALS OPFERSTOCK.
Holz, geschnitzt. H. 41cm. Bezeichnet A. J. 1525. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



733
PAAR ZWEIFLAMMIGE APPLIKEN.
Holz, rot und gold gefasst. H. 42cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



734
KLEINER SPIEGEL.
Holz, farbig und gold gefasst. 31x77cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



735
PAAR RELIEFS MIT VORNEHMER JUNGER DAME BZW. HARFE.
Frankreich. Wohl 19.Jh.
Weißer Marmor. Vergoldete Applikationen. H. 48cm. Zustand B.
Provenienz:
Privatsammlung Wiesbaden.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



736
KLEINE GEORGIAN KONSOLE MIT ADLER.
England. Wohl 19.Jh. In der Art des William Kent.
Holz geschnitzt und vergoldet. 38x57x22cm. Zustand B.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



737
VASE MIT CLOISONNÉ- DEKOR.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Metallmontierung, Cloisonné. H. 13cm. Zustand B.
Provenienz:
Privatsammlung München.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



738
SCHALE MIT BRONZEMONTIERUNG.
Bronzemontierung, farbig dekorierte Metallschale. H.23,5cm, ø29cm. Zustand C.
Provenienz:
Privatsammlung München.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



739
PAAR AUFSATZSCHALEN STYLE RENAISSANCE.
Bronze, vergoldet. H.17cm, ø 18cm. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



740
PAAR KAMINBÖCKE MIT AMORETTEN STYLE LOUIS XVI.
Bronze vergoldet und tlw. patiniert. H.30cm. Zustand B.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



741
PAAR KAMINBÖCKE STYLE LOUIS XV.
Metallguss, tlw. vergoldet, patiniert. H. 28cm. Zustand B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



742
PAAR LEUCHTER.
Bronze, vergoldet. H.24,5cm. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354




743
KLEINES PUPPENHAUS.
Holz bemalt. 62,5x59x27cm. Zustand C.
Provenienz:
Sammlung Detlef Rosen, Düsseldorf.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



744
WANDBEHANG MIT MYTHOLOGISCHER SZENE.
Frankreich.
Leinwand bemalt. 200x307cm.
Zustand B/C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



745
BOZZETTO LEDA MIT DEM SCHWAN.
Frankreich.
Keramik. H. 23cm.
Prägemarke in der Art von Sèvres.
Zustand B. **Beilage:** 2 Musikantenfiguren.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



746
3 PAAR LEUCHTER STYLE LOUIS XVI.
Gelbguss, tlw. versilbert. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



747
KONVOLUT 2 GIRANDOLEN UND 2 LEUCHTER STYLE BAROCK.
Verschiedene Herkunft.
Gelbguss. Zustand B/C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



748
PAAR STEINKAPITELLE.
Marmor. H.19cm. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



749
BÜSTE. MUTTER MIT KIND.
Italien.
Marmor. H.44cm. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



750
GARTENFIGUR LAUTENSPIELER.
Deutschland.
Stein. H.87cm. Zustand C. Stark verwittert.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



751
BÜSTE EINER FRAU.
Marmor. 36x37x18,5cm. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



752
PAAR APPLIKEN MIT BLÜTENZIER STYLE LOUIS XV.
Frankreich.
Gelbguss mit Porzellan. H.40cm.
Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



753
GROßER LOUIS XVI SPIEGEL.
Holz, farbig und gold gefasst. 210x70cm.
Zustand C.
€ 1.000 – 1.300 | $ 1.180 – 1.534



754
PAAR LEUCHTER MIT MASKARONS.
Messing. H.29,5cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



755
DECKENKRONE MIT WEINTRAUBEN-DEKOR.
Holz, geschnitzt und vergoldet. H.80cm.
Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472

Uhren

756
GROßE PENDULE MIT FELDHERR.
Paris. 1. H. 19.Jh. Picnot Rue du Fossés Montmartre.
Bronze vergoldet und tlw. patiniert. Römische Ziffern. Pendulewerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke. H.62cm.
Auf Zifferblatt und Werk bezeichnet.
Zustand B/C. Tlw. stark berieben.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360



757
GROßE CARTEL LOUIS XVI.
Stockholm. Ende 18.Jh. Peter Ernst.
Holz, vergoldet. H.90cm. Zustand C.
Bekrönung verloren. Provenienz: Sammlung Hans-Dieter Ritterbex Düsseldorf, zu Gunsten der Stiftung Deutsche Krebshilfe.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



758
BAROCK-BODENSTANDUHR.
Deutschland.
Nussbaum, eingelegt. 222x54x32cm.
Zustand C. Sehr stark restauriert, Pendel ohne Aufhängung.
€ 1.000 – 1.300 | $ 1.180 – 1.534



761
STUTZUHR.
Bamberg.
Holz, Glas, Messing. 41,5x27x14cm.
Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



762
RELIGIEUSE.
Holz, Glas, Messing, Intarsien.
Französisches Werk. 52,5x31x15cm.
Zustand C. Kasten erneuert.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



763
GROßE STUTZUHR UND KLEINERE STUTZUHR.
Holz, Glas, Messing. 33x22x13 bzw. 56x30x15cm. Zustand B/C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



764
KLEINER ZAPPLER.
Messing, graviert. H.7cm. Zustand B/C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



765
LATERNENUHR UND KLEINE STANDUHR MIT GRAVURDEKOR.
Messing. H.27 bzw. 19,5cm. Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



766
SKELETTUHR AUF RUNDEM STEINSOCKEL.
Steinsockel, Messing. H.39cm. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



767
KLEINE BILDERUHR MIT MANN BEIM ZEITUNGSLESEN. SOG. AUGENWENDER.
Öl auf Holz, Email-Zifferblatt; Tagesläufe mit Schlag-auf-Gong-Feder. 34,5x29x12cm. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



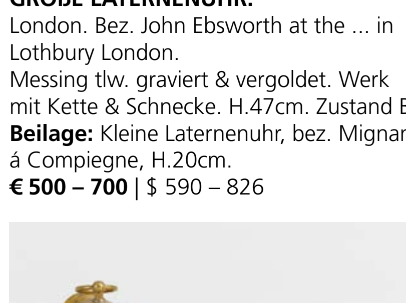
768
GROẞE LATERNENUHR.
London. Bez. John Ebsworth at the ... in Lothbury London.
Messing tlw. graviert & vergoldet. Werk mit Kette & Schnecke. H.47cm. Zustand B.
Beilage: Kleine Laternenuhr, bez. Mignan á Compiegne, H.20cm.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826

769
RUNDER REISEWECKER MIT ÖSE.
Bronze, vergoldet. H.3 ø 12cm.
Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944





770
STUTZUHR MIT KAMELDEKOR UND PODEST.
Holz, tlw. gold gefasst, Emailzifferblatt, Metall. H.40cm. Zustand C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944





771
REISEWECKER MIT GRAVURDEKOR UND REISEWECKER IN LEDERETUI.
Verschiedene Herkunft.
Messing, versch. Metalle, Lederetui.
Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



772
KLEINE TISCHUHR UND KLEINE PENDULE MIT HUND.
Metall, vergoldet. H.24 bzw. 19x9x7cm.
Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



773
KLEINE TISCHUHR MIT HAHN, MINIATUR PENDULE MIT WIND-MÜHLE UNTER GLASSTURZ, KLEINE HOLZSCHATULLE MIT SPIELWERK.
Verschiedene Herkunft. Holz, Metall, Glas, Email, Bronze vergoldet. H.15 bzw. 20cm, 12x9x8,5cm. Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



774
4 REISEWECKER.
Verschiedene Herkunft.
Metall, tlw. vergoldet, Schildpatt, 1 x mit Lederetui. H. 9-14cm.
Versch. Firmenmarken.Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944 | ‡



775
VIER KLEINE TISCHUHREN STYLE ART DECO.
Versch. Metalle, Holz. H. 10,5/19/22/26,5cm.
Versch. gemarkt.
Zustand B/C.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



776
KLEINE LYRA-TISCHUHR AUF HOLZSOCKEL UND KLEINE ENGLISCHE TISCHUHR UNTER GLASSTURZ.
Verschiedene Herkunft, u.a. England.
Holz, Messing, Glassturz, Emailziffer-blätter. H. 22 bzw. 26cm. Zustand C
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



777
KLEINE BODENSTANDUHR.
20.Jh. Warmink.
Wurzelholz. Messingzifferblatt. H.180cm.
Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



778
PORTALPENDULE.
Marmor, Bronze vergoldet, Emailziffer-blatt. 21x37x7cm. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



779
TISCHUHR.
Franz Hermle.
Nussbaum und Wurzelholz,
Metall vergoldet. 32x34x18cm.
Hermle. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



780
ATMOS CLASSIQUE.
Jaeger LeCoultre. Schweiz.
Messing, vergoldet, Metall, Glas.
23x19x14cm.
Auf Werk und Glas gemarkt.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



781
BIEDERMEIER PORTALUHR.
Wien.
Wurzelholz, Alabaster und Messing-applikationen. Emailzifferblatt. H.61.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



782
KLEINER REISEWECKER.
Frankreich. 20.Jh. L'Epee, Sainte Suzanne.
Messinggehäuse. Achttage-Gehwerk mit Weckwerk. H.10,5cm. Zustand A.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



783
TISCHUHR.
Mahagoni. 35x26x18,5cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236

784
COMTOISE.
Eisenblech, bemalt, Emailzifferblatt.
48x37x15, L. Pendel 108cm. Zustand C.
Pendel separat.
€ 50 – 150 | $ 59 – 177



785
KLEINE PORTALUHR STYLE LOUIS XVI.
Holz, Messing, Emailzifferblatt, Glas.
H.36cm, Basis 10x27cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



786
KLEINE UHR MIT DARSTELLUNG ROBERT GERLING.
Metall, vergoldet. H.3,5cm.
Swiza, bez. Gerling Konzern, der Gründer Robert Gerling.
Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236

Porzellan

787
TEEKANNE MIT LANDSCHAFT UND APFELKNAUF.
Ludwigsburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12cm. Manufakturmarke. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708





788
6 MESSER MIT PORZELLANGRIFF, 2 LÖFFEL UND 2 KLEINE KELLEN.
Porzellan, farbig staffiert, Metallklingen.
Messer: 20cm, Kelle, 13cm, Löffel L.11cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



789
6 TASSEN MIT UT LANDSCHAFTSSZENEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Tassen H.7cm, ø 7cm, UT ø 13,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



790
2 MINIATURTASSEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.3,5cm, L.6,5 bzw. 6cm.
Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



791
ZWEI TEEDOSEN MIT WATTEAUSZENEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. mit Deckel 14cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



792
KLEINE KAFFEEKANNE MIT BLUMENDEKOR UND LÖWENKNAUF.
Deutschland.
Porzellan, farbig staffiert. H.16cm.
Undeutl. gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



793
BIRNFÖRMIGE KANNE MIT INDIANISCHEN BLUMEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.19,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



794
KAFFEKANNE, TASSE MIT UT UND KLEINE SCHALE MIT BLUMENDEKOR.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17cm, Tasse H.6cm, ø 5cm,
UT ø 12,5cm, Schale H.5cm, ø 8cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



795
WACKELPAGODE.
Thüringen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.26cm.
Zustand C.
€ 400 – 700 | $ 472 – 826



796
KINDERREIGEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.16cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 900 – 1.000 | $ 1.062 – 1.180





797
2 KINDERFIGUREN ALS WINZER BZW. BÄUERIN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 9,5 bzw. 10cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



798
KLEINE KANNE EMPIRE.
Wohl KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Deckel verloren. H.8cm.
Zeptermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



799
KLEINE KANNE MIT BLUMENDEKOR.
Wohl Wien.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10cm.
Gemarkt, rotes A unter Krone. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



800
KLEINE KANNE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. Deckel verloren.
H.12cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



801
FIGUR EINES BAUERN BEIM HOLZHACKEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.14cm. Ohne erkennbare Marken.
Zustand C. Stark restauriert.
€ 400 – 700 | $ 472 – 826



802
2 KLEINE WINZERKINDER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 12 bzw. 14cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



803
GROßE GRUPPE STYLE ROKOKO.
Thüringen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 19,5, L. Basis 27cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



804
POTPOURRIVASE MIT VOGELDEKOR.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. mit Deckel 28cm.
Unlesbar gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590

805
PAAR TRAGELEUCHTEN INDIANISCHE BLUME.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.6cm.
Schwertermarke. Zustand C.
Beilage: 1 Gefäß mit Wildrosendekor.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



806
KONVOLUT 3 KOPPCHEN MIT UT.
Nyon. Schweiz.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Gemarkt. Zustand B-B/C.
Beilage: Schale. Wohl Nyon.
€ 120 – 200 | $ 142 – 236



807
KONVOLUT 3 TASSEN MIT UT.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



808
TASSE UND UT MIT HOLZMASER-DEKOR UND GRISAILLESZENEN.
Höchst.
Porzellan, braun, schwarz und gold staffiert. Radmarke. Zustand C.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295

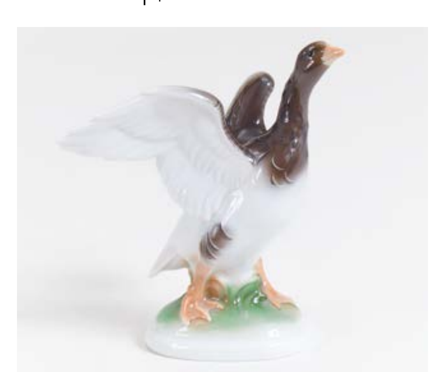


809
SCHALE MIT ANTIKISIERENDER SZENE UND SALADIERE MIT MONOGRAMM.
Wien.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Schale H.9cm, ø 20,5cm Saladiere 24,5x24,5cm.
Bindenschildmarke und Prägemarken.
Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



810
3 ENTEN.
Rosenthal. Selb. Zweimal Entwurf K. Himmelstoss.
Porzellan, farbig dekoriert. H.4,5-7,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

811
KONVOLUT 6 TEILE HECKENROSE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.25,5, ø 15-17,5, L.15,3cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
Beilage: Ein Teller, durchbrochener Rand.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



812
FLÜGELSCHLAGENDE GANS.
Rosenthal. Selb. Entwurf O. Obermeier.
Porzellan, farbig dekoriert. H.13cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



813
GANS UND ENTE.
Rosenthal. Selb. Entwurf K. Himmelstoss.
Porzellan weiß und sparsam farbig dekoriert. H. 6 bzw. 12cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



814
ENTE UND ENTENPAAR.
Rosenthal. Selb. Einmal Entwurf K. Himmelstoss.
Porzellan, farbig dekoriert.
H. 4 bzw. 7cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



815
2 KING-CHARLES-SPANIEL.
Rosenthal. Selb. Einmal Entwurf F. Diller.
Porzellan, farbig dekoriert. H.6 bzw. 8cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



816
SCHÄFERHUND UND TERRIER.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert.
H.9 bzw. 9,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



817
ENTE.
Rosenthal. Selb. Entwurf W. Zügel.
Porzellan, farbig dekoriert. H.14cm.
Manufakturmarke, Kriegszeichen.
Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



818
3 KATZEN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert. H.4-6cm.
2x Manufakturmarke, 1x "Classic Rose".
Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



819
LAGERNDE SIAMKATZE.
Rosenthal. Selb. Entwurf F. Heidenreich.
Porzellan, farbig dekoriert. H.6cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



820
2 HUNDEWELPEN.
Rosenthal. Selb. Entwurf Th. Kärner.
Porzellan, farbig dekoriert.
H.8,5 bzw. 9cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



821
KONVOLUT AUS 4 TASSEN MIT UT UND 2 TELLERN MIT BLUMENBOUQUET.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø Tassen 7,8cm, ø UT 14cm ø Teller 16 bzw. 19,5cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



822
STEHENDE TIGERKATZE.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert. H.6cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



823
47 TEILE MIT ZWIEBELMUSTERDEKOR.
U.a. Meissen.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor.
Schwertermarke, tlw. mit 2 Schleifstrichen, alle Teller Stadt Meissen. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



824
2 GROẞE UND 7 KLEINE TELLER OBSTSERVICE.
KPM. Berlin. Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 19 bzw. ø 28cm.
Zeptermarke, Reichsapfel. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



825
FIGÜRLICHER LEUCHTER ‚KAVALIER MIT KIND UND VOGELNEST'.
Meissen. Modell wohl J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.23cm.
Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



826
KLEINE VERKLEIDETE AMORETTE.
Meissen. Modell M. V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



827
KAVALIER MIT VOGELEIERN.
Meissen. Modell M. V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.18cm.
Schwertermarke mit Schleifstrich.
Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



828
KONVOLUT 5 UNTERSCHALEN.
Meissen, Höchst und Wien. Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 13,5-14cm.
2x Bienenkorb, 1x Radmarke,
2x Schwertermarke. Zustand A/B-B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



829
SITZENDER HANSWURST MIT DUDELSACK.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062





829A
5 TELLER AUS DEM „SCHLÖSSER-SERVICE".
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 25cm. Schildmarke geprägt,
Schildmarke grün. Zustand A/B. 1x C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

830
KLEINER JUNGE MIT ZIEGENBOCK.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.15cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



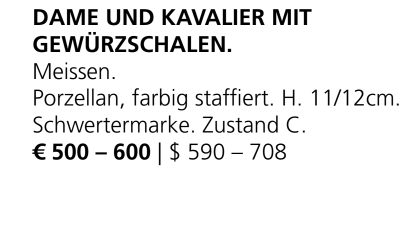
831
SCARAMUZ AUS DER COMMEDIA DELL'ARTE.
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13,5cm.
Ohne erkennbare Marke. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



832
3 TIERFIGUREN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.7,5/11/13cm.
2x Schwertermarke, 1x undeutl. Schwertermarke. Zustand C. 1x Zustand B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



833
VOGEL AUF BAUMSTAMM.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.27cm.
Schwertermarke. Zustand C.
Beilage: Kleiner Papagei. Meissen.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



834
DAME UND KAVALIER MIT GEWÜRZSCHALEN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H. 11/12cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



835
ZWEI KINDERFIGUREN ALS GÄRTNER.
Meissen. Modell M. V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 12,5 bzw. 13cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



836
DREI KINDER ALS KOMÖDIANTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12 bzw. 12,5cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



837
ALLEGORIE „DIE LUFT".
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Pfeiffer-Marke. Zustand C.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



838
GÄRTNERKIND UND MINIATUREULE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.4,5/13cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



839
DREI MINIATURVÖGEL.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.5,5 – 6cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



840
DREI KINDERFIGUREN.
Meissen. u. A. Modell M. V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12/12/12,5cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062






841
MÄDCHEN MIT TRIANGEL.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.13,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 944



842
LAMPE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Metall-montierung, Fuß vergoldet. H.71cm.
Durch Montierung keine Marke erkennbar. Zustand C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



843
67 TEILE AUS DEM SERVICE „ROTER DRACHE“.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



844
ECUELLE AUF UNTERTELLER MIT FEDERVIEH.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.9,5cm, ø 18cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



845
PODEST MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10 cm, Standfläche 21x21cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



846
3 GEDECKE „BLAUER DRACHE“.
Meissen.
Porzellan, blau und gold staffiert. Tassen: H.7cm, ø 9cm, UT ø 14cm, Teller ø 18cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



847
VOGEL AUF BAUMSTUMPF.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.25cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



848
PUTTO ALS ALLEGORIE DER LUFT.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



849
KLEINER PUTTO MIT VASE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13,5cm.
Ohne erkennbare Marken.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



850
HASE.
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig staffiert. H.14,5cm.
Schwertermarke. Zustand A.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



851
AMORETTEN MIT PAUKEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.16cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



852
KLEINE POTPOURRIVASE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.23cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



853
PUTTO MIT GERUPFTEM HUHN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17,5cm.
Marcolini-Marke. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



854
PRUNKSERVICE MIT BLUMENDEKOR UND GOLDRELIEF FÜR 6 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und reich gold staffiert.
Insg. 17 Teile. Schwertermarke, 2 Schleif-striche. Zustand B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



855
LÖWENGRUPPE.
Meissen.
Böttgersteinzeug. H.17cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



856
4 VOGELFIGUREN.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert.
H.2,5/12/13/14,5cm.
Schwertermarke. Zustand A-C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



857
KLEINE AUFSATZVASE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.30cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



858
2 VOGELFIGUREN, JUNGE MIT BLUMENKRANZ.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 5 bzw. 12,4 bzw. 14,5cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



859
PRUNKTELLER MIT GOLDRELIEF UND BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 29cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



860
KAFFEESERVICE MIT BLUMENDEKOR UND KOBALTBLAUEM RAND FÜR 8 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 30 Teile. Schwertermarke. Zustand A/B.
Beilage: 1 Sahnegießer, Blumendekor.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.540 – 4.720



861
SCHÄFERIN MIT BLUMEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.16,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



862
OVALE PLATTE MIT KAUFFAHRTEISZENE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
L.39cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



863
OVALE PLATTE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
L.34cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



864
VIOLINIST AUS DER „GALANTEN KAPELLE“.
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.14cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



865
MINIATURVASE MIT ANSICHT VON DECÍN (TETSCHEN).
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.9cm.
Schwertermarke, bez. Tetschen.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



866
3 VASEN, DECKELDOSE UND 3 ASCHENBECHER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Verschiedene Dekore.
H.15/15,5/16,5/23,4cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



867
DECKELVASE, 2 OVALE SCHALEN, 1 RUNDE KUCHENPLATTE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Verschiedene Dekore. Schwertermarke.
Zustand A/B.
Beilage: 1 kl. Terrinendeckel.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



868
2 KANNEN, CACHEPOT UND ZIERTELLER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12/14/8,5/ø 24cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



869
4 PUTTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10-14cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



870
GROßE SCHLANGENHENKELVASE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.47,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



871
LEUCHTER UND KORB „SCHWARZER DRACHE“.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.24 bzw. H.11, L.26cm. Schwertermarke.
Zustand A/B bzw. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



872
85 TEILE AUS EINEM SERVICE „BLUMENDEKOR“ FÜR 12 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke. Zustand A-B.
€ 1.600 – 1.800 | $ 1.888 – 2.124



873
KLEINE SCHLANGENHENKELVASE, AUFSATZSCHALE UND KORB.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.23/13/4,5cm.
Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



874
KLEINE VASE, KERZENHALTER, KLEINE MUSCHELSCHALE, MEISE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.3-15cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



875
KLEINE TEEKANNE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 700 – 1.000 | $ 826 – 1.180



876
KLEINE VASE MIT WIDDERZIER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180





877
LEUCHTERPAAR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.23,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



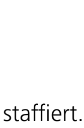
878
„DER ENTDECKTE LIEBHABER".
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Pressmarke. Zustand C.
€ 400 – 450 | $ 472 – 531

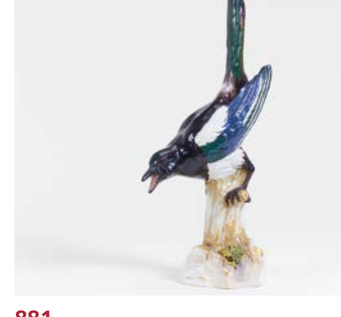


879
WEIBLICHE ALLEGORIE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.38cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



880
GROßES SPEISESERVICE STREUBLUMEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 126 Teile. Schwertermarke, tlw. mit Schleifstrich. Zustand A-C. **Beilage:** 20 Teile versch. Dekore. Meissen.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770





881
GROßE ELSTER AUF BAUMSTUMPF.
Meissen. Modell J. J. Kaendler.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.50cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



882
VOGELGRUPPE.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.19cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 700 – 1.000 | $ 826 – 1.180





883
3 GEBÄCKSCHALEN.
Meissen.
Porzellan, blau dekoriert. L.26cm bzw. 30cm bzw. 25x26cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472

884
GROßE TEEKANNE, 6 TEETASSEN MIT UT UND EIN KUCHENTELLER, VERSCH. DEKORE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Teekanne H.26,5cm, Teetassen H.5cm, 2 UT ø 13,5cm, 4 UT ø 14 cm, Teller ø 25cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



885
GROßE PLATTE MIT BLUMENDEKOR, 4 DESSERTTELLER (VERSCHIEDEN), GEBÄCKSCHALE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



886
KLEINE DOSE, KLEINE ENTE UND KLEINES SCHAF.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.7,5/4,5/3cm.
Schwertermarke. A-B.
€ 150 – 300 | $ 177 – 354



887
GROßE TERRINE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.28,5, B.37,5cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



888
2 PRUNKTELLER, DOSE MIT GRÜNEM DRACHEN, DOSE MIT STADTANSICHT.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 28/H.14,5/13x16x7cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



889
KAFFEESERVICE „SCHWANENSERVICE" FÜR 6 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
16 Teile. Schwertermarke. Zustand A-B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



890
KAFFEEKANNE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm.
Marcolini-Marke. Zustand B/C. **Beilage:** Schokoladenkanne mit Blumendekor.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



891
KAFFEESERVICE „INDISCH PURPUR" FÜR 6 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



892
4 KINDERFIGUREN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.9-11cm.
Tlw. mit Schwertermarke, tlw. ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



893
MINIATUR-REITERFIGUR, 2 KLEINE AMORETTENFIGUREN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 8,5 bzw. 9 bzw. 11cm.
Schwertermarke. Zustand A-C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



894
3 ALLEGORISCHE FRAUENFIGUREN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 2x 14 bzw. 14,5cm.
Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944






895
„MOHR MIT SCHIMMEL".
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.24cm. Schwertermarke mit Schleifstrich.
Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



896
LAUTENSPIELER.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.20cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



897
GROßE DECKELVASE MIT ROTEM DRACHEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.65cm. Schwertermarke. Zustand C.
Deckelrand an einer Seite beschliffen.
Beilage: Kleine Vase mit rotem Drachen.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



898
KAFFEESERVICE FÜR 6 PERSONEN, BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 22 Teile. Schwertermarke. Zustand A-C.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



899
2 OVALE PLATTEN MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
L.46,5cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



900
KAFFEESERVICE FÜR 7 PERSONEN, „B-FORM," KOBALTBLAU MIT BLÜTEN UND GOLDDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 19 Teile. Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062



901
7 TIEFE TELLER ZWIEBELMUSTER.
Meissen.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor.
ø 22-24cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 300 – 350 | $ 354 – 413



902
PUTTO IN DER BÄRENFALLE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.19cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



903
TELLER MIT SOMMERLICHER LANDSCHAFT.
Meissen. Entwurf wohl R. Hentschel.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 27cm.
Schwertermarke. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



904
TELLER MIT HERBSTLICHER FLUSSLANDSCHAFT.
Meissen. Entwurf wohl R. Hentschel.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 27cm.
Schwertermarke. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



905
6 TELLER UND SAUCIÈRE MIT BLUMENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Saucière 10cm, ø 25cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



906
TELLER „BRÜHLSCHES ALLERLEI".
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 27,5cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



907
SCHREIBSET UND VASE.
Meissen.
Schreibset 15x22cm H.4-7cm,
Vase H.16,5cm. Schwertermarke.
Zustand A/B bzw. C.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



908
KLEINE AUFSATZSCHALE, 1 ANBIETTELLER UND 6 GEBÄCK-TELLER MIT DURCHBRUCHRAND.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 13,5cm, 20cm, ø 23cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



909
KLEINE TISCHGLOCKE MIT VEILCHENDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10cm.
Schwertermarke. Zustand B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



910
KLEINE TISCHGLOCKE MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Metall.
H.10cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



911
DEVISENKIND.
Meissen. Modell M. V. Acier.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



912
KLEINER KING CHARLES.
Meissen.
Porzellan, farbig staffiert. H.14,5cm.
Punkt-Marke. Zustand A/B.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



913
PORZELLANGEMÄLDE „PSYCHE AM MOOR“.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig bemalt. Plattenmaß 10x15cm. Durch fest installierten Rahmen keine Marken erkennbar. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



914
TEESERVICE “ROTE ROSE” FÜR 6 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 20 Teile. Schwertermarke. Zustand B.
Beilage: 2 Teller, Fürstenberg.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472

915
MOKKASERVICE „ROTE ROSE“ FÜR 6 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Insg. 23 Teile. Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand A-C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



916
KLEINER PUTTO ALS HERBST.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.13cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



917
GRUPPE „REIGEN“.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Baumaufsatz verloren. H.22cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 900 – 1.000 | $ 1.062 – 1.180



918
MARONIÈRE.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.16cm, ø 16cm.
Schwertermarke. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



919
GROßE SCHÄFERGRUPPE UNTER BAUM.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.25cm.
Schwertermarke. Zustand C.
Beilage: Kleine Hirtenfigur, weiß.
€ 900 – 1.000 | $ 1.062 – 1.180



920
6 GEDECKE „ROTE ROSE“.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Tasse H.6cm/UT ø 14cm/Teller ø 18cm. Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand B-C. **Beilage:** 3 Eierbecher „Rote Rose“, 1 große Platte Zwiebelmuster.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



921
KAFFEESERVICE „GELBE ROSE“ FÜR 12 PERSONEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Schwertermarke, 2 Schleifstriche. Zustand B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



922
1 TREMBLEUSE. KOBALTBLAU MIT FARBIGEN BLUMEN.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.14cm. Schwertermarke. Zustand C.
Beilage: 3 Beilagenteller mit Durchbruchrand und farbigen Blumen.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

923
2 ZYLINDERFÖRMIGE VASEN MIT BLUMENDEKOR.
U.a. Meissen. Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 14cm bzw. 16cm. Gemarkt. Zustand B/C. **Beilage:** 1 Übertopf, 1 Küchenbrett, 3 Teller mit farbiger Vogelzier. Versch. Manufakturen.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



924
2 GEDECKE MIT GOLDDEKOR.
Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen. Zustand C. **Beilage:** 8 Geschirrteile, tlw. blau-weiße Blume. Meissen. 1 gr. Vase.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



925
LIEGENDE KATZE.
Rosenthal. Selb. Modell Th. Kärner.
Porzellan, farbig dekoriert. H.6cm.
Manufakturmarke, T. Kärner geritzt.
Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



926
KLEINE KATZE.
Rosenthal. Selb. Modell T. Kärner.
Porzellan, farbig dekoriert. H.13cm.
Manufakturmarke, Professor T. Kärner.
Zustand A.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



927
KATZE.
Rosenthal. Selb. Modell W. Zügel.
Porzellan, farbig dekoriert. H. ca. 16,5cm.
Manufakturmarke, W. Zügel. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



928
GROßES ENTENKÜKEN.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert. H.20cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



929
ENTENPAAR.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert. H.16,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



930
ENTENPAAR.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig dekoriert. H.20cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



931
GROßE KATZE.
Dresden.
Porzellan, farbig staffiert. H.31,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



932
ZWEI FIGUREN „CHINESISCHER PRIESTER UND SCHÜLER".
Nymphenburg. Modell F. A. Bustelli.
Porzellan, weiß glasiert. H. 14,5 u. 20cm.
Schildmarke geprägt. Zustand A bzw. C.
€ 180 – 230 | $ 212 – 271



933
55 TEILE AUS EINEM SERVICE „BLAUE BLUME".
Royal Copenhagen.
Porzellan, blau dekoriert.
Manufakturmarken. Zustand A-C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



934
2 CLOISONNÉ-MINIATUR-VASEN, TASSE; MOKKATÄSSCHEN, STREUBLUMENDOSE.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Cloisonné. H.7-14cm. U.a. Dresden, Ludwigsburg, Höchst, Meissen, tlw. ohne erkennbare Marken. Zustand A-C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



935
PAAR KLEINE VASEN MIT METALLMONTIERUNG.
In der Art von Sèvres.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.30cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



936
GROßE GRUPPE „GESELLSCHAFT MIT HÜHNERN".
Wohl Thüringen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.24cm.
N unter Krone. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



937
9 TELLER UND EINE SCHALE MIT OBSTDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 22, H.83cm.
Zeptermarke, tlw. Kriegskreuz. Zustand C.
€ 1.200 – 2.200 | $ 1.416 – 2.596



938
POTPOURRIVASE.
Nymphenburg.
Porzellan, weiß glasiert. H.32cm.
Schildmarke. Zustand C. **Beilage:** Kleine Vase.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



939
DREI KINDERFIGUREN „DÄNISCHE NATIONALTRACHTEN".
Royal Copenhagen. Modell C. M. Hansen.
Porzellan, farbig glasiert. H. 9,5, 14 und 15cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416



940
DAME MIT EINHORN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig dekoriert. H.26,5cm.
Zeptermarke, 1 Schleifstrich. Zustand A/B.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



941
MOKKASERVICE „BLAUE SPITZE" FÜR 6 PERSONEN.
Royal Copenhagen.
Porzellan, Unterglasurdekor in Blau.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 450 – 600 | $ 531 – 708



942
1 PLATTE UND ZWEI OVALE SCHALEN „JAGDSERVICE".
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 33,5cm, L.21/24cm.
Schildmarke geprägt, Schildmarke Unterglasur grün. Zustand A/B.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



943
ZWEI DOSEN UND GÄRTNERIN MIT GEWÜRZSCHALE.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.14,5/18/23,5cm.
Zeptermarke, roter Reichsapfel. Zustand B.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



944
GALANTE GRUPPE.
Nymphenburg.
Porzellan, farbig staffiert. H.18cm.
Schildmarke, geprägt. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



945
4 PUTTEN ALS JAHRESZEITEN.
Nymphenburg.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11-13cm.
Schildmarke. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



946
ELSTER AUF BAUM.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert. H.25cm.
Zeptermarke, Reichsapfel in Rot.
Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



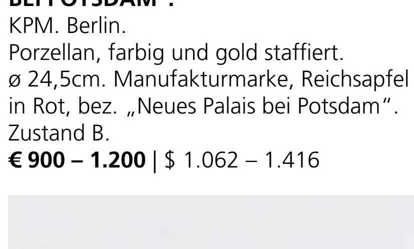
947
TELLER MIT LIEBESPAAR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 24cm. Zeptermarke. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



948
FOLGE VON 12 MOKKATASSEN MIT UT UND 1 TELLER BLUMENDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Tassen H.4,5 cm, ø 7 cm, UT ø 13 cm, Teller ø 30,5cm. Zeptermarke, Reichsapfel in Rot. Zustand A/B. **Beilage:** 1 Vase mit Widderzier.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



949
TELLER MIT ANSICHT „NEUES PALAIS BEI POTSDAM".
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 24,5cm. Manufakturmarke, Reichsapfel in Rot, bez. „Neues Palais bei Potsdam".
Zustand B.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416





950
TASSE UND UT MIT FLUSSLANDSCHAFT.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. Tasse 14 cm, ø UT 18cm.
Zeptermarke, KPM Reichsadler in Rot.
Zustand A/B.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416



951
ZIER-EI.
Wohl Russland.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Farbsteine. H.7cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 500 – 550 | $ 590 – 649



952
TABATIERE MIT JAGDSZENEN.
Deutschland.
Porzellan, farbig dekoriert. Vergoldete Metallmontierung. H.3,5 cm, B.7,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



953
VASE MIT PÂTE-SUR-PÂTE DEKOR.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.36,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B.
€ 600 – 650 | $ 708 – 767



954
TASSE UND UT MIT LANDSCHAFTEN UND INSEKTEN.
Höchst.
Porzellan, farbig und sparsam gold dekoriert. H.5 cm/ ø 12,5cm.
Radmarke mit Kurhut, blau unterglasur.
Einmal Stern und I geprägt. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



955
TABATIERE MIT MILITÄRISCHEN SZENEN.
Wohl Berlin. Email auf Metallkern, vergoldete Metallmontierung. 3,5x7,5x5,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
Beilage: Passende grüne Lederschatulle mit Seidenfutter.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



956
PORZELLANGEMÄLDE „KÖNIG IN KETTEN".
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig bemalt. Plattenmaß: 23cm, Rahmenmaß: 33cm.
KPM geprägt. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



957
PANTALONE AUS DER COMMEDIA DELL'ARTE.
Porzellan, weiß glasiert. H.19cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708





958
KUMME MIT WEITEN LANDSCHAFTEN IM ABENDLICHT.
Fulda.
Porzellan, farbig und sparsam gold dekoriert. H.6 cm, ø 17,5cm.
FF-Marke unter Kurhut, in Blau unterglasur. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



959
TASSE UND UT MIT CHINESEN.
Höchst.
Porzellan, farbig und gold dekoriert.
H.4cm/ ø 12,5cm.
Radmarke, Eisenrot aufglasur.
Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



960
DAME MIT FÄCHER UND KAVALIER.
Rosenthal. Selb.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.21, 20,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



961
KLEINE DECKELDOSE UND TASSE.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.8,5 bzw. 8cm.
Verschieden gemarkt. Zustand C.
Beilage: Zwei kleine Kannen mit Deckel.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



962
3 TEEDOSEN.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.10/13,5/14cm.
Tlw. ohne erkennbare Marken,
1 x R gemarkt. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



963
36 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT BLUMEN- UND OBSTDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert, außerhalb der Manufaktur dekoriert. Zeptermarke. B-C. **Beilage:** 1 Terrinendeckel.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



964
3 TELLER MIT BERLINER ANSICHTEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert. Außerhalb der Manufaktur dekoriert. ø 24cm.
Zeptermarke, Adler Blau unterglasur.
Zustand B/C. 1 Teller stark beschädigt.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



965
GROSSER HIRSCH AUF RECHTECKIGEM SOCKEL.
Porzellan, farbig staffiert. H.46cm,
Sockel 40x18cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 350 – 400 | $ 413 – 472



966
4 FIGUREN, 3 BÜSTEN, 3 MOKKATASSEN MIT UT, SCHALE, VASE.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig dekoriert. Vase H.24cm, Schale ø 24cm, Tassen H.5-6cm, Figuren 10-11cm, Büsten 10cm. Versch. Marke, u.a KPM Berlin, Meissen mit 2 Schleifstrichen, Nymphenburg, Dresden. A-C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



967
UNSTERBLICHER MIT LATERNE AN BLÜTENZWEIG.
Porzellan mit Bronzemontierung, später elektrifiziert. H. ca. 45cm.
Zustand A/B.
€ 500 – 900 | $ 590 – 1.062



968
BETTLERGRUPPE.
Porzellan, weiß glasiert. H.24cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
Beilage: Clown Schierholz und Aschenbecher.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



969
1 KANNE, 1 TASSE, 2 UT UND KOPPCHEN MIT UT.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.4/7/19cm.
Marke in der Art von Wien. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



970
GROßE VASE UND KLEINES KÄNNCHEN AUF RECHAUD ALS TURM.
Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 42 bzw. 20,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
Deckel des Kännchens fehlt.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



971
ZWEI KLEINE FIGUREN.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.9cm.
Ohne erkennbare Marken, 1x undeutl. gemarkt. Zustand C. **Beilage:** 2 Teller, ohne erkennbare Marken.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177

972
EMPIRE-TASSE MIT UT.
Wien.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.8, ø 15cm.
Schildmarke. Zustand C. **Beilage:** Teller und Tasse mit Deckel, Wien.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472





973
11 EMPIRE-TELLER VERSCH. DEKORE.
U.a. Fürstenberg.
Porzellan, farbig und gold staffiert. ø 24-26cm. Verschieden gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472





974
BISKUITVASE UND ZWEI AUFSATZSCHALEN MIT DURCHBROCHENEM RAND.
U.a. KPM, Berlin.
Biskuitporzellan, Porzellan farbig und gold staffiert. H.17/20/45cm.
1 Korb KPM, Vase Schierholz. Zustand C.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295

975
GROßE VASE MIT WIDDERZIER.
Biskuitporzellan, Metallmontierung.
H.53cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



976
EMPIRE LAMPE.
Wohl Frankreich.
Biskuitporzellan, Messing. H.34cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



977
OVALE SCHALE MIT GOLDRELIEF BLUTBUCHENZWEIG.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.15cm. Zeptermarke, Reichsapfel in Rot, bez. „Blutbuche". Zustand C. **Beilage:** 10 Kuchenteller, 2 Teller mit Obst.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



978
22 TEILE AUS EINEM SERVICE MIT BLUMENDEKOR.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13, 5,5 – 16 bzw. 19cm. Zustand B/C.
Beilage: 1 kl. Schale Meissen.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



979
TEEDOSE MIT PURPURDEKOR.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



980
3 TASSEN MIT UT, STYLE EMPIRE.
Wohl Frankreich.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.13cm, ø 15,5cm, bzw. H.11cm,
ø 14cm, bzw. H.8,5cm, ø 13,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



981
MÄDCHEN MIT TAFEL.
Höchst. Modell Carl Ries.
Porzellan, farbig staffiert. H.13,5cm.
Radmarke, HM geritzt (lig.). Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



982
PAAR ZWEITEILIGE EMPIRE-VASEN.
Porzellan, weiß glasiert, gold staffiert.
H.37cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



983
GEWÜRZGEFÄß MIT SALZLECKER.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12,5cm.
Marke in der Art von KPM Berlin.
Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



984
TEILE AUS EINEM SERVICE „BLAUE BLUME".
Royal Copenhagen.
Porzellan, blaues Unterglasurdekor. Insg. 100 Teile. Manufakturmarke. Zustand A-B.
Beilage: 1 kl. Deckel & Schälchen Lottine.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590





985
KLEINES MILCHMÄDCHEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11.5cm.
Zeptermarke. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



986
KLEINES PORZELLANPORTRAIT EINER DAME.
Porzellan, farbig bemalt, Metallrahmung.
Plakette ohne Rahmen L.8,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



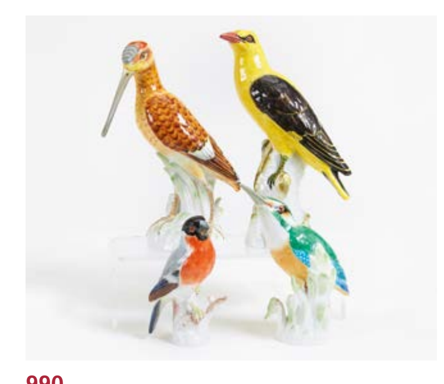
987
GROßE GRUPPE „DIE GLÜCKLICHE FAMILIE".
Höchst.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H. 30,5cm.
Radmarke. Zustand C.
€ 700 – 1.000 | $ 826 – 1.180



988
40 TEILE AUS EINEM SERVICE „KURLAND".
KPM. Berlin.
Porzellan, weiß.
Zeptermarke. Zustand A/B.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770– 2.360



989
KLEINE WACKELPAGODE.
Rudolstadt.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.12cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



990
VIER VOGELFIGUREN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig staffiert.
H. 12/15/20,5/22cm.
Zeptermarke, 1 x Reichsapfel rot.
Beilage: 1 kl. Vogelgruppe, H.8,5 cm.
€ 250 – 500 | $ 295 – 590



991
SIEBEN PORZELLANFIGUREN.
U.a. KPM, Berlin. KPM, Nymphenburg und Höchst.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. 8/10/11,5/14/15/21,5/22cm. 5x Zeptermarke mit Reichsapfel, 1x Schildmarke, 1x Radmarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



992
DREI VASEN MIT BLUMENDEKOR.
KPM und Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H.17/25/39cm.
2 Vasen mit Schwertermarke, 1x2 Schleifstriche, große Vase mit Zeptermarke.
Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



993
PAAR KRATERVASEN MIT VOGELDEKOR.
KPM. Berlin. Außerhalb der Manufaktur dekoriert.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.43,5cm. Zeptermarke. Zustand A/B.
Beilage: Große Vase Blumendekor. KPM. Berlin. Schleifstrich.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



994
GRUPPE ‚EUROPA AUF DEM STIER'.
Meissen. Modell F.E. Meyer.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.21cm.
Schwertermarke. Zustand B/C. **Beilage:** Gruppe ‚Europa auf dem Stier'. Meissen.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



995
DIANA MIT JAGDHUND.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.17cm. Zeptermarke. Zustand C.
Beilage: 3 Allegorien.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



996
CERES ALS SOMMER.
Nymphenburg. Modell D. Auliczek.
Porzellan, farbig staffiert. H.35,5cm.
Prägemarke. Zustand A/B.
€ 1.200 – 2.200 | $ 1.416 – 2.596



997
PAAR KLEINE KONSOLEN MIT AUFGELEGTEN BLÜTEN UND PUTTO.
Porzellan, farbig und gold staffiert, Holz lackiert. H.22,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



998
GROßE DECKELVASE MIT FIGURENZIER AUF SOCKEL.
Tettau.
Porzellan. H.86cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



999
KONVOLUT TASSE MIT UT, TASSE UND TABATIERE.
Verschiedene Herkunft.
Porzellan, farbig und gold staffiert. H. Tassen 4,5cm/7cm, Tabatiere 3x6,5x5cm.
Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1000
5 UNTERSCHALEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen und Nymphenburg.
Porzellan, farbig und tlw. gold staffiert.
ø 11-14cm. Verschieden gemarkt, u.a. Schwertermarke und Rautenschild geprägt. Zustand A/B-B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1001
MINIATUR-TEEKANNE.
Höchst.
Porzellan, farbig staffiert. H.5,5cm.
Eisenrote Radmarke. Zustand A/B.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1002
UT MIT BLUMENDEKOR UND UT MIT SCHMETTERLINGSDEKOR.
Meissen und Frankenthal.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 10cm/13,5cm.
Schwertermarke mit T bzw. Löwenmarke mit Ritzzeichen. Zustand A und B.
€ 80 – 100 | $ 94 – 118



1003
KONVOLUT 3 UNTERSCHALEN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Meissen.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
ø 10,5cm/11,5cm/13,5cm.
Verschieden gemarkt. Zustand B und C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1004
KLEINER FASSMACHER UND KNABE.
Höchst.
Porzellan, weiß. H.10cm/10,5cm.
Radmarke. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1005
KONVOLUT SCHRAUBFLASCHE, SALZNAPF UND KLEINER KORB.
Bayreuth u.a.
Sandfarbener Scherben, hellblau glasiert, blauer Dekor.
Korb gemarkt. Zustand B/C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1006
KLEINE TASSE MIT FIGURENSTAFFAGE, SCHÄLCHEN MIT BLÜTEN UND OBST-DEKOR UND DECKEL MIT CHINOISERIEN.
Meissen und Höchst.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.2x 3,5cm, L. Deckel 11cm. Einmal Schwertermarke, einmal Radmarke, einmal 28 in Gold. Zustand A/B-B.
€ 120 – 200 | $ 142 – 236



1007
2 TELLER UND 2 UNTERSCHALEN.
Frankenthal, Sceaux, Fürstenberg und Meissen.
Porzellan und Fayence, farbig und gold staffiert.
ø 13cm/13,5cm/24cm/28cm. Verschieden gemarkt. Zustand A/B-B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1008
ZWEI TASSEN UND EINE UT MIT VÖGELN VOR LANDSCHAFT.
Wohl Trier.
Porzellan, farbig und gold dekoriert.
H.6,5 cm/ 12,5cm.
Einmal F geprägt. Zustand A-C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1009
ZWEI KLEINE KLASSIZISMUS-TEEKANNEN.
KPM. Berlin.
Porzellan, farbig und gold staffiert.
H.11 cm / 6,5cm.
Zeptermarke. Zustand A bzw. B.
€ 180 – 300 | $ 212 – 354



1010
LÖSCHHÜTCHEN ‚GUTE NACHT' MIT EULE.
Wohl Meissen.
Porzellan, farbig und gold dekoriert.
H.8,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand A.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1011
MINIATURFIGUR MÄDCHEN MIT KATZE.
Wohl England.
Porzellan, farbig staffiert. H.6cm.
Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118

Jugendstil

1013
KLEINE SCHALE MIT ALPENVEILCHEN.
Gallé, Emile. Nancy. 1918-31.
Farbloses Glas, partiell gelb hinterfangen.
Überfang in Rot und Mangan. H.6cm, B.16,5cm.
Bez. ‚Gallé', hochgeätzt. Zustand B.
€ 1.200 – 1.400 | $ 1.416 – 1.652





1014
KLEINE VASE MIT MAIGLÖCKCHEN.
Daum Frères. Nancy. 1900.
Farbloses Glas, leicht milchig opalisierend hinterfangen. Überfang in Hellgrün. H.10,5cm. Bez. ‚Daum Nancy', geschnitten mit Resten von Vergoldung. Zustand A.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1015
KLEINE KEULENVASE MIT WILDROSEN.
Gallé, Emile. Nancy. Um 1910.
Farbloses Glas, gelb und rot hinterfangen. Überfang in Dunkelrot. H.25cm.
Unten auf Wandung bez. ‚Gallé', hochgeätzt. Zustand B/C.
€ 1.400 – 1.600 | $ 1.652 – 1.888



1016
PAAR KLEINE GLASVASEN ART DÉCO.
Frankreich.
Glas, gold dekoriert. H. 15 bzw. 15,5cm. Unsigniert. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1018
KLEINE VASE MIT SCHWERTLILIEN.
Gallé, Emile. Nancy.
Farbloses Glas, orange hinterfangen. Überfang in Braunrot. H.15cm. Zustand C.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413

1019
DECKENLAMPE.
Dijon. Jean Noverdy.
Farbloses Glas, mit milchig weißen, orangefarbenen und blauen Pulvereinschmelzungen. Messingmontierung. H.94cm.
Auf 4 Schirmen bez. ‚Noverdy France'. Zustand C. Ein kleiner Schirm verloren.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1020
KLEINE VASE MIT SEENLANDSCHAFT.
Gallé, Emile. Nancy.
Farbloses Glas, milchig weiß und gelb hinterfangen. Überfang in Olivgrün. H.14,5cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1021
VASE.
Loetz Wwe. Klostermühle.
Glas, grün irisierend.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1022
2 GROßE STÄNGELGLÄSER.
Rosafarbenes und rauchbraunes Glas, farbig und gold dekoriert. H.23 bzw. 23,5cm.
Ohne Marke. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1023
SOLIFLORE.
Daum Frères. Nancy.
Rosafarbenes Glas mit Pulvereinschmelzungen. H.37cm. Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1024
KLEINE TISCHLEUCHTE.
Frankreich.
Farbloses Glas mit hellgelben, orangefarbenen und einigen violetten Pulvereinschmelzungen. H.17cm. Ohne erkennbare Marken. Zustand A. Elektrifiziert.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1025
VASE ‚EGMONT' MIT GOLFSPIELER UND SCHLITTSCHUHLÄUFERIN.
Cristalleries Val Saint-Lambert. Seraing-sur Meuse. Rauchbraunes Glas mit Golddekor. H.18,5cm. Auf dem Boden bez. ‚VSL Belgique'. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1026
KONVOLUT 4 STÄNGELGLÄSER UND 1 POKAL.
Verschiedene Herkunft.
Farbloses und grünes Glas, tlw. mit farbigem Dekor. H.14,5-25cm.
Ohne Marken. Zustand A-A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1027
MODERNE VASE.
Thuret, André. Frankreich.
Farbloses Glas. H.15cm.
Auf Bodenunterseite bez. 'Andre Thuret'.
Zustand A/B.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



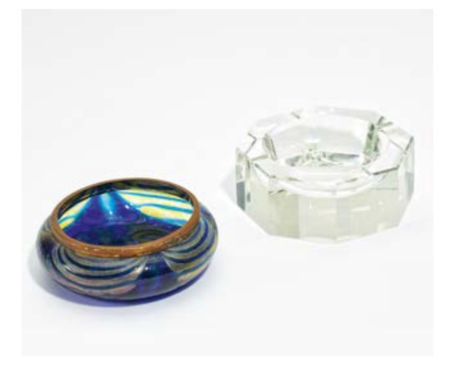
1028
KONVOLUT 4 STÄNGELGLÄSER.
Verschiedene Herkunft.
Farbloses, grünes, rosafarbenes und rauchbraunes Glas, einmal farbig und gold dekoriert. H.9-19,5cm.
Ohne Marke. Zustand A-B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1029
KONVOLUT 4 STÄNGELGLÄSER MIT SCHNITTDEKOR.
Deutschland.
Farbloses Glas, violett und rot überfangen, zweimal mit Goldbordüre. H.15-20,5cm.
Zustand A-A/B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1030
RECHTECKIGE VASE.
Frankreich. Henri Edouard Navarre.
Farbloses Glas mit schwarzen Pulvereinschmelzungen. H.15,5cm.
Auf Bodenunterseite bez. ‚h Navarre 642'.
Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1031
ASCHENBECHER.
Moser, Koloman.
Farbloses Glas. 6x14,5x14,5cm.
Auf Bodenunterseite bez. ‚Moser'.
Zustand A. **Beilage:** Schale. Böhmen.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1032
2 VIERKANTVASEN MIT LANDSCHAFTS- BZW. BLUMENDEKOR.
Frankreich.
Farbloses Glas, farbiges Dekor.
H.16cm/22cm. Einmal gemarkt.
Zustand B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1033
FLACHE SCHALE MIT ZITRONENDEKOR.
Argy-Rousseau, Gabriel – zugeschrieben. Farbloses Pressglas, mit gelben, blauen und violetten Pulvereinschlüssen. ø 18cm. Auf der Fahne bez. Zustand A.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1034
BECHER MIT KASSETTENDEKOR.
Adolf Meyr's Neffe, Winterberg, Südböhmen.
Farbloses geschliffenes und geschnittenes Glas, Überfang in Rot. H.10,5cm. Zustand A/B.
€ 500 – 2.000 | $ 590 – 2.360



1035
SCHREIBTISCHAUFSATZ MIT FLORALEM DEKOR.
Wohl Amalric Walter. Nancy.
Türkises und grünes Pressglas. 4x19x8cm. Auf Vorderseite bez. ‚A Walter Nancy'. Zustand A/B.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1036
STÄNGELGLAS.
Adolf Meyr's Neffe, Winterberg, Südböhmen.
Farbloses geschliffenes und geschnittenes Glas, Überfang in Rot. H.20cm.
Ohne Marke. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



1037
STÄNGELGLAS.
Adolf Meyr's Neffe, Winterberg, Südböhmen.
Farbloses geschliffenes und geschnittenes Glas, Überfang in Blau und Grün. H.21cm.
Ohne Marke. Zustand A.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



1038
STÄNGELGLAS.
Adolf Meyr's Neffe, Winterberg, Südböhmen.
Farbloses geschliffenes und geschnittenes Glas, Überfang in Rot. H.23cm.
Ohne Marke. Zustand A.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1039
STÄNGELGLAS.
Adolf Meyr's Neffe, Winterberg, Südböhmen. Entwurf Otto Prutscher.
Farbloses geschliffenes und geschnittenes Glas, Überfang in Blau und Grün. H.21cm.
Ohne Marke. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1040
4 MINIATURSCHALEN.
Tiffany & Co. New York.
Glas, irisierendes Dekor. H.3-3,5cm.
Dreimal mit ‚L.C.T.' und einmal ‚1255 L.C.T. France'. Zustand A.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1041
2 FLACHE SCHALEN.
Tiffany & Co. New York.
Glas, irisierendes Dekor. ø 15,5cm.
Marke ‚L.C.T.'. Zustand A/B.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1042
VASE 'FAVRILE'.
Tiffany & Co. New York.
Mehrfarbig irisierendes Glas, sog. Favrile-Glas mit hellgrünen Einschmelzungen. H.15cm. Auf Bodenunterseite bez. ‚8279 H L.C. Tiffany'. Zustand B.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



1043
GROßER POKAL ‚EPERGNE'.
Tiffany & Co. New York.
Mehrfarbig irisierendes Glas, sog. Favrile-Glas. H.38cm. Auf Bodenunterseite bez. ‚L.C.T.' sowie Original Klebeetikett der Manufaktur. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1044
KELCHFÖRMIGE VASE ‚FAVRILE'.
Tiffany & Co – zugeschrieben. New York. Mehrfarbig irisierendes Glas, sog. Favrile-Glas mit orangebraunen Fäden und farbigen eingeschmolzenen Murrinen. Höhe 25,5cm. Auf Bodenunterseite bez. ‚H539 L.C. Tiffany – Favrile'. Zustand A.
€ 1.300 – 1.400 | $ 1.534 – 1.652



1045
DECKENLEUCHTE.
In der Art von Tiffany Studio. New York.
Glass, Metall. Ø 47cm.
Gemarkt. Zustand C. Elektrifiziert.
Deckenaufhängung erneuert.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770

1046
SCHILDKRÖTENPOST.
Rosenthal. Selb. Entwurf F. Liebermann.
Porzellan, farbiges Dekor. H.11,5cm.
Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1047
GALANTE DAME MIT HUND.
Nymphenburg.
Porzellan, weiß glasiert. H.23cm.
Schildmarke geprägt. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1048
FRAUENMASKE.
Wohl Walter Bosse, Wien.
Rötlicher Scherben, weiß glasiert und farbiges Dekor. L.24cm.
Ohne Marke. Zustand A/B.
Beilage: Frauenbüste.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1049
ZIERKORB MIT BLUMENDEKOR.
Karlsruher Majolika Manufaktur.
Keramik farbig dekoriert. H.21cm.
Marke, Prägenr. 1409. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1050
GROßE JUGENDSTILVASE MIT BLÜTEN.
Bing & Groendahl. Kopenhagen.
Porzellan, farbig dekoriert. H.40cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



1051
TISCHLEUCHTE „PUTTO ALS HERBST".
Rosenthal. Selb. C. Holzer-Defanti.
Porzellan, farbig dekoriert. H. (ohne Lampenmotierung) 40cm.
Manufakturmarke, bez. C. Holzer-Defanti. Zustand C. Elektrifiziert.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.180 – 2.360



1052
VASE MIT BLUMENDEKOR UND SEITLICHEN HANDHABEN.
Royal Copenhagen.
Porzellan, farbig dekoriert. H.31,5cm.
Manufakturmarke. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1053
KLEINE, RECHTECKIGE VASE MIT FLORALEM DEKOR.
Rozenburg, Den Haag.
Keramik, farbig dekoriert. H.8,5cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1054
2 VASEN MIT BLUMENDEKOR.
Royal Copenhagen.
Porzellan, farbig dekoriert. H. 19,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1055
PLASTIK MIT WASSERNYMPHEN.
Keramik. H.46cm.
Bez. Vergnano. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1056
KLEINE KÜRBISVASE.
Renolean.
Steinzeug, sandfarbener Scherben, türkise und blaue Glasur. H.10cm.
Ritzmarke. Zustand B/C.
€ 450 – 480 | $ 531 – 566



1057
TELLER MIT BLUMENDEKOR.
Sèvres. A. Dammouse.
Steingut, sandfarbener Scherben, farbig glasiert.
ADS in Unterglasurblau. Zustand C.
€ 400 – 450 | $ 472 – 531



1058
KLEINE VASE.
E. Moureau-Nélaton.
Keramik, sandfarbener Scherben, blau und braun glasiert. H.9cm. Zustand B/C.
€ 350 – 380 | $ 413 – 448



1059
DOSE.
Bing & Groendahl. Kopenhagen. C. Olsen.
Steinzeug, Sandfarbener Scherben, helle und bräunliche Glasur. H.21cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1060
KALEBASSENVASE.
P. Nordström.
Steinzeug, heller Scherben, braune Glasur.
Sig. P. Norström, Isle, 1925. Zustand B/C.
€ 900 – 950 | $ 1.062 – 1.121



1061
KLEINE TAZZA.
Dreyfuss, George. A. Mucha.
Steingut, heller Scherben, hellgrün glasiert. ø12cm. Manufakturmarke, sign. Mucha. Zustand B.
€ 300 – 350 | $ 354 – 413



1062
DER BARMHERZIGE SAMARITER.
Royal Copenhagen. J. Nielsen.
Steinzeug, rot glasiert. H.33cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1063
VASE MIT FLORALEM DEKOR.
Bing & Groendahl. Kopenhagen. C. Olsen.
Steinzeug, glasiert. H.30,5cm.
Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 400 – 450 | $ 472 – 531



1064
VIER JUGENDSTIL SATZTISCHE MIT MARITIMEM DEKOR.
Gallé, Emile. Nancy. Buche. Nussbaum, Palisander, Birke, Vogelaugenahorn, Mahagoni und Ahorn, Eiche poliert und eingelegt. Max. 71x58x37,5cm. Auf allen Tischplatten bezeichnet Gallé. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1065
3-TEILIGE RAUCHGARNITUR.
Schwäbisch Gmünd. Erhard & Söhne.
Holz und Messing.
Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1066
FEDERABLAGE, BLÜTENSCHALE UND SAZUMA TELLER.
Metall, Porzellan, farbig glasiert bzw. farbig und gold staffiert. L.35,5, ø14,5, ø 14cm. Gallia Metall, Blütenschale ohne erkennbare Marken, Teller mit versch. Schriftzeichen. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1069
TILL EULENSPIEGEL.
Eugène Barillot.
Metall vergoldet u.a. H.26cm.
Sign. Barillot, Paris. Zustand C.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



1070
BADENDE.
Elefantin, Marmor. H. 18cm,
Sockel 18x9cm.
Sign. F. Preiss. Zustand C.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416

Keramik

1071
PAAR TERRINEN IN FORM VON TRUTHENNEN.
Wohl Frankreich.
Sandfarbener Scherben mit weißer Glasur und farbigem Dekor. H. je 27,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C bzw. A/B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708





1072
FÄCHERSCHALE MIT BLUMENDEKOR.
Niderviller.
Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. ø 22cm.
Gemarkt. Zustand B/C. **Beilage:** Teller. Wohl Frankreich.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1073
KLEINES KÄNNCHEN.
Schrezheim.
Rötlicher Scherben, weiß glasiert, farbig glasiert. H.14cm.
Malermarke. Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1074
BIRNKRUG MIT WAPPEN.
Steinzeug, sandfarbener Scherben, glasiert, Zinnmontierung. H.25cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1075
KLEINER KUGELBAUCHKRUG MIT WAPPEN.
Steinzeug, sandfarbener Scherben, glasiert, Zinnmontierung. H.16,5cm.
Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1076
2 KRÜGE.
Westerwald.
Steinzeug, heller Scherben, blau glasiert, Zinnmontierung. H.19,5 bzw. 20cm.
Zustand C.
€ 300 – 350 | $ 354 – 413



1077
SCHNELLE.
Siegburg.
Steinzeug. H.33cm. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1078
ZWEI LAGERNDE LÖWEN.
Keramik, sandfarbener Scherben, farbig glasiert. H.24cm, L.36cm. Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



1079
HUMPEN MIT PFERDEGESPANN.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor, Zinnmontierung. H.24cm.
Zustand C.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



1080
KRUG MIT TANZENDEN BAUERN.
Raeren.
Steinzeug. H.20cm. Zustand C.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649

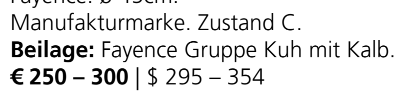


1081
KRUG MIT TANZENDEN BAUERN.
Steinzeug, blau glasiert. H. ohne Deckel 23cm. Zustand C.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649



1082
2 TELLER.
Delft.
Sandfarbener Scherben, hell glasiert, farbiges Dekor. ø 22cm. Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354





1083
1 GROßER TELLER, WINDMÜHLEN MIT GEHÖFT IN WINTERLANDSCHAFT.
Delft.
Fayence. ø 45cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
Beilage: Fayence Gruppe Kuh mit Kalb.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1084
2 FLIESENBILDER REITER MIT PFERD UND BLUMENBOUQUET.
Keramik, Holzrahmen. Mit Rahmen: 35,5x37cm. Zustand C. **Beilage:** 5 Teller, versch. Motive.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1085
WALZENKRUG BLUMEN UND WALZENKRUG HIRSCHJAGD.
U.a. Crailsheim.
Sandfarbener Scherben, farbig glasiert, Zinn. H.26 bzw. 25cm. Zustand C.
Beilage: Konvolut Zinn (6 Platzteller, Pokal, ovale Schale, kl. Untersetzer).
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1086
WALZENKRUG MIT BLUMENDEKOR.
Sandfarbener Scherben, helle Glasur, farbiges Dekor, Zinnmontierung. H.23cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1087
VASE MIT BLUMEN UND FRUCHTDEKOR.
Keramik, sandfarbener Scherben, farbig glasiert, Metallmontierung. H.23,5cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1088
KONVOLUT 5 PLATTEN UND 19 TELLER.
Elsass-Lothringen.
Verschiedener Scherben, farbig staffiert. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1089
KONVOLUT 6 PLATTEN.
Frankreich.
Sandfarbener Scherben, weiß glasiert und blaues Dekor. Zustand C.
€ 150 – 300 | $ 177 – 354



1090
TERRINE AUF PRESENTOIR.
Wohl Strasbourg.
Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1091
KONVOLUT 3 PLATTEN, 2 TELLER.
Elsass-Lothringen.
Sandfarbener Scherben, weiß glasiert, farbiges Dekor. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1092
BIRNKRUG.
Steinzeug, dunkelbraun engobiert mit polychromem Email- und Golddekor. Zinnmontierung mit Scharnierdeckel. H.22cm. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1093
TELLER BLUMENDEKOR.
Frankreich.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. ø 24cm. Zustand B/C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1094
TERRINENDECKEL MIT PUTTO UND CACHEPOT.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. H.21 bzw. 16cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1095
BOUILLONTASSE MIT DECKEL UND UT.
Niderviller.
Beiger Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. H. mit Deckel 16cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1096
PAAR TELLER MIT GRISAILLELANDSCHAFTEN.
Zürich.
Sandfarbener Scherben, Dekor in Grautönen. ø 25cm. Zustand A/B-B. **Beilage:** Teller mit Blaudekor. Zürich. ø 23cm. Gemarkt.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1097
3 MINIATURKRÜGE.
Süddeutschland.
Rötlicher und sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. Zinnmontierung. H.9/10/12cm.
2x unterhalb bezeichnet. Zustand B und B/C.
€ 80 – 100 | $ 94 – 118



1098
OVALE PLATTE UND HENKELSCHALE BLUMENDEKOR.
Wohl Lunéville.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. L.35cm/39,5cm.
Einmal gemarkt „RM" in Blau. Zustand B und B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1099
2 ENGHALSKRÜGE MIT BLUMENDEKOR.
Süddeutschland.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, blaues Dekor. Zinnmontierung.
H.20/30,5cm.
Ohne Marken. Zustand B.
€ 80 – 100 | $ 94 – 118



1100
KONVOLUT 2 STECKGEFÄßE, KANNE UND BECHER.
Verschiedene Herkunft.
Rötlicher und sandfarbener Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor.
H.7cm/8,5cm/18cm/19,5cm.
2x mit Marke. Zustand B-C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1101
KONVOLUT 2 SALZNÄPFE, 3 UNTERSCHALEN.
Strassburg, Lunéville, Tournai und wohl Crailsheim. Rötlicher Scherben, weiße Glasur, farbiges Dekor. Porzellan, farbig staffiert. ø 12-14cm, Salznäpfe 4,5x7x9cm.
Ohne Marken. Zustand A/B-B/C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1102
KONVOLUT KLEINE OVALE PLATTE, DURCHBRUCHTELLER, SPEISETELLER.
Proskau und Niderviller.
Sandfarbener Scherben, weiße Glasur, Dekor in Purpurcamaieu. L.23,5cm/ ø 23cm/27cm.
Zweimal mit Marke. Zustand A/B-B.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1103
TELLER UND OVALE PLATTE BLUMENDEKOR.
Lunéville und Proskau.
Rötlicher Scherben, weiße Glasur, mang-anfarbener bzw. purpurfarbener Dekor. ø 23 / L.36cm. Einmal blaues P und einmal Malermarke „P.R.“. Zustand A/B und B.
€ 80 – 100 | $ 94 – 118



1104
2 WALZENKRÜGE.
Verschiedene Herkunft.
Heller bzw. rötlicher Scherben, weiße Glasur, farbiges bzw. blaues Dekor.
H.22,5cm/26cm. Zustand B und C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236




1133
DOSE UND VASE.
U.a. rötlicher Scherben, farbig glasiert.
H.14,5cm. Ohne Marke. Zustand A/B und B.
€ 30 – 50 | $ 35 – 59

Kunstkammer

1135
ARCHITEKTURMODELL DES KOLOSSEUMS.
Italien.
Kork. 38x97x37cm.
Zustand B/C. Provenienz:
Sammlung Detlef Rosen, Düsseldorf.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.540 – 4.720







1136
SCHIFFSMODELL IM RAHMEN.
Holz, bemalt. 41x60,5cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1137
AUßERGEWÖHNLICHER HAMSTERKÄFIG IN FORM EINES HAUSES.
Holz tlw. farbig. Metall. 65x78x29cm. Zustand C. Provenienz: Sammlung Detlef Rosen, Düsseldorf.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1138
VIER KARNEVALSMASKEN IN KOPFFORM.
Möglicherweise Brasilien.
Papiermaché farbig bemalt. H 49/ 52/ 43/ 42cm. Zustand B/C. Provenienz: Sammlung Detlef Rosen, Düsseldorf.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1139
ARCHITEKTURMODELL EINER KIRCHE.
Holz. 38x78x41cm. Zustand B/C. Elektrifiziert.
Provenienz:
Sammlung Detlef Rosen, Düsseldorf.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1140
FRIEDRICH DER GROßE ZU PFERDE.
Bronze, Marmorsockel. H. 58cm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1141
NAPOLEN III ZIGARRENKASTEN.
versch. Hölzer, Einlegearbeiten, Messingbeschläge. Zustand C.
€ 600 – 1.000 | $ 708 – 1.180

1142
2 LACKKÄSTEN.
Holz, Lack. 28x22x12,5cm und 28x20x14,5cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1143
LACKKASTEN.
Japan.
Holz, Lack, Metallbeschläge. 33x24x15cm. Zustand C.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



1144
2 FÄCHER, GERAHMT.
Bein und Stoff, bemalt und mit Pailletten bestickt. Rahmenmaße je H.54, B.35cm. Zustand B/C.
€ 300 - 400| $ 354 - 472



1145
TEA CADDY.
England.
Wurzelholz, Metallbeschläge, innen mit Textil und Glaseinsätzen. 33x15x15cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1147
SPAZIERSTOCK MIT AFFE.
Silber, Holz, grün glasierte Keramik, Farbsteine. H. 97cm. Zustand B/C.
Beilage: Spazierstock. Griff abgebrochen und beiliegend.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



1148
BILDERRAHMEN EMPIRE.
Holz, vergoldet. Palmetten- und Perlschnurzier. H:80,5 B.70,5cm. Zustand B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1149
WÜRFELSONNENUHR MIT KOMPASS.
Nürnberg. Ende 18.Jh. David Beringer (1756-1821).
Holzgestell mit farbigen Kupferstichen beklebt. Metall. Höhe 18cm. An Nordseite bezeichnet D. Beringer. Zustand B. Faden zur Höheneinstellung verloren.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1150
PAAR POTPOURRIVASEN.
Frankreich.
Fayence, sandfarbener Scherben, farbig glasiert. H.24,5cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1151
PAAR KINDERBÜSTEN.
Bronze, vergoldet, Marmorsockel, Metallmontierung. H. 22cm. Zustand B.
€ 400 – 700 | $ 472 – 826



1152
HISTORISMUS PRESENTOIR MIT GEBETBUCH UND ROSENKRANZ.
Deutschland.
Holz mit Leder bespannt, Messing graviert. H. 18 cm. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1153
KLEINER RELIQUIENSTÄNDER.
Holz, Bronze, Bergkristall. H. 18cm. Zustand C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1154
1 GROßER RELIEFTELLER.
Metall. ø 52cm. Zustand C.
Beilage: Orientalische Platte, Messing.
€ 200 - 300 | $ 236 - 354



1155
MADONNA MIT KIND.
Holz. Zustand B. **Beilage:** Skulptur Bauer mit Lamm, Tischlampe Geweih mit Nachtwächter.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1156
PAAR SCHWEBENDE PUTTI.
Süddeutschland.
Holz geschnitzt und farbig gefasst.
H.31cm. Zustand B/C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1157
MARIA UND JOHANNESGRUPPE UND MARIA AUF DER MONDSICHEL.
Holz geschnitzt und farbig gefasst. H.29 bzw. 53cm. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1158
GROßES RELIEF MIT MARIA ALS HIMMELSKÖNIGIN.
Süddeutschland.
Holz geschnitzt und farbig gefasst.
ø 87cm. Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1159
MARIA AUF DER MONDSICHEL.
Goa. 19.Jh.
Elfenbein geschnitzt. H. 16,5cm.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708 | ‡



1160
PUTTO AUF KONSOLE.
Holz, geschnitzt und farbig gefasst. H. auf Konsole 48cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1161
SCHAUKASTEN MIT EXOTISCHEN VÖGELN.
Konservierte Vögel, Äste, Holz-Glaskasten.
Im Kasten 53x33x23cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1162
KLEINE SKIZZE MIT FIGURENSTAFFAGE.
Französischer Meister. Wohl 19.Jh.
Ölmalerei. Vergoldeter Rahmen.
Mit Rahmen 24x19cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1163
MINIATURBILDNIS MIT HEILIGER.
Deutschland.
Öl auf Kupfer. Vergoldeter Kupferrahmen.
Im Oval 13,5x11cm. Zustand B.
€ 900 – 1.200 | $ 1.062 – 1.416



1164
MINIATUR MIT DEM BILDNIS VON MAXIMILIAN FRANZ VON ÖSTERREICH, KURFÜRST UND ERZBISCHOF VON KÖLN.
Gouache auf Papier. Hinter Glas gerahmt.
Mit Rahmen 14,5x11cm. Bezeichnet J. Roux. Zustand B. Alte Sammlungsaufkleber, sowie Angabe aus der Sammlung Dr. Theodor Loewe-Breslau 5.11.1920.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



1165
KONVOLUT SPIELSTEIN, 2 DOSEN, 1 MAß.
Deutschland. 18./19.Jh.
Holz und Horn. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1166
WACHSBOSSIERUNG „KAVALIER MIT DAME".
Nach einem Gemälde von Spitzweg.
Wachs, farbig gefasst. 22,5x30cm.
Zustand C. **Beilage:** 1 Teller und 2 Becher Zinn.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1167
KL. PIETRA DURA PLATTE MIT PAPAGEI.
Pietra Dura, Holzrahmen. Mit Rahmen: 18,5x23,5cm. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1168
KLEINE SCHATULLE MIT DREI MINIATUR-FLAKONS.
Schildpatt, Metall, Textil, Glas. H. 5cm.
Zustand C. **Beilage:** Kleine Bildplatte mit Madonna della Sedia nach Raffael. Elfenbein.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826 | ‡



1169
2 KLEINE SCHATULLEN.
Schildpatt, Elfenbein, Holz, Silber. 9x5x6cm, bzw. 16x6x12,5cm. Zustand B/C.
€ 200 – 500 | $ 236 – 590 | ‡



1170
KLEINE EMAIL-TABATIÈRE MIT BÄUERIN.
Wohl Marseille.
Email, Metall. 3,5x6x4,5cm. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708





1171
FOLGE VON SECHS HINTERGLASGEMÄLDEN MIT LÄNDLICHEN SZENEN.
Süddeutschland, wohl Augsburg. 2. Hälfte 18.Jh.
Tempera auf Glas. Holzrahmen. Mit Rahmen 29,5x23,5cm. Zustand B.
Provenienz: Sammlung Hans-Dieter Ritterbex Düsseldorf, zu Gunsten der Stiftung Deutsche Krebshilfe.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



1172
3 GROẞE POKALE.
Wohl Böhmen.
Glas. Zustand B. **Beilage:** 2 Pokale.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1173
6 GROẞE DECKELPOKALE.
Wohl Böhmen.
Glas, Schnitt- und Schliffdekor.
Zustand B/C.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



1174
5 POKALE.
Deutschland.
Glas, Schnitt- und Schliffdekor. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1175
KONVOLUT 14 TRINKBECHER.
Deutschland.
Glas, tlw. graviert. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1176
KONVOLUT 10 RÖMERGLÄSER.
Deutschland.
Grünes Glas. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1177
1 POKAL UND 2 GLÄSER.
Farbiges Glas, Schnitt- und Schliffdekor.
H.14,5/16,5/30cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1178
KALTE ENTE.
Grünes Glas, gold dekoriert, vergoldete Montierung. H.30cm. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1179
PAAR DECKELGEFÄẞE, 2 ROTE SCHALEN, 1 BLAUE VASE.
Farbiges Glas, Schnitt- und Schliffdekor.
H.10/19/28cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1180
KLEINE KARAFFE MIT STÖPSEL UND 4 GLÄSERN.
Entwurf Adolf Beckert.
Glas, farbig und gold dekoriert. H.16,5 bzw. 4cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1181
2 GLASKARAFFEN, 3 ROTWEINGLÄSER, 5 PORTWEINGLÄSER, 1 EISBEHÄLTER.
Kristall, Eisbehälter mit Metallmontierung.
H.12,5-34cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1182
6 VERSCH. STÄNGELGLÄSER.
Farbiges Glas mit Schnitt- und Schliffdekor. H. 18-22cm. Zustand C. **Beilage:** 2 Bechergläser, 1 Briefbeschwerer sign.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1183
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Farbiges Glas, Glas farbig dekoriert, Porzellan, farbig staffiert. Best. aus: Tasse mit UT, asiatisch, 3 versch. Gläser, kleine Porzellan Tänzerin. H. 5-15cm.
Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 100 – 300 | $ 118 – 354



1184
5 VERSCH. RÖMERGLÄSER, 1 GEFUẞTE SCHALE UND 1 FLAKON RUBINGLAS.
Glas, tlw. farbig und gold dekoriert.
H.13-15cm.
Ohne erkennbare Marken.
Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1185
BECHER MIT WAPPENSCHNITT.
Glas, Schnitt- und Schliffdekor.
H.15cm, ø10cm.
Ohne erkennbare Marken.
Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1186
4 MINIATUREN MIT DAMENPORTRAITS.
Versch. Materialien, versch. Techniken. L. 7-15cm. Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1187
3 MINIATUREN.
Versch. Materialien, Techniken und Rahmen. 11,5x17,5cm bzw. 2x14,5x14cm. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1188
MADONNA UND 2 MODERNE OBJEKTE.
Bein, Holzsockel bzw. Holzschrein.
H. 7/8/27,5cm.
Eines der Objekte auf der Unterseite bez. „Durchdringung“. Zustand A.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1189
GROẞER STOẞZAHN.
Elfenbein, beschnitzt. Mit Holzsockel.
L. ca. 137cm. Zustand B/C.
€ 1.800 – 2.000 | $ 2.124 – 2.360 | ‡



1190
KONVOLUT 4 TEILE ELFENBEIN.
Elfenbein, versch. Materialien. Putto, tanzender Akt, Mädchen und Vase.
H. 8-19cm. Zustand A-B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590 | ‡



1191
7 TIERFIGUREN.
Elfenbein, Sockel aus versch. Materialen.
Best. aus: 2 Pinguinen, Affe, Hase, Kuh, Elefant und Hund. H. 2-10cm.
Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236 | ‡



1192
ZWEI FIGUREN: MADONNA UND MÖNCH.
Elfenbein, Sockel aus versch. Materialien.
H. 16-18cm. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590 | ‡



1193
KLEINER HUMPEN IN ROMANISCHEM STIL.
Elfenbein. H. 12cm. Zustand C.
€ 700 – 1.000 | $ 826 – 1.180 | ‡



1194
KLEINER BECHER MIT TANZREIGEN.
Elfenbein, Silbermontierung. H. 11cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590 | ‡



1195
2 TINTENFÄSSER, 1 NÄHETUI UND EINE KLEINE DOSE AUS SCHILDPLATT.
Holz, Papiermaché, Bronze vergoldet, Schildpatt, Metall. H. 2-20cm. Zustand C.
€ 180 – 300 | $ 212 – 354 | ‡



1196
2 HEILIGENFIGUREN.
Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst.
H.32 bzw. 33cm. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1197
JAGDGRUPPE.
Deutschland.
Alabaster. H.15cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1198
3-TEILIGES JAGDBESTECK IM LEDERKÖCHER.
Horn, Metall, Lederköcher. L. mit Köcher 29cm. Zustand C.
€ 750 – 1.000 | $ 885 – 1.180



1199
KLEINE ZIERTRUHE MIT RUNDDECKEL.
Frankreich.
Bronze, vergoldet. 10x6,5x6cm.
Zustand C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1200
DREIFUßKESSEL.
Süddeutsch.
Bronze. 28,5x30cm, ø 23cm. Zustand B/C.
€ 650 – 900 | $ 767 – 1.062



1201
TINTENZEUG MIT EIDECHSE.
Serpentin. H.4cm. Zustand C.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



1202
KLEINER LIEGENDER HIRSCH.
Bronze. H.6,5cm. Zustand B.
€ 450 – 700 | $ 531 – 826



1203
ZIEGENGRUPPE.
Speckstein. H.9cm. Zustand C.
€ 180 – 250 | $ 212 – 295



1204
SÄULENFÖRMIGER SOCKEL.
Porphyr, Marmor. H.14,5cm. Zustand C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1205
DOCHTSCHERE.
Messing. Länge 16cm. Rückseitig gemarkt. Zustand B.
Beilage: Dochtschere aus Eisen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1206
RÄUCHER-ENTE.
Asien.
Cloisonné. 18,5x31x14,5cm. Zustand B/C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1207
COCO DE MARE AUF EISENGESTELL.
Seychellennuss, Eisengestell. H.33cm.
Zustand C.
€ 850 – 1.000 | $ 1.003 – 1.180



1208
ELFENBEINKUGEL.
Asien.
Elfenbein, geschnitzt. H.5cm. Zustand C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590 | ‡



1209
KLEINER GLOBUS MIT KOMPASS.
Holzfuß, Metallmontierung, Karton.
H.23cm. Zustand C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1210
GLOBUS MIT KOMPASS IM ZUG.
Holzfuß, Metallmontierung, Karton.
H.37cm. Zustand C.
€ 280 – 400 | $ 330 – 472



1211
FÜLLER.
Montblanc.
585er Gold u.a. Länge 12,5cm.
Zustand C. In Lederetui.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1212
PARFUM-FLAKON.
Glas mit Email- und Golddekor. H. 18,5cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1213
2 VOTIVTAFELN MIT MARTYRIUMSSZENEN.
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilw. vergoldet. 70,5x61 bzw. 68x58cm.
Zustand B/C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1214
PERKUSSIONSFLINTE.
Österreich.
Nussbaumschaft und Eisen. L. ca. 107cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1215
PERKUSSIONSGEWEHR.
Holz, Metall. L. 80cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1216
DREI PULVERFLASCHEN.
Wohl Siebenbürgen.
Horn, Bein, tlw. Messing, Stahl. Länge 25,5cm / 24cm / 18,5cm. Zustand A/B-B. **Beilage:** 1 kleines Munitionsgefäß. Messing. H. 5 cm.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1217
UHR.
Wien.
Messing. Kleines Zifferblatt mit Gewichten an Schnur. H.9cm. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1218
KONVOLUT ZINN.
Zinn. Best. aus 1 Kanne, 1 gr. Teller, 4 kl. Teller, 7 versch. Becher. H. 5-40cm.
Zustand C. **Beilage:** 2 Mörser. Messing.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1219
PAAR MODELLRÜSTUNGEN ALS HALTER FÜR KAMINBESTECK.
Metall. 2x 66x28x17cm. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1220
VOTIVTAFEL (STERBESZENE).
Süddeutschland.
Holz, geschnitzt und z.T. vergoldet.
44x32cm. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1221
GUTENBERGBIBEL. FAKSIMILE IN 2 BÄNDEN.
Leder, Papier, Messingbeschläge.
46x32cm. Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1222
MÖRSER.
Bronze. H.16, ø 17,5cm. Zustand C.
Beilage: Kleines Ziergefäß mit Löwen und Glaseinsatz.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1223
5 MITTLERE TOPFGEWICHTE.
Messing und Bronze. H.9-10cm.
Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1224
10 KLEINE TOPFGEWICHTE.
Messing und Bronze. H.2,5-7,5cm.
Zustand B/C.
€ 400 – 700 | $ 472 – 826



1225
6 MITTLERE TOPFGEWICHTE.
Bronze und Messing. H.5,5-10cm.
Zustand B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1226
5 GEWICHTEINSÄTZE.
Messing und Bronze. H.5,5-10,5cm. Zustand B/C.
€ 100 – 300 | $ 118 – 354



1227
WAAGEN UND GEWICHTE.
Holz, Bronze und Messing. Diverse Waagen und Gewichte aus Deutschland, Italien, Österreich und den Niederlanden. Zustand B/C.
€ 150 – 300 | $ 177 – 354



1228
RUDER.
Holz, Messing. L.101cm. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118 | *



1229
BAROGRAPH.
Bakelit-Gehäuse, Metall, Papier, Gummibänder. Misst den zeitlichen Verlauf des Luftdrucks. 16,5x20,5x10,5cm. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118 | *



1230
2 KLEINE BAROMETER.
Metall, Kunststoff, Glas. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118 | *



1231
WINKELMESSINSTRUMENT, SOG. THEODOLIT 'TYP TH II'.
Metall. H.26cm. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1232
KONVOLUT SCHIFFSBLÖCKE, BULLAUGE, RETTUNGSRING, SCHIFFSSCHRAUBE.
Verschiedene Materialien, u.a. Holz.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1233
OHM-METER MONAVI 0I.
Plastik, Metall, Anschlusskabel, Lederetui. In Etui 12x11,5x4,5cm. Zustand B.
Beilage: Kleine Uhr.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118 | *



1234
KONVOLUT ZIRKELKÄSTEN UND DIVERSE ZEICHENINSTRUMENTE.
Verschiedene Materialien, u.a. Metall und Kunststoff. Insg. 14 Etuis. Kästen nur tlw. vollständig.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590 | *



1235
2 WASSERWAAGEN.
Holz, Messingplatte. L.25cm/30,5cm. Zustand B/C. **Beilage:** Wasserwaage.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118 | *



1236
MIKROSKOP.
Messing, Metall, Metallguss (schwarz lackiert), Linse, Spiegel. H.32cm. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354 | *



1237
SEXTANT.
Metallguss, Metall, Spiegel, Holzkasten. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1238
3 THERMOMETER.
Messing, Holz, Metall, Blei. L.18cm/22cm/25,5cm. Zustand B/C.
Beilage: Holzkiste mit floralem Motiv.
€ 50 – 150 | $ 59 – 177 | *



1239
KONVOLUT 9 SCHLÖSSER.
Eisen, Messing, Metall.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1240
ANEROID-BAROGRAPH.
Holzkasten mit Glaseinsatz und Kunstlederüberzug, Bakelittrommel, Armaturen mit Nickel-Belag. Mechanismus mit Uhrwerk für 8 Tage Laufzeit. 22x29x13,5cm. Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177 | *



1241
KLEINES MIKROSKOP.
Metallguss, Metall. H.20cm. Zustand B.
Beilage: 2 kleine Glas-Einlegescheiben. Passender Holzkasten.
€ 30 – 100 | $ 35 – 118 | *



1242
3 PRÄZISIONS-ZIRKELKÄSTEN.
Metall, versilbert. Passende Etuis. In Etuis 33x12cm/26x12,5cm/27x11cm. Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1243
HOLOSTERIC-BAROMETER.
Messing, Metall, Glas. ø 10,5cm. Zustand B/C. **Beilage:** Aneroid-Barometer. Stil Art-Deco.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1244
SURVEYOR'S CROSSHEAD.
Messing. Sog. Winkeltrommel/ Winkelkopf. H.16,5cm. Zustand B.
Beilage: Holzkasten.
€ 150 – 300 | $ 177 – 354 | *



1245
THERMOGRAPH.
Kupfer, Messing, Papier, Metall. 21x26x12cm. Zustand B/C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1246
SCHIFFSMODELL EINES DREIMASTERS.
Holz, farbig bemalt. Faden. 80x89x11cm. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1247
GROßES MODELL EINES DREIMASTERS.
Holz, tlw. farbig bemalt. Faden. 101x100x25cm. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590

Silber aus süddeutschem Adelsbesitz

1248
KLEINE TERRINE MIT FLORALEN HANDHABEN UND BLÜTENKNAUF.
Breslau. 1761-1776. Martin Kiesling. Silber. Ca. 465g. 13,5x26cm. BZ Breslau 1761-1778 (Hintze Breslau Nr.20), Stempelmeisterbuchstabe G (1761-1776, ebd. Nr.36), MZ Martin Kiesling (1753-1788, ebd. Nr.162). Zustand B/C.
€ 1.000 – 2.000 | $ 1.180 – 2.360





1249
PATENLÖFFEL.
Breslau.
Silber. Ca. 75g. L.19cm.
Beschau Breslau. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1250
PATENLÖFFEL.
Nürnberg.
Silber. Ca. 48g. L.18cm.
Beschau Nürnberg, MZ, Rückseitig mit Gravur. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1251
PATENLÖFFEL.
Nürnberg. Daniel Wohlrab.
Silber. Ca. 45g. L. 18cm.
Beschau Nürnberg, MZ. Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1252
GEORGE II ZUCKERSTREUER.
London. 1750/51. Jabez Daniell.
Silber. Ca. 173g. Höhe 16cm.
BZ 1750/51, MZ Jabez Daniell (ab 1749).
Zustand A.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1253
KLEINE ZUCKERDOSE MIT BLÜTEN-KNAUF UND GEDREHTEN ZÜGEN.
Breslau. 1746-58. Martin Kiesling.
Silber, Knauf vergoldet. Ca. 161g. Höhe 7,5 cm. BZ Breslau 1746-1760 (Hintze Breslau Nr.19), Stempelmeister F (1746-1758, ebd. Nr.34), MZ (1753-1788, ebd. Nr.162). Zustand A/B.
€ 550 – 700 | $ 649 – 826



1254
VIERTEILIGES KINDERSERVICE.
Silber, Holzgriffe. Ca. 478g. H.7-14,5cm.
Manufakturmarke. Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1255
KELLE MIT HOLZGRIFF.
Holz, Silber mit Innenvergoldung.
L. 40cm.
Gemarkt. Zustand C.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1256
KLEINE KASSEROLLE MIT ABNEHM-BAREM GRIFF AUF UNTERSETZER.
Wien. Caspar Haas.
Silber mit Innenvergoldung, Holzgriffe.
Ca. 960g. H.8cm.
Beschau Wien, Manufakturmarke.
Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1257
SILBERTELLER.
Deutschland.
Silber. Ca. 545g. ø28cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 925.
Zustand C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

1258
SAUCIERE AUS DEM BESITZ KAISER WILHELM II.
Hanau. Georg Roth & Co.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 572g. H.12cm.
Mondsichel und Krone, Manufakturmarke, Feingehalt 800, Monogramm WIR unter Krone Wilhelm Imperator Rex. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1259
FREUNDSCHAFTSTABLETT.
Silber. Ca. 394g. L.32cm.
Auf der Unterseite die Namen von 4 Freundinnen und das Datum 1888-12. April- 1913. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1260
MARMELADENTÖPFCHEN.
Wohl Hanau.
Silber. Glaseinsatz. Ca. 107g. H.11cm.
Gemarkt. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1261
KLEINES TEEKÄNNCHEN.
Frankreich oder Belgien. Ende 18.Jh./ Anfang 19.Jh.
Silber. Holzhenkel. Ca. 374g. H.15cm.
Undeutlich gemarkt. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826

Silber

1262
PLATTE MIT RÉGENCEDEKOR.
Köln. 1710er Jahre.
Wohl Joannes Jacobus Hültz.
Silber. Ca. 444g. ø 32cm.
Marken leicht verschlagen: BZ Köln (1692-1712, Clasen Nr.15), MZ IIH(?) (wohl Joannes Jacobus Hültz, 1702-1752, Scheffler, Rheinland, Nr.682). Zustand B/C.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062





1263
AUFSATZSCHALE MIT DURCH-BROCHEN GEARBEITETEM RAND.
London. Goldsmith and Silversmiths Company.
Silber. Ca. 725g. H. 16,5cm.
Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



1264
HUMPEN MIT ROCAILLEN.
London. George Smith (II) & Thomas Hayter.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 313g. H.13cm, ø7,5cm. Beschau London, Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1265
BIRNFÖRMIGER KRUG.
Sheffield. Martin, Hall & Co (Richard Martin & Ebenezer Hall).
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 306g. H.13,5cm, ø 8,5cm. Beschau Sheffield, Firmenmarke. Zustand A/B.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1266
2 SAUCIEREN.
London. Haseler Brothers.
Silber. Ca. 265g.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand B/C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1267
TEEKANNE.
Sheffield. James Dixon & Son.
Silber, Holzgriff. Ca. 751g. H.14cm.
Beschau Sheffield, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1268
4 TEILE AUS EINEM KAFFEE- UND TEESERVICE.
Sheffield. FB & Co.
Silber, Holzgriffe. Ca. 1600g.
H.6,5/7,5/15/20cm. Beschau Sheffield, Firmenmarke, Feingehalt 925. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1269
KLEINE TEEDOSE UND KL. MILCHKÄNNCHEN.
London.
Silber. Ca. 233g. H. 11 bzw. 6,5cm.
Beschau London. Zustand B.
€ 180 – 200 | $ 212 – 236



1270
KLEINES SENFTÖPFCHEN UND TOASTSTÄNDER.
London.
Silber, Glaseinsatz. Ca. 335g (ohne Glaseinsatz). H. 6,5 bzw. 11,5cm.
Beschau London. Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1271
KLEINER LEUCHTER MIT ANTIKISIERENDEN SZENEN.
London. Richard Hodd & Son.
Silber, gefüllt. H. 12cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



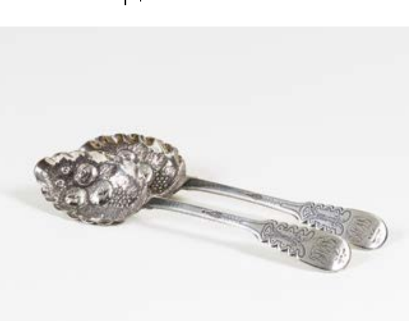
1272
SET VON 6 JUGENDSTIL MOKKA-LÖFFELN MIT EMAILDEKOR.
London. 1932-33 & 1935-36. Liberty & Co Ltd. Silber. Farbiger, Emaildekor. Ca. 44g. Länge je 9,5cm. BZ Birmingham 1932-33 & 1935-36, MZ Liberty & Co Ltd. (ab 1899). Zustand A. In originalem Etui mit Signet ‚Liberty London'.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1273
KLEINER SALVER.
London.
Silber. Ca. 230g. 15x15cm.
Beschau London. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1274
KLEINE UHR MIT LAUTENSPIELER.
Birmingham.
Holzkern, Gehäuse aus Silber.
Ca. H. 13,5g.
Beschau Birmingham, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1275
ZWEI SILBERLÖFFEL.
Silber. Ca. 114g. L.22cm.
Gemarkt. Zustand A/B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1276
DREI BOMBIERTE SCHALEN.
England.
Silber. Ca. 1134g.
Sterling, Feingehalt 925. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1277
GEWÜRZMÉNAGE.
London.
Silber, Glas. Menagerie best. aus 8 Gefäßen und Tragegestell. H. 26cm.
Beschau London. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1278
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft, u.a. England.
Silber, Holz, Emailzifferblatt, Glas. 12 Obstmesser in Schatulle, kleines Porte-monnaie, 3 kleine Dosen, 1 Zuckerstreuer, kleine Tischuhr, Pokal, kleine Kanne. H. 2-18cm. Versch. Marken. Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1279
AUFSATZSCHALE MIT DURCHBROCHENER WANDUNG.
London. Goldsmiths and Silversmiths Company Ltd.
Silber. Ca. 613g. H.14, ø 24cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1280
TEEKANNE.
Edinburgh.
Silber. Ca. 726g. H. 14,5cm, L. 29cm.
Beschau Edinburgh. Zustand B/C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1281
SAUCIERE AUF UNTERTELLER IM QUEEN ANNE STIL.
Boston. Tuttle Silversmiths.
Silber. Ca. 649g. L. Teller 24cm, H. 13cm.
Manufakturmarke, Sterling, 515.
Zustand A/B.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1282
GEFUßTER BECHER.
London.
Silber. Ca. 358g. H.17cm.
Beschau London, Tremolierstriche.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1283
ANBIETKORB MIT BÜGELHENKEL UND KONFEKTSCHALE MIT BLAUEM GLASEINSATZ.
London. Einmal Thomas Bradbury & Sons.
Silber, Glas. Ca. 678g. H. 9cm bzw. 12cm.
Korb: Beschau London, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 700 – 1.000 | $ 826 – 1.180



1284
GEFUßTE GEBÄCKSCHALE MIT BLUMENRELIEF.
Sheffield.
Silber. Ca. 274g. H.12cm.
BZ Sheffield, MZ. Zustand C.
Beilage: Kleine Kanne, Silber.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1285
5-TEILIGES FRISIERSET MIT FEINEN GRAVUREN.
Birmingham. Henry Matthews.
Silber, Holz, Borsten. Bestehend aus 2 Haarbürsten, 2 Kleiderbürsten und ei-nem Handspiegel. Beschau Birmingham, Firmenmarke. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1286
2 SAUCIEREN.
London.
Silber. Ca. 214g. H. 7cm bzw. 10cm.
1x mit Beschau London, undeutl. Firmenmarke. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1287
STREUER, TOASTSTÄNDER, ZIGARETTENETUI.
Verschiedene Herkunft, u.a. England.
Silber. Ca. H.13 u. 19cm, Etui 14x8,5cm.
702g. Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1288
5-TEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE MIT ZUNGENDEKOR.
Sheffield.
Silber, Holzgriff. Best. aus: Kaffee- und Teekanne, Zuckerschale und 2 kleinen Gießern. Ca. 2006g. H. 11,5-21cm.
Beschau Sheffield. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1289
KLEINE TEEKANNE.
London. William Stroud.
Silber, Holzgriff, Holzknauf. Ca. 488g.
H. 16,5cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1290
KLEINES TABLETT UND ZWEI HANDLEUCHTER.
U. a. London.
Silber. Ca. 173g. Tablett 15,5x16cm, Leuchter H. 5cm. Beschau London, Meistermarke, Inventarisierungsnr. Zustand B.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



1291
RUNDER SALVER.
Birmingham. Adie Brothers Ltd.
Silber. Ca. 385g. ø 20,5cm.
Beschau Birmingham, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1292
SALVER MIT WAPPEN.
London. William & Robert Peaston.
Silber. Ca. ø 35cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1293
KLEINE DOPPELHENKELSCHALE.
London. William Hall.
Silber. Ca. 130g. H. 6cm, ø 9cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1294
ZUCKERSCHALE.
London.
Silber. Ca. 315g. H.12cm.
Beschau London, MZ verschlagen.
Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1295
SCHALE.
Dublin. 1907. James Wakely & Frank Clarke Wheeler.
Silber. Ca. 422g. H. 8,5cm, ø 18cm.
Beschau Dublin, Firmenmarke. Zustand B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1296
GROßER LEUCHTER IN SÄULENFORM.
London.
Silber, gefüllt. H. 35cm.
Beschau London, undeutl. Firmenmarke.
Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1297
KANNE, ZUCKERSCHALE UND MILCHGIESSER UND TABLETT.
Sheffield. Frank Cobb & Co Ltd.
Silber, Holzgriffe. Ca. 2160g.
H.9/10/21,5cm. Beschau Sheffield, Firmenmarke. Zustand C. **Beilage:**
1 Wasserkessel auf Rechaud, London.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



1298
SALVER.
Sheffield. Walker & Hall.
Silber. Ca. 1200g. ø 36cm.
Beschau Sheffield. Zustand C.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1299
WEINKARAFFE.
London. Robert Hennel.
Glas, Silber. H.26cm.
Beschau London, MZ. Zustand C.
€ 550 – 600 | $ 649 – 708



1300
GEWÜRZMENAGE.
Silber (getestet), tlw. vergoldet, Glaskaraffen ergänzt. Ca. 834g (ohne Flaschen). H. 33cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



1301
LEUCHTERPAAR EMPIRE.
Silber. Ca. 780g. H.32cm.
12 Lot, weitere Marken verschlagen.
Zustand B/C.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



1302
GEFUßTE SCHALE.
New York. Tiffany & Co.
Silber, Glas. Ca. 146g (ohne Glas). ø 9cm, H. 8cm. Tiffany & Co. 20426 K Makers 4675/ Sterling Silver/ 925-100. Zustand B.
€ 380 – 580 | $ 448 – 684



1303
2 FLASCHENHALTER.
New York. George W. Shiebler & Co.
Silber, Holzboden. H. 4cm, ø 13,5cm.
Sterling, Manufakturmarke. Zustand B/C.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1304
GROßER SALVER.
London. William Burwash & Richard Sibley.
Silber. Ca. 1164g. L. 38cm.
Beschau London, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1305
KLEINES MILCHKÄNNCHEN, KELLE UND 2 TORTENHEBER.
England.
Silber, Bein. Ca. 363g (ohne Tortenheber mit Griff). Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1306
ESSIG-ÖL MENAGE.
London. John Wakelin & William Taylor.
Silber, Glasflakons. Ca. 723g (ohne Flakons). H. mit Griff 26cm.
Beschau London, Firmenmarke. Zustand C.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1307
KLEINE DOSE MIT PAAR IN PARKLANDSCHAFT.
Wohl Deutschland.
Silber. Ca. 200g. 4x15x6cm.
Undeutlich gemarkt. Zustand B/C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1308
GIRANDOLE.
Silber. Ca. 950g. H. 48,5cm.
Feingehalt 800, weitere Marken verschlagen. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1309
RECHTECKIGES TABLETT MIT GALERIERAND.
Silber. Ca. 1390g. 30x40cm.
Krone, Feingehalt 800. Zustand C.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



1310
ANBIETSCHALE MIT FRÜCHTEN.
Deutschland.
Silber. Ca. 682g. 29x29, ø 20cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 800, undeutl. Firmenmarke. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1311
AUFSATZSCHALE MIT TRAUBENZIER.
R. Cilbiyik.
Silber. Ca. 983g. H. 16, ø 20cm.
R.Cilbiyik, Feingehalt 900. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1313
DESSERTBESTECK FÜR 12 PERSONEN IM KASTEN.
London. Josiah Williams & Co.
Silber mit Perlmuttgriffen.
Beschau London, Manufakturmarke.
Zustand A/B.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1314
KLEINE HOLZSCHATULLE, KLEINE KRISTALLSCHATULLE, 2 NÄHSETS, 1 KLEINER REISEWECKER.
Versch. Materialien. H. 7-18cm.
Zustand C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1315
SPAZIERSTOCK MIT SILBERBESCHLÄGEN UND VERBORGENEM KORKENZIEHER.
England.
Holz, Griff aus Bein, Silberbeschläge.
L. 93cm. Marken weitgehend verschlagen.
Auf Silberbeschlägen Widmung „To T.Cloud on his retirement (...)". Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1316
TEEKANNE AUF RECHAUD.
Silber. Ca. 1950g.
Kanne Feingehalt 800. Zustand C.
€ 1.300 – 2.300 | $ 1.534 – 2.714



1317
GROßE GIRANDOLE STIL ROKOKO.
Hanau. Ferdinand Henzler.
Silber. Ca. 2045g. H. 53,5cm.
Feingehalt 800, Firmenmarke, Pseudomarken. Zustand B/C.
€ 3.000 – 3.500 | $ 3.540 – 4.130



1318
OVALE FLEISCHPLATTE UND DREIFLAMMIGER LEUCHTER.
Deutschland.
Silber. Ca. 1500g. 58x23,5cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, Meistermarke. Zustand B/C. **Beilage:** Teller „Unser täglich Brot gib uns heute".
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1319
GEFUßTE ANBIETSCHALE.
Silber. Ca. 886g. ø 35cm.
Firmenmarke, Feingehalt 800. Zustand C.
Zaponiert.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



1320
GROßER CHAMPAGNERKÜHLER MIT EINSATZ.
Italien. Cassetti.
Silber. Ca. 2016g. H. 24, ø 35cm.
Firmenmarke, Feingehalt 800.
Zustand A/B.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950



1321
HISTORISMUS ANBIETPLATTE STIL ROKOKO.
Silber (getestet). Ca. 720g. L. 37cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1322
5 SILBERTEILE, VERSCH. FORMEN UND DEKORE.
Verschiedene Herkunft. Silber. Vase, Bonboniere, Zigarettenetui, Aufsatzschale und kleiner Becher. Ca. 1070g. H.2-17cm.
Versch. Marken. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1323
KLEINE BAROCKSCHALE.
Silber. Ca. 92g.
Gemarkt. Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1324
TEEKANNE.
Moskau.
Silber, Holzgriffe. Ca. 566g. H.17cm.
Beschau Moskau, Meistermarke.
Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1325
BAROCKBECHER.
Silber. Ca. 146g. H.12cm.
Gemarkt. Zustand B/C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826





1326
ZUCKERDOSE.
Berlin. J. G. Hossauer.
Silber. Ca. 324g. H.8,5cm.
Firmenmarke. Zustand B.
€ 250 – 450 | $ 295 – 531



1327
BAROCKE DECKELDOSE DER NÜRNBERGER BLÜMLEINMACHER.
Nürnberg.
Silber. Ca. 176g. H.9,5cm.
Beschau Nürnberg. Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1328
BAROCKE TEEDOSE.
Leeuwarden. Ca. 132g. H.10,8cm.
Beschau Leeuwarden. Zustand C.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944



1329
ZUCKERDOSE.
Hanau. Schleissner & Söhne.
Silber. Ca. 424g. 9,5x15,5x8,7cm.
Firmenmarke, NH für Neu-Hanau.
Zustand B.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1330
TEEKANNE.
Stockholm. G. F. Richter.
Silber. Ca. 912g. H. 21cm.
Meistermarke GFR, B4 für 1832, Gravur am Stand: P.P.S.C.O.D. Zustand A.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



1331
STIELKANNE.
Kopenhagen. Frederik Fabritius.
Silber, Ebenholzgriff. Ca. 664g. H.21cm.
Beschau Kopenhagen, Firmenmarke.
Zustand C.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062



1332
TEEKANNE.
Stockholm. A. Zethelius.
Silber. Ca. 820g. H. 18cm.
Meistermarke, P 4 für 1845. Zustand A.
€ 650 – 750 | $ 767 – 885



1333
TEEKANNE.
Philadelphia.
Silber. Ca. 890g. H. 18cm.
Sterling, F&G L. Zustand A.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649



1334
OVALE SCHALE.
Norwegen.
Silber. Widmung auf Unterseite; „Erinding fra Oldoü Möller». Ca. 92g. L. 19,5cm.
Punzen verschlagen, Bez. AGF 1875.
Zustand A/B.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649



1335
PAAR TASTE-VIN.
Augsburg.
Silber. Ca. 112g. 11x11cm/5x2,5cm.
BZ Augsburg, MZ MB, N. 112. Zustand A.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649



1336
TASTE-VIN.
Luzern. J.K. Bossard.
Silber. Ca. 166g. H. 3cm.
Stadtmarke, Firmenmarke J BOSSARD.
Zustand A.
€ 450 – 550 | $ 531 – 649



1337
TASTE-VIN MIT MONOGRAMM.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 88g.
Tremolierstrich, MZ TH. Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



1338
VIERTEILIGE GEWÜRZGARNITUR.
Kopenhagen. Georg Jensen. Entwurf Harald Nielsen.
Silber. Best. aus: Salz- und Pfefferstreuer, Senfgefäß mit Löffel. Ca. 184g. H. 4,3 und 6,5cm, L. Löffel 8cm. MZ, Denmark, Sterling, 639, Feingehalt 925. Zustand A.
€ 650 – 750 | $ 767 – 885



1339
JUGENDSTIL FLASCHENHALTER.
London. Goldsmiths Silversmiths Co. Ltd.
Silber. H.17 bzw. 18cm, ø 10,5cm.
BZ London, Firmenmarke. Zustand A.
€ 550 – 650 | $ 649 – 767



1340
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Versilbert, tlw. mit Glaseinsatz. 6 Kuchengabeln, 6 Teelöffel, 1 Fischvorlegebesteck, 5 Buttermesser, 2 ovale Platten, 1 Jardiniere. Verschieden gemarkt. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1341
SECHS KLEINE KEULENHALTER IM ETUI.
Wohl Frankreich.
Silber, Metall. Griffe gefüllt. L.11,5cm.
Marken verschlagen. Zustand B.
Provenienz: Ehemals Château Thoré, Sammlung Charlotte Eckels.
€ 100 - 200 | $ 118 - 236



1342
ZWEI PLATZTELLER MIT LORBEERZIER.
Deutschland.
Silber. Ca. 921g. ø 26,5cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 800, Posen. Zustand B/C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1343
OVALE BROTSCHALE JUGENDSTIL.
Hamburg. Jean Koch.
Silber. Ca. 165g. L. 27,5cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarke. Zustand A/B.
Beilage: Zwei kleine Pfeffermühlen, Silber.
€ 200 | $ 236



1344
BESTECK FÜR 6 PERSONEN.
Breslau.
Silber. Besteck best. aus je 6 Messern, Gabeln, Suppenlöffeln, Dessertlöffeln. Ca. 1044g (ohne Messer).
Beschau Breslau. Zustand B/C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



1345
6 PLATZTELLER MIT GEBOGTEM RAND.
Vorwiegend Kopenhagen.
Silber. 1 Teller mit Widmung. Ca. 2930g. ø 28cm. 5 x BZ Kopenhagen. Zustand B.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.770 – 2.950



1346
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft. Silber. Tlw. Glaseinsatz. Ca. 800g. Kl. Dose, Flachmann, Schälchen mit Henkel, Schälchen, 2 Trinkbecher, 1 Dose, 1 gr. Becher, 2 Schnapsbecher, 1 Becher. H. 2-8cm. Versch. gemarkt. Zustand C. **Beilage:** Tablett, versilbert.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1347
GROßES SPEISEBESTECK.
Silber. 124 Teile. Ca. 5676g. **Beilage:** 3 versilberte Vorlegeteile.
€ 1.500 – 2.500 | $ 1.770 – 2.950



1348
KONVOLUT SILBER.
Verschiedene Herkunft, u.a. England. Silber. Tlw. Holzgriff. Henkelgefäß, Brandy-Warmer, Schälchen, Dochtschere, Ablage, Eierbecher, Becher, Schälchen, Tablett, 2 Portraitlöffel, Dose. Ca. 2196g. Versch. gemarkt. Zustand C. **Beilage:** Flakon, 2 Brieföffner.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1349
FÜNFFLAMMIGE GIRANDOLE.
Silber. Ca. 1049g. H.43cm.
Firmenmarke, Feingehalt 830. Zustand C.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360



1350
135 TEILE AUS EINEM GROßEN SILBERBESTECK FÜR 12 PERSONEN.
Robbe & Berking.
Silber. Ca. 4186g.
Firmenmarke, Feingehalt 800.
Zustand B/C.
€ 3.500 – 4.500 | $ 4.130 – 5.310



1351
GEFUßTE TEEKANNE.
Silber, Holzgriff. Ca. 762g. H. 18cm.
BZ, MZ H.E. Croon. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1351 A
KLEINE JUGENDSTILKASSETTE.
London. William Huttens & Sons Ltd.
Silber. ca. 269g. H. 5cm.
Firmenmarke, Beschau London, 1903-1904. Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1352
OVALE ANBIETSCHALE.
Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder.
Silber. Ca. 1000g. H. 10, B.37cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 835, Firmenmarke. Zustand C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1353
SAFTKANNE MIT SILBERDECKEL.
Deutschland.
Silber, Glas. H. 24cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 800.
Zustand C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1354
SCHREIBTISCHGARNITUR.
Schwäbisch Gmünd. Chr. Schnuck.
Silber, Kristallglas. H.11cm, 27x19cm.
Beschau, Firmenmarke, Feingehalt 800.
Zustand B/C.
€ 350 – 500 | $ 413 – 590



1355
GROßE, GEFUßTE DOSE MIT PUTTEN.
Deutschland.
Silber, Innenvergoldung. Ca. 1020g. H.12, ø 22cm. Mondsichel & Krone, Feingehalt 800. Zustand C/D.
€ 850 – 1.000 | $ 1.003 – 1.180



1356
4-TEILIGES KAFFEESERVICE.
Deutschland. Wohl Adam Manns & Sohn, Dorningheim. Silber. Best. aus: Kleinem Tablett, Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose. Ca. 1530g. H. 9-25, Tablett L.31cm. Mondsichel und Krone, Firmenmarke, Feingehalt 800. Zustand C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1356 A
KLEINE JUGENDSTIL VASE.
Silber.
Silber, gefüllt. H. 20cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand B/C.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



1357
10 EISSCHALEN.
Heilbronn.
Silber. Ca. 600g. H.5, ø 9cm.
Mondsichel und Krone, Beschau Heilbronn, Feingehalt 835. Zustand C.
€ 650 – 800 | $ 767 – 944



1358
PAAR KRISTALLKARAFFEN MIT SILBERMONTIERUNG.
Deutschland.
Silber, Kristallglas. H. 30cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800 MZ.
Zustand B.
€ 1.000 – 1.500 | $ 1.180 – 1.770



1359
4 SENFGEFÄßE.
Verschiedene Herkunft.
Silber, Metall versilbert, Glaseinsätze.
H. 12-18cm. Zustand C. **Beilage:** Senftopf, Porzellan, Meissen. Beschädigt.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1360
GEFUßTES, OVALES TABLETT MIT MUSCHELZIER.
Bremen. Wilkens & Söhne.
Silber. Ca. 1200g. L.44,5cm.
Mondsichel und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarke. Zustand B/C.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1361
FLASCHENSTÄNDER.
Wohl Russland.
Silber. Ca. 205g. H. 8cm, ø 10cm.
Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1362
OVALE SCHALE MIT RELIEFZIER.
Silber. Ca. 682g. H.6,5 ø 32cm.
Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1363
JAGDBECHER MIT HIRSCHKOPF.
Versilbert. H. 16cm. Zustand C.
Beilage: Zwei Hähne, versilbert.
€ 200 – 250 | $ 236 – 295



1364
VIERTEILIGES KAFFEE- UND TEESERVICE.
Deutschland. Bez. Strube & Sohn.
Silber, Perlmutt. Ca. 1888g. H. 10-24cm.
Firmenmarke, Feingehalt 800. Zustand B.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



1365
ZWEI HÄHNE UND ZWEI PFAUEN.
Zweimal Hanau. Neresheimer. Silber.
Ca. 1264g. H. 11-13cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, MZ.
Zustand A/B-C. Eine Feder mit Marken abgebrochen und verloren.
€ 400 – 450 | $ 472 – 531



1366
SPEISEBSTECK FÜR 12 PERSONEN.
Deutschland.
Silber. Bestehend aus: Ca. 1910g. 42 Teile.
Mondsichel und Krone, Firmenmarken, Feingehalt 800, Teile tlw. mit Monogramm. Zustand C.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1367
2 PRESENTOIRS MIT MONOGRAMM.
Heilbronn. Bruckmann & Söhne.
Silber. ø 26cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, MZ.
Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1368
2 Anbietschalen.
Silber. Ca. 384g. L. 29cm, bzw. ø 17cm.
Feingehalt 800, 1 x mit undeutl. Firmenmarke. Zustand C. **Beilage:** Sechs Mokkalöffel mit Rosendekor.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1369
3-TEILIGES KAFFEESERVICE.
Silber. Ca. 650g. H.10/11,5/23cm.
Sterling, Feingehalt 800. Zustand B/C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1370
GEFUßTE ANBIETSCHALE.
Silber. Ca. 360g. 8,5x26cm.
Feingehalt 800, weitere Marken verschlagen. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1371
KONVOLUT 34 BESTECKTEILE.
Verschiedene Herkunft.
Silber, versilbert. Best. aus 5 Esslöffeln, 9 Gabeln, 9 Teelöffeln, 1 Fischmesser, 1 Fischgabel, 10 versch. Messer.
Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1372
KLEINES RUNDES TABLETT, ANBIETSCHALE RUND, KL. ANBIETSCHALE MODERN.
Verschiedene Herkunft, u.a. Deutschland.
Wilhelm Binder.
Silber. Ca. 1254g. ø 33cm, H.14cm/10cm, ø 29cm. Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1373
4 LEUCHTER IN SÄULENFORM.
England.
Silber, gefüllt. H.16 bzw. 22cm.
Bez. Sterling. Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1374
JUGENDSTIL VASE MIT IRIS.
Schwäbisch Gmünd. Wilhelm Binder.
Silber. Ca. 220g. H. 22,5cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, MZ.
Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1375
MILCHKÄNNCHEN UND ZUCKERSCHALE MIT VEGETABILEM DEKOR.
Alphonse La Paglia für Georg Jensen Inc. USA. 1940er Jahre. Silber. Ca. 510g. Höhe 11,5 cm / 11,5cm. Sterling, MZ Alphonse La Paglia, Firmenzeichen Georg Jensen Inc. USA, Modell-Nr. 114. Zustand A.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1376
RUNDE ANBIETSCHALE MIT VEGETABILEN HANDHABEN.
Kopenhagen. 1938. Carl M. Cohr.
Silber. Ca. 712g. H. 6,5 cm, ø 21,5cm.
BZ Kopenhagen mit 38, Wardein Johannes Siggaard (1932-1960), MZ Carl M. Cohr (1893-1937). Zustand A/B.
€ 500 – 800 | $ 590 – 944



1377
WASSERKANNE.
Slagelse. 20. Jh. Danske Guldsmedes solvvarefabrik.
Silber. Ebonisierter Holzgriff. Ca. 572g.
H. 21,5cm. Feingehalt Sterling, Denmark, MZ Danske Guldsmedes solvvarefabrik, Verkäufermarke Grann & Laglye Kopenhagen. Zustand A.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590





1378
PAAR DREIFLAMMIGE LEUCHTER MIT RANKENARMEN.
Kopenhagen. 1. Drittel 20. Jh. Carl M. Cohr. Silber. Gefüllt. 13,5x28,5cm. Feingehaltsmarke 830, MZ Carl M. Cohr. Zustand A/B.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



1379
GEFUßTE ZUCKERSCHALE.
Deutschland. Um 1800.
Silber. Ca. 486g. 17,5x26cm.
Marken weitgehend verschlagen.
Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1380
WACHSSTOCKHALTER.
Berlin. Ende 19. Jh. Gebrüder Friedländer. Silber. Auf Schauseite ligiertes Monogramm ‚S.S.'. Ca. 178g. H. 12cm. 12 L Silber, Berlin, MZ Gebrüder Friedländer (ab 1867, Scheffler Berlin Nr.413). Zustand B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1381
ZUCKERDOSE MIT KORDELZIER.
Berlin. Franz Vollgold.
Silber mit Innenvergoldung. Ca. 328g. H. 14cm. Feingehalt 750, MZ Franz Vollgold (Scheffler, Berlin Nr.419). Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1382
PAAR LEUCHTER MIT BLATTKRAGEN.
Berlin. 1817-1819. Johann Friedrich Wilhelm Borcke. Silber. Ca. 484g. H. 24cm. BZ Berlin (H.W. Zarnack, 1817-1819, Scheffler Berlin Nr.13), MZ Johann Friedrich Wilhelm Borcke (ab 1816, ebd. Nr.333). Verkäufermarke J. Godet & Sohn (seit 1828 Hofjuweliere, ebd. Nr.175). Zustand B/C.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1383
HENKELSCHALE.
Russland.
Silber. Ca. 669g. 6x22cm.
Adler, 84 Zolodnik, undeutl. Firmenmarke.
Zustand C.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1384
HISTORISMUS KURFÜRSTENTELLER.
Wohl Deutschland. 19. Jh.
Silber. Ca. 206g. ø 19,5cm.
Pseudomarke. Zustand A/B.
€ 900 – 1.000 | $ 1.062 – 1.180



1385
PAAR KLASSIZISMUS LEUCHTER MIT FESTONS.
Berlin. Ende 18. Jh. Carl Heinrich Klemm.
Silber. Ca. 600g. H. je 27cm.
BZ undeutlich, preußischer Steuerstempel, MZ. Zustand B/C.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



1386
GROßER STANGENBECHER.
Russland.
Silber, Innenvergoldung. Ca. 268g. H.17,5cm.
Marken undeutlich. Zustand B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1387
KONVOLUT GÜRTEL, STOCKGRIFF, 7 ZIEREIER ALS ANHÄNGER, HEILIGENANHÄNGER (GOLD), KLEINER DREHBLEISTIFT, MINIATURFLAKON.
Russland. Silber, Gold, Cloisonné-Technik. Gold ca. 32g, Silber ca. 322g. Versch. gemarkt. Zustand A/B-C.
€ 800 – 1000 | $ 944 – 1180



1388
ZIGARETTENETUI UND PUDERDOSE ART DECO.
Wohl USA. Um 1925/30. Einmal für Udall & Ballou. Silber, vergoldet. Saphirbesatz. Ca. 98 g bzw. ca. 84g. 2x7,5x6 cm / 1x5,5x6cm. Beide: Feingehalt Sterling, 14 K, Werkstattmarke MG ligiert. Puderdose: Verkäufermarke Udall & Ballou. Zustand B-B/C.
€ 600 – 700 | $ 708 – 826



1389
12 EISLÖFFEL UND 1 VORLEGELÖFFEL.
Düsseldorf. Vereinigte Silberwarenfabrik. Silber, tlw. vergoldet. Ca. 280g. L.13cm/20,5cm. Halbmond und Krone, Feingehalt 800, Firmenmarke.
Zustand A-A/B.
Beilage: 6 Eislöffel. Deutschland.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1390
KAFFEEKANNE, MILCHKÄNNCHEN & ZUCKERDOSE MIT KORDELRAND.
Bremen. Koch und Bergfeld. Entwurf G. Elsass.
Silber. Ca. 1339g. Halbmond und Krone, Feingehalt 925, Firmenmarke. Zustand A.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1391
BESTECK FÜR ZWÖLF PERSONEN.
Nürnberg. 1808-1820. Johann Friedrich Kramer. Silber, gefüllte Griffe. Stahlklingen und Zinken. Bestehend aus 12 Speisegabeln und 12 Speisemessern. Die Griffe facettiert und spitz zulaufend. L. Messer 24cm / Gabeln 23cm. BZ Nürnberg 1808-1820, BZ Löwe, MZ IFK. Zustand A/B.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124

1392
SALVER.
London.
Silber. Ca. 357g.
Beschau London, Meistermarke.
Zustand B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236 | *



1393
PAAR LEUCHTER MIT GRAVURDEKOR.
Silber (getestet). Gefüllt. H.39cm.
Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236 | *



1394
TEEKANNE AUF RECHAUD IM STYLE ROKOKO.
Deutschland / Belgien.
Silber. Ca. 1035g. H. Rechaud 14cm, H. Kanne 16cm.
Feingehalt 800 und 835, Marke 2 auf Kanne. Zustand B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1395
SCHALE UND SAUCIERE.
Schwäbisch Gmünd. Gottlieb Kurz/Hanau. J.D. Schleißner & Söhne.
Silber. Ca. 327g. Sauciere 6x16x9,5cm, Schale H.6,5cm, ø 14cm.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 830 bzw. 800, MZ. Zustand A/B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1396
DECKELSCHÜSSEL.
Bremen. Koch & Bergfeld.
Silber. Ca. 592g. Zustand A-B. Mondsichel & Krone, Feingehalt 925, MZ. **Beilage:** Kaffeekanne, Milchgießer. Versilbert.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1397
KONVOLUT FÜNF TELLERCHEN, ZWEI SCHÄLCHEN, DREIECKSKORB MIT PUTTEN.
Deutschland. Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 1231g. Zustand A/B-B. Mondsichel & Krone, Feingehalt 800 bzw. 835, MZ.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1398
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Silber bzw. versilbert, tlw. gefüllt. Holzhenkel. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Sahnekännchen. Zustand B/C.
Undeutlich gemarkt.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1399
KAFFEE- UND TEESERVICE.
Hanau. Schleißner & Söhne.
Silber. Holzhenkel. Best. aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zuckerschale. Ca. 1443g. Zustand B/C.
Mondsichel & Krone, Feingehalt 800, MZ.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1400
RUNDES PRÉSENTOIR.
Wohl Frankreich.
Silber, vergoldet. Ca. 447g. H.2,5cm, ø 20,5cm. Ohne erkennbare Marken. Inventarnummer ‚No 465' graviert bzw. gestempelt. Besitzermonogramm (?) in Punktgravur. Zustand A/B.
€ 600 – 900 | $ 708 – 1.062



1401
OVALE DOSE.
Wien.
Silber mit Innenvergoldung.
Ca. 320g. H.8cm.
Beschau Wien. Zustand C.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1402
ZIGARETTENETUI.
Silber mit Einlegearbeit. Ca. 160g.
11x7,5cm.
Undeutl. gemarkt. Zustand C.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1403
2 ZUCKERSCHALEN, 4 MILCHKÄNNCHEN.
Silber. Ca. 446g. H. 6-8cm.
Versch. Marken, u. A. Deutschland.
Zustand A/B.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236



1404
TEESERVICE FÜR PUPPENSTUBE, FLACHMANN, GÜRTEL, TELLER MIT AZTEKISCHEM DEKOR.
Verschiedene Herkunft.
Silber. Ca. 1730g.
Versch. gemarkt. Zustand C.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1405
SALVER, TEEKESSEL AUF RECHAUD.
England. London und Edinburgh.
Silber, Holzgriff. Ca. 2370g. H. 32, ø 30,5cm. Beschau London bzw. Edinburgh, Firmenmarken. Zustand C.
Beilage: Anbietkorb, Gebäckständer und kleine Henkelvase. Versilbert.
€ 700 – 800 | $ 826 – 944

1406
99 TEILE AUS EINEM SPEISEBESTECK.
U.a. Düsseldorf. Walter & Breuker.
Versilbert.
W&B 90, tlw. Grade 90. Zustand C.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1407
GROßES SPEISEBESTECK FÜR 12 PERSONEN.
Versilbert.
158 Teile. Tlw. Grade 90 gemarkt. Zustand C. **Beilage:** 2 Buchstützen mit Wachteln, 2 kleine Pfauen, 1 Teekanne, 3teiliges Kaffeeservice. Versilbert.
€ 400 – 800 | $ 472 – 944



1408
4-TEILIGES JUGENDSTILSERVICE MIT BLUMENDEKOR.
Metall, versilbert. Kleines Tablett, Milchkanne und Zuckerdose. H. 9- 23cm, L. Tablett 25cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1409
2 GLASKARAFFEN MIT VERSILBERTER MONTIERUNG.
Glas, Metall versilbert. H. 25 bzw. 29cm.
Zustand C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1410
PAAR LEUCHTER.
Metall, versilbert, gefüllt. H. 14cm.
Ohne erkennbare Marken. Zustand C.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236




1411
KLEINE AUFSATZSCHALE.
Kupfer, versilbert. H.16,5cm.
Ohne Marke. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

Asiatische Kunst

1412
PAAR ARMLEHNSESSEL.
China.
Hartholz. Sitzgeflecht. H.79cm. Zustand B.
€ 1.200 | $ 1.416





1413
HOCKER ODER KLEINER TISCH.
China.
Holz, geschnitzt. Oberseite mit Marmorplatte. H. 45,5cm, Ø 40cm. Zustand A/B. Gebrauchsspuren.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1414
VIERTEILIGE LATERNE.
Japan. Meiji-Zeit.
Bronze mit grüner Patina. H. 80cm. Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1415
DREI KLEINE RÄUCHERGEFÄßE.
China/Japan.
Bronze mit dunkler Patina. Ein Holzsockel. H. 6,7-23cm. Zustand A/B.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1416
ACHTECKIGE SCHALE MIT LANDSCHAFT.
China. Export-Porzellan bemalt in Unterglasurblau. 37,5 x 30cm. Zustand A/B. **Beilage:** Lack-Deckelkasten mit zwei Teedosen in Zinn. China, um 1900. Export. 12x20x13cm. Zustand B.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1417
PAAR SATSUMA-VASEN.
Japan.
Steinzeug. H. je 15cm. Dai Nihon Yasuda Ryozan Kyôto. Zustand A/B. **Beilage:** Puppe mit Seidenkleidern.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1418
PINSELWASCHER IN PING GUO ZUN-FORM.
China. Porzellan, famille noir mit grünen Prunusblüten und Singvogel. H. 7,5cm, ø 10cm. Im Boden in Unterglasurblau Marke Tongzhi (1862-74), aber evtl. später. Zustand A/B.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



1419
ZWEI GÜRTEL UND EINE GÜRTELSCHNALLE.
Himalaya-Gebiet.
Silber mit Steinbesatz, darunter Jadeit. Zustand A/B.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



1420
FÜNFZEHN SOCKEL.
China.
Dunkles Holz, teils geschnitzt. Zustand A/B.
€ 100 – 150 | $ 118 – 177



1421
BEHANG AUS DEM UNTEREN TEIL EINES DAMENGEWANDES.
China. Qing-Dynastie. Satinseide, bestickt mit Seide in Plattstichen. Gewebte und bestickte Borten. Futter blaue Baumwolle. 85 x 176cm. Zustand B/C. Brüchig, starke Gebrauchsspuren.
€ 400 – 700 | $ 472 – 826



1422
ZWEI KETTEN AUS PERLEN BZW. TROPFEN.
Asien/China.
Speckstein/Jade. L. jeweils ca. 45cm.
Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1423
ELF SCHMUCKANHÄNGER.
China.
Jade, ein Stück mit Metallmontierung.
Zustand A/B. **Beilage:** Zwölf Miniatur-Anhänger Zodiak und zwölf Miniatur-Anhänger Siebenschläfer (einer beschädigt). Jade. China.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1424
NEUN OBJEKTE FÜR DEN GELEHRTEN.
China.
Verschiedene Jaden, Speckstein und Lapislazuli. Drei Pinselablagen, vier Siegel, ein Daumenring. Zustand A/B.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1425
ACHT ARCHAISIERENDE ANHÄNGER.
China.
Verschiedene Jaden und Speckstein.
L. 6,2-10,5cm. Zustand A/B.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472

1426
VIER ANHÄNGER IN FORM VON SCHRIFTZEICHEN.
China.
Jade. L. 4,4-7,5cm. Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



1427
ACHT ANHÄNGER UND OBJEKTE IN ARCHAISIERENDER FORM.
China.
Verschiedene Jaden. Zikade L. 5,5cm.
Zustand A/B. **Beilage:** Ein Plexiglassockel.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1428
ACHT GRABBEIGABEN.
China.
Verschiedene Jaden und Speckstein. Große Scheibe, zwei Ritualäxte, ein Glockenmodell, drei Ritualmesser, ein Tiermodell.
Zustand A/B.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416



1429
RÄUCHERGEFÄß MIT DRACHEN UND BEWEGLICHEN RINGEN.
China.
Grüne Jade. Passender geschnitzter Holzsockel. Gewicht 3,9kg, H. 26cm, Gesamt H. 33cm. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1430
SECHS SNUFFBOTTLE.
China.
Jade, Aventurin-Glas und dunkel gefärbtes Bein. 5,3-6cm. Zustand A/B.
€ 250 – 400 | $ 295 – 472



1431
ZWEI ÄHNLICHE DECKELGEFÄßE. DING IM STIL DER ZHOU-DYNASTIE.
China.
Speckstein, wohl überlackiert. Gewicht 8,9kg, H. ca. 33,5cm, Ø ca. 30cm.
Zustand B. Ein Henkel geklebt, Risse und Bestoßungen.
€ 800 – 1.200 | $ 944 – 1.416



1432
GELBER JAMBHALA.
Tibet/Nepal.
Bronze mit dunkler Patina. H.14,6cm.
Zustand A/B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
1999 erworben in der Galerie Sheherasade, Münster.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



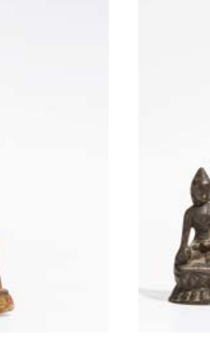
1433
FÜNF GANESHA.
Indien, Orissa. Bronze, teils mit den für den Guss und die Verwendung typischen Reparaturen. H.15,5-45cm. Zustand B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
Von einem Indienkenner 1980-90 auf Reisen vor Ort erworben.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1434
BUDDHA IN ABHAYA MUDRA.
Nepal.
Kupferbronze mit Vergoldung und Pigmenten. H.14,9cm. Zustand A/B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
1999 erworben in der Galerie Sheherasade, Münster.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1435
BUDDHA AUF HOHEM THRON.
Burma/Myanmar.
Buddha aus Holz geschnitzt, vergoldet.
Thron aus Keramik mit Blattgold und Pigment. Gesamt. H. 22cm. Zustand A/B.
Thron bestoßen.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1436
DREI BUDDHA UND BODHISATTVA.
Thailand.
Bronze, teils mit rotem Lack. H.9,8-17cm.
Zustand A/B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1437
SECHS SNUFFBOTTLE.
China.
3x Kanton-Email, 3x im tibetischen Stil in Weißmetall. H.4-8,5cm. Zustand A/B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1438
WENCHANG WANG STEHEND.
China.
Bronze mit Resten von Vergoldung.
H. 24cm. Zustand A/B.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1439
SCHATULLE UND VASE.
Japan. Meiji-Zeit.
Elfenbein mit Shibayama-Einlagen. Silber.
H.17,2cm, Dose: 11,5x6,7cm. Auf der Dose auf einer kleinen Einlage: Masakazu.
Auf der Vase: Masahisa. Zustand A/B.
Elfenbein teils mit Rissen.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180 | ‡





1440
SCHALE MIT EUROPÄISCHER BRONZEMONTIERUNG.
China. Qing-Dynastie.
Umgearbeiteter Porzellandeckel bemalt in den Farben der famille rose. H.ca.17cm, Ø 28,5cm. Zustand A/B.
Beilage: Montierung feuervergoldet.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1441
GROßE VASE MIT KRANICHEN.
China.
Porzellan mit krakelierter Glasur, bemalt mit Aufglasurfarben. H.57,5cm.
Zustand A/B.
€ 150 – 250 | $ 177 – 295



1442
DREI TÜCHER.
Kambodscha. Zwei der Tücher hergestellt von einer zeitgenössischen Meisterweberin. Seide und andere Fasern, mehrfarbiger Schussikat. A) 240x95cm. B und C) jeweils 270x90cm. Zustand A/B.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



1443
DECKELSCHALE MIT BLÜHENDEN PFLAUMENZWEIGEN.
China. Porzellan, bemalt mit Eisenrot auf der Glasur, der Dekor ausgespart.
H. 8,2cm, ø 10,8cm. Vierteilige apokryphe Hallen-Marke: Shende Tang Zhi, aber später. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1444
YUTANG CHUN PING-VASE MIT VIER GRÜNEN DRACHENMEDAILLONS.
China.
Porzellan, bemalt mit Aufglasurfarben.
H.26,1cm. Gemarkt. Zustand A/B.
€ 400 – 600 | $ 472 – 708



1445
GROßER PINSELBECHER MIT SEENLANDSCHAFT.
China. Im Stil von Huang Yuling (ca. 1842-1914). Dunklerotes Yixing-Steinzeug, graviert und mit farbigem Schlicker bemalt.
H. 14,5cm; ø 18,6cm. Im Boden: Huang Yuling zuo, aber im Stil von. Zustand A/B.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1446
3 TELLER FAMILLE ROSE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. Zustand C.
Beilage: 3 Miniaturvasen, 2 kl. Tassen mit Untertassen.
€ 250 – 300 | $ 295 – 354



1447
1 GROßER TELLER, 1 DECKELSCHALE, 1 SCHALE.
China.
Porzellan, farbig dekoriert. Zustand B/C.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1448
TASSE UND ZWEI UNTERTELLER MIT ROCKEFELLER-MUSTER.
China. Qing-Dynastie, Qianlong-Periode.
Export-Porzellan bemalt in Rot, Braun und Gold. Tasse H. 6cm, Ø 9,2cm; Unterteller jeweils Ø 16cm. Zustand A/B. **Beilage:** Becher und Untertasse mit Blumendekor.
China. H.5cm, Ø 13,4cm. Zustand B.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1449
TELLER, SCHALE UND KOPFKISSEN.
Porzellan mit unterglasurblauer Bemalung.
Teller Ø 32cm, Kopfkissen: 14x12x6cm.
Schale mit Aufkleber: Auktion Christie's Nanking Cargo. Zustand B/C. **Beilage:** SOBA CHOKO. Japan, Edo-Zeit. H. 6,8cm.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1450
GROßER BUDDHA JAMBHUPATI.
Burma/Myanmar. Shan.
Holz mit Lackvergoldung. Höhe 65,5cm.
Zustand B. Rechter Arm neu angesetzt, Riss im Sockel.
Provenienz: Westfälische Privatsammlung.
€ 800 – 1.100 | $ 944 – 1.298



1451
BUDDHA.
Messing. H.48x25,5x22cm. Zustand B.
€ 100 – 100 | $ 118 – 118



1452
UTAGAWA, HIROSHIGE I.
Edo 1797 – 1858
Holzschnitt: Schönheit.
Japan. Edo-Zeit. Nishiki-e. Ôban, tate-e, 29,5x28cm. Sign.: Hiroshige ga. Verlag: Eirindô (Iwato-ya Kisaburô). Zustand C. Hinterlegt, stark verblasst und geknittert.
€ 90 – 120 | $ 106 – 142



1453
GROßER CACHEPOT MIT VÖGELN UND KIRSCHBLÜTEN.
Japan. Meiji-Zeit.
Bronze mit grüner Patina, die Motive in Relief, teils hoch und hinterschnitten.
H. 40cm, ø 45cm. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1454
ZWEI VASEN.
China/Japan.
Cloisonné auf Kupfer/vergoldete Bronze.
H.21/24cm. Zustand A/B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1455
STEHLAMPE.
China. H. 146,5cm. Zustand B.
Elektrifiziert.
€ 300 – 500 | $ 354 – 590



1456
XIWANGMU MIT GEFOLGE UND FÜNF DAMENFIGUREN.
China.
Elfenbein. Jeweils mit Holzsockel.
H. 23,3 – 50cm. Zustand A/B.
€ 3.500 – 4.500 | $ 4.130 – 5.310 | ‡



1457
GROßER, BESCHNITZTER STOßZAHN-ABSCHNITT UND DREI FIGUREN.
China. Elfenbein geschnitzt und teils graviert mit Einfärbungen. Stoßzahnabschnitt: Geschichte des Guo Ziyi (697-781). Figuren: Shubaka Sonja auf dem Löwen, Figur eines Daoisten mit Ziege und Pfirsichen, Beamter mit Dame und Diener. L. 52x 20cm. Figuren 18,5-38cm. Zustand A/B.
€ 3.000 – 3.500 | $ 3.540 – 4.130 | ‡



1458
KAISERPAAR, WÄCHTERPAAR UND KRIEGER ZU PFERD.
China.
Elfenbein. H. jeweils ohne Sockel 15 – 28cm. Unter dem Kaiserpaar Ming-Marke, aber später. Zustand A/B.
€ 2.000 – 2.500 | $ 2.360 – 2.950 | ‡



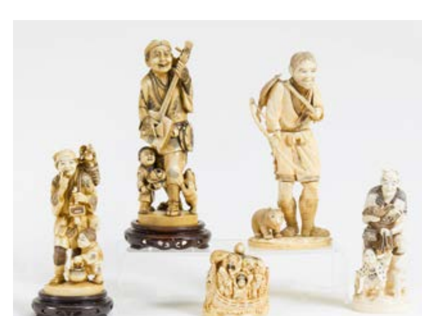
1459
SCHACHSPIEL MIT DEN ACHT UNSTERBLICHEN UND MASKEN DES KAISERPAARS.
China. Elfenbein, teils eingefärbt. Kasten aus Holz, innen mit Seide gepolstert. 61x30x12,3cm, Masken H. jeweils ca. 20cm. Zustand A/B. Scharniere des Kastens etwas lose.
€ 1.500 – 2.000 | $ 1.770 – 2.360 | ‡



1460
ZWEI GUANYIN AUF LÖWEN, EIN BODHISATTVA UND EIN WEIHRAUCH-BRENNER.
China. Elfenbein, geschnitzt und graviert, teils eingefärbt. Figuren mit Holzsockel. H. 23-39cm. Zustand A/B. Weihrauchbrenner am Rand mit Chip.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.540 – 4.720 | ‡



1461
OPERNFIGUREN: KRIEGERPAAR ZU PFERD UND EINE DAME MIT SCHWERT.
China.
Elfenbein, geschnitzt und graviert, teils eingefärbt. H. Kriegerfiguren jeweils 32cm. Zustand A/B. **Beilage:** Wunderkugel. China. H. 27.
€ 3.000 – 4.000 | $ 3.540 – 4.720 | ‡



1462
VIER FIGUREN UND EIN OKIMONO IM JAPANISCHEN STIL.
China.
Elfenbein, geschnitzt und graviert, teils eingefärbt. Drei Figuren mit Holzsockel. H. 8,5 – 24cm. Jeweils mit ungelesener Marke darunter. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770 | ‡



1463
PINSELWASCHER UND RÄUCHERGEFÄß.
China. Grüne Jade, fein geschnitten und poliert. H. 4cm, Ø 8cm/H 12cm. Zustand A/B. **Beilage:** Relief. Zwei Drachen zwischen Wolken um eine Bi-Sch. Grüne Jade. China. 26x25cm. Holzaufsteller. Ringe des Räuchergefäßes teils gebrochen.
€ 200 – 400 | $ 236 – 472



1464
PFEIFE UND BEHÄLTER MIT STAND.
Holz mit Messing. H.16,5cm. Zustand B.
€ 50 – 100 | $ 59 – 118



1465
DREI SNUFFBOTTLE MIT BLUMEN.
China.
Kupfer mit Cloisonné und Vergoldung. Mit Deckel: H.6,5cm/5,1/7,8cm. Zustand A/B.
€ 150 – 200 | $ 177 – 236



1466
DREI SNUFFBOTTLE.
China.
Glas mit geschnittenem Überfang. H.7,3/7,9/6,6cm. Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



1467
VIER SNUFFBOTTLE MIT GESCHNITZTEN MOTIVEN.
China.
Farbiger Achat, bzw. helle Lavendeljade. H.5,9/6/5,5/5,9cm. Zustand A/B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1468
EIN SNUFFBOTTLE, EINE TISCHFLASCHE, JEWEILS MIT GRAVIERTEM MUSTER.
China.
Heller Achat mit bräunlichen Einschlüssen. H.5,3/10cm. Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



1469
ZWEI SNUFFBOTTLE, EINES DAVON EIN SOG. FLOATER.
China.
Jade, bzw. Achat. H.5,6/5,2cm. Zustand A/B.
€ 250 – 350 | $ 295 – 413



1470
VIER SNUFFBOTTLE.
China.
Porzellan mit Aufglasurfarben. H.6,5/6,7/6/5,1cm. Zwei mit roter, Marke im Boden.
Zustand A/B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1471
EIN SNUFFBOTTLE MIT DRACHE/ PHÖNIX, EIN WEITERES IN FORM EINES MAISKOLBENS.
China.
Porzellan mit blauer, bzw. stumpfer grünlicher Glasur. H.7,4/7,3cm. Zustand B. Am blauen Snuffbottle Hals restauriert.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354



1472
VIER SNUFFBOTTLE.
China.
Porzellan. Drei mit Unterglasurblau, eines mit roter Aufglasurfarbe.
H. 5,4/8/7,2/6,3cm. Drei im Boden mit Marke. Zustand A/B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1473
VIER SNUFFBOTTLE MIT DRACHEN UND LANDSCHAFT.
China.
Porzellan, bemalt mit Unterglasurblau, eines zusätzlich mit Kupferrot. H.8/8,2/7/6,5cm. Zustand A/B.
€ 350 – 450 | $ 413 – 531



1474
OKTOGONALE SCHALE.
China. Wohl Xianfeng-Periode.
Blaues Pekingglas. H.5,7cm; ø 12,5cm. Im Boden eingeritzt vierteilige Marke: Xianfeng nianzhi und wohl aus der Zeit. Zustand A/B.
€ 500 – 700 | $ 590 – 826



1475
LANGHALSVASE MIT DRACHEN UND DEN BLUMEN DER VIER JAHRESZEITEN.
China.
Gelbes Pekingglas mit rotem Überfang. H.24,8cm. Im Boden eingeritzte vierteilige Marke: Qianlong nianzi. Zustand A/B. Alte Restaurierung am Hals.
€ 700 – 900 | $ 826 – 1.062



1476
FISCHER MIT KARPFEN IN KORB.
China.
Buchsbaum, geschnitzt mit zahlreichen Details. H.14,4cm. Zustand A/B.
€ 800 – 1.000 | $ 944 – 1.180



1477
DREI SNUFFBOTTLE.
China. Qing-Dynastie und Republik-Zeit. Eisglas mit rotem Überfang. Marmoriertes Pekingglas. Hellgrüne Jade. H.6,5/8,9/5,9cm. 1x im Boden: Qianlong nianzhi. Zustand A/B.
€ 1.200 – 1.500 | $ 1.416 – 1.770



1478
KONVOLUT.
Verschiedene Herkunft.
Verschiedene Materialien und Größen.
1 Cloisonné-Vase, 2 Satsuma-Vasen,
1 Teller mit Metallmontierung, 1 Armreif.
Zustand B/C.
€ 200 – 300 | $ 236 – 354

Teppiche

1479
BACHTIAR.
Mitte 20.Jh.
Zustand C. 430x330cm.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416





1480
BIDJAR.
Mitte 20.Jh.
Zustand B/C. 413x293cm.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1481
KASCHAN-SOUF.
1. Hälfte 20.Jh.
Zustand B/C. Eine Fransenkante beschädigt.
€ 1.500 – 1.800 | $ 1.770 – 2.124



1482
TÄBRIS.
Anfang 20.Jh.
Zustand C. 351x341cm. Mottenschäden.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1483
HEREKE.
2. Hälfte 20.Jh.
Signiert. 13/13.
Zustand B. 93x100cm.
€ 2.800 – 3.000 | $ 3.304 – 3.540



1484
MALAYER.
Um 1900.
Zustand C/D. 210x135cm. Verkürzte Enden, beschädigte Seite, leicht verfärbt.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1485
KHAMSEH.
Ende 19.Jh.
Zustand C/D. 180x144cm. Enden verkürzt, gleichmäßig dünner Flor, Shirazi erneuert.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1486
SARUK.
Mitte 20.Jh.
Zustand B/C. 295x207cm.
€ 500 – 600 | $ 590 – 708



1487
KASCHAN, MOCHTASCHEMTYP.
Anfang 20.Jh.
Zustand C. 202x130cm. Beschädigte Seitenkanten, verkürzte Fransen.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062



1488
BACHTIAR.
1. Hälfte 20.Jh.
Zustand C/D. 394x315cm. Enden leicht verkürzt.
€ 1.000 – 1.200 | $ 1.180 – 1.416



1489
TEKKE.
Zustand B/C. 302x205cm.
Eine helle Stelle, sonst sehr gut erhalten.
€ 800 – 900 | $ 944 – 1.062



1490
SENNEH.
Anfang 20.Jh. Zustand C.
206x140cm. Gleichmäßig abgelaufen, Fransen verkürzt, Shirazi erneuert.
€ 400 – 500 | $ 472 – 590



1491
HEREKE.
10/10 rag.
Zustand A/B. 166x98cm.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1492
KERMAN.
Mitte 20.Jh.
Zustand C. 577x358cm.
€ 1.500 – 1.600 | $ 1.770 – 1.888



1493
GROßE DOPPELTASCHE, KURDISCH, OSTANATOLIEN.
Anfang 20.Jh.
Zustand B. 180x101cm.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1494
HAMADAN.
Anfang 20.Jh.
Zustand C. 344x99cm.
€ 300 – 400 | $ 354 – 472



1495
CHINA, ART DÉCO.
1. H. 20. Jh.
Zustand B/C. 341x259cm. Kleinere Verfle-ckungen.
€ 600 – 800 | $ 708 – 944



1496
SHAH-SAVAN, MAFRASH.
Ende 19. Jh.
Zustand C. 128x68cm.
Kleine Reparaturen, Seiten umwickelt.
€ 100 – 200 | $ 118 – 236

ONLINE-AUKTIONEN

Sicher online kaufen durch
Transparenz
Echtheitsgarantie
Rückgaberecht

VAN HAM hat in diesem Frühjahr das Format der Online-Auktionen erfolgreich etabliert und ergänzt das traditionelle Auktionsprogramm nun mit kuratierten Online Sales, die für einen Zeitraum von ca. 14 Tagen fürs Bieten freigeschaltet sind. Mit einer unkomplizierten Registrierung und einem speziellen Rückgaberecht garantieren wir dabei einfaches und sicheres Mitsteigern. Die Online-Kataloge enthalten aussagekräftige Abbildungen, detaillierte Lot-Beschreibungen sowie Zustandsberichte und Versandkosten (s.u.).

Den Auftakt machte im April eine Offerte mit ausgewählten Grafiken aus dem Bereich der deutschen und internationalen Nachkriegskunst, die auf überaus großes Interesse stieß. Über 800 registrierte Bieter steigerten im Netz die Verkaufsquote auf mehr als 120% nach Wert. Die erfolgreiche Premiere wurde nur wenige Wochen später mit der Online-Auktion German Post War fortgesetzt.

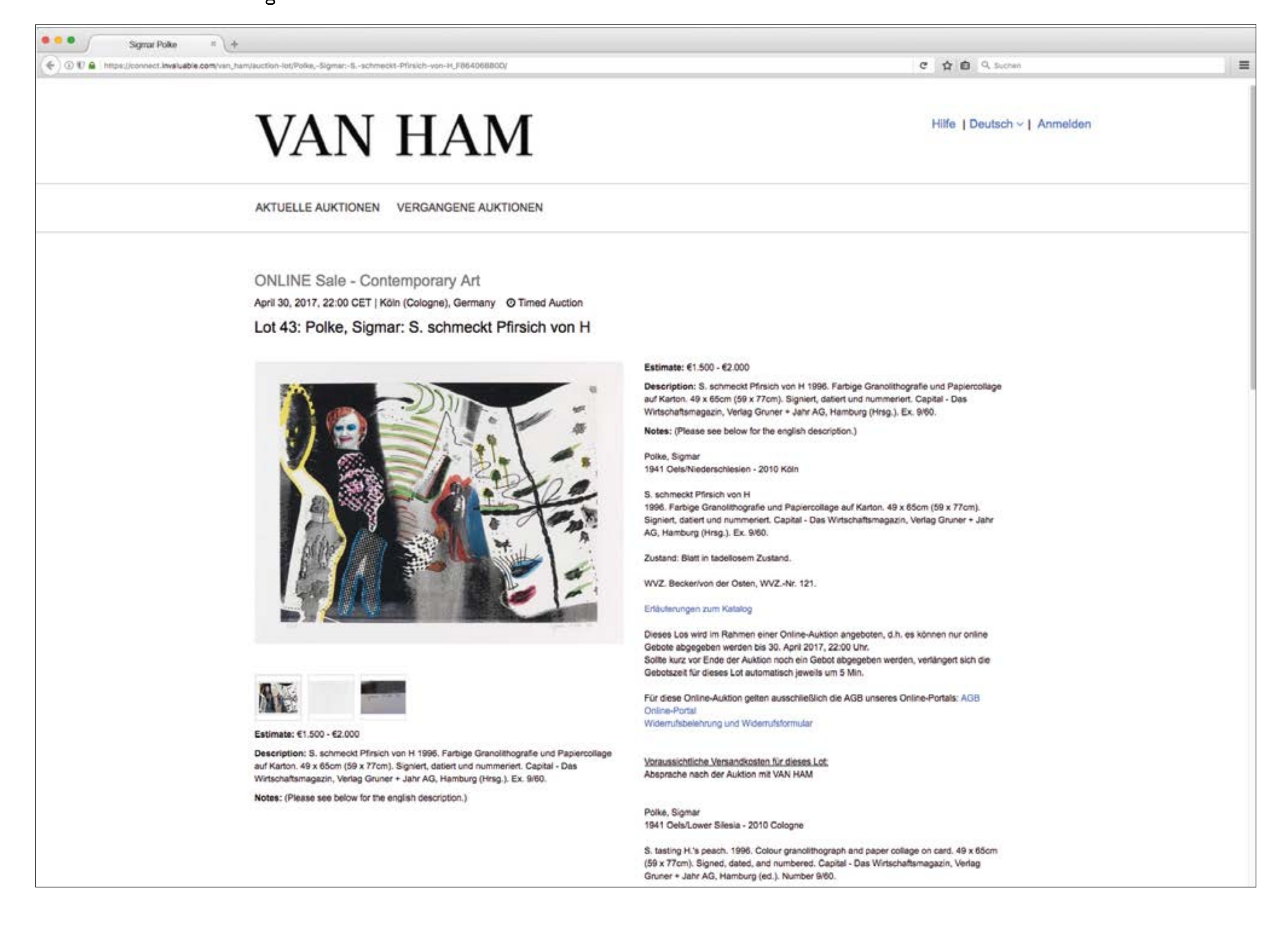
Die erfreulichen Ergebnisse bestärken VAN HAM in der Entscheidung, auch den Bereich der Online-Auktionen fest im Programm des Hauses zu integrieren. Mit Startgeboten, die schon im unteren dreistelligen Bereich beginnen, bieten die Online-Auktionen auch jungen Sammlern und Einsteigern die Möglichkeit ihr eigenes Kunstwerk online zu kaufen.

VAN HAM führt seine erfolgreichen Online-Auktionen u.a. mit den folgenden Themen fort:

- Conceptual Art
- Contemporary Editions
- documenta-Artists
- Editions
- Informel
- Outsider Art
- Photography
- Pop-Art
- Zeichnungen der Romantik

Über die genauen Termine informieren wir Sie per Newsletter, für den sie sich schnell und einfach auf www.van-ham.com registrieren können.

Ansicht des Online-Katalogs







Johann Hauser
(1926 – 1996)
Osterei | 1993 | Bleistift und Buntstift auf Karton
29,5 x 21cm

ONLINE-AUKTION

OUTSIDER ART
26.01. – 08.02.2018

Einfache Registrierung | Echtheitsgarantie | Rückgaberecht

Erläuterungen Schmuck

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung
Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen
Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Rubine und Saphire wurden in der Regel hitzebehandelt während Smaragde mit Öl oder Kunstharz behandelt wurden, um Farbe oder Reinheit zu verbessern. Diese oder andere Techniken, wie z.B. Färbung, Bestrahlung, Beschichtung und Imprägnierung könnten bei anderen Edelsteinen angewendet sein. Auch wenn allgemein angenommen wird, dass Wärmebehandlungen permanent sind, sollten Käufer davon ausgehen, dass jede Behandlung nachlassen kann und dass ein Stein über einen größeren Zeitraum spezielle Pflege benötigen kann. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist. In unseren Schätzungen wird dies berücksichtigt.

Angaben in Expertisen
Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte
Angaben über den Zustand von Lots in dieser Auktion erscheinen in der Regel in der Beschreibung. Fehlende Angaben deuten jedoch nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet potenziellen Käufern gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit unserer Schmuck-Expertin in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Explanations Jewelery

Specifications of Alloy Content and Weight Determination
The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term “total weight” refers to the jewel or the group in its entirely, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by “circa”). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

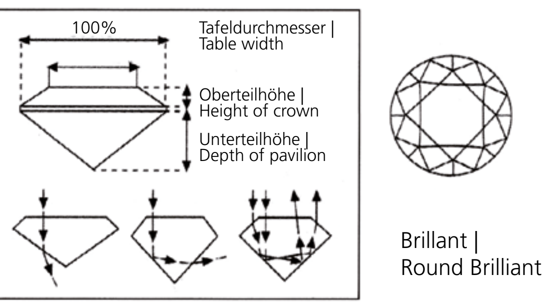
Treatment of Precious Stones
Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. Rubies and sapphires were usually heated, while emeralds were treated with oil or resin to improve color and purity. These and other techniques such as coloring, irradiation, coating, and impregnation may be applied to other gemstones. Although it is widely believed that heat treatments are permanent, buyers should assume that any treatment might subside and that a gemstone may require special care over a longer period of time. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

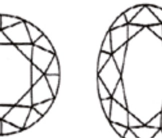
Specifications in Appraisals
In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. Extant reports from internationally recognized gemological laboratories would be noted in the catalogue description of the object. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports
Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

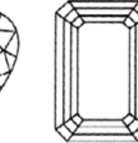
Diamond –The 4 C‘s

Schliff | *Cut*









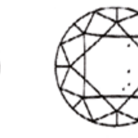
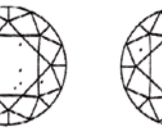
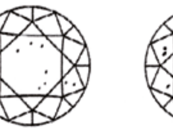
Brillant | Round Brilliant — Oval | Oval — Navette | Marquise — Tropfen | Pear — Herz | Heart — Smaragd | Emerald

Farbe | *Colour*

D–E	F–G	H	I–J	K–L	M–N	O–P	Q–R	S–Z
Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Reinheit | *Clarity*





FL | IF	VVS_1 | VVS_2	VS_1 | VS_2	SI_1 | SI_2	P_1 | I_1	P_2 | I_2	P_3 | I_3
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusions	

Gewicht | *Carat*

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm
0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3,00 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Stand: 1.12.2017

Erläuterungen Alte Kunst

Maßangaben
Maßangaben gelten in folgender Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe; sie werden in cm angegeben; Maße für graphische Blätter beziehen sich auf die Darstellungsgröße, bzw. bei Radierungen und Kupferstichen auf die Plattengröße, sofern nicht anders angegeben. Maßangaben in Klammern „( )" beziehen sich auf die Blattgröße.

Skulpturen
Künstlerangaben und Datierungen bei Skulpturen beziehen sich auf die geistige Urheberschaft des Modells, die Ausführungen können auch später oder posthum entstanden sein. Größenangaben in cm werden ohne Sockel angegeben.

Allgemeine Angaben
Die Beschreibung der Kunstwerke wurde mit größter Sorgfalt vorgenommen. Wesentliche Mängel sind im Katalog erwähnt. Der Zustand der Objekte wird immer in der Schätzung berücksichtigt.

Zustand
Da die Katalogtexte i.d.R. keine Angaben über den Zustand von Medium, Träger und Rahmen enthalten, erteilen wir Ihnen gerne weitere Informationen auf Anfrage. Für Rahmen kann keine Haftung übernommen werden.

Name ohne Zusatz Unserer Meinung nach zweifelsfrei ein Werk des angegebenen Künstlers.

zugeschrieben Unserer Meinung nach wahrscheinlich in Gänze oder in Teilen ein Werk des angegebenen Künstlers.

Werkstatt/Schule Unserer Meinung nach aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht.

Umkreis Unserer Meinung nach ein zeitgenössisches Werk, das den Einfluss des angegebenen Künstlers zeigt.

Nach Unserer Meinung nach eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers.

Titel in „…" Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers betitelt.

Signiert/datiert Unserer Meinung nach ist das Werk von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert.

Bezeichnet Unserer Meinung nach ist das Werk von anderer Hand signiert/ datiert.

Explanations Fine Art

Measurements
Measurements are valid as follows: height, width, depth; they are given in cm; measures of graphical works refer to the actual size of the representations; respectively the plate size for etchings and engravings as far as not mentioned otherwise. Measurements in brackets „( )" refer to the paper size.

Sculptures
Indication of the artist and date refer to intellectual authorship of the model; the work may also have been executed later or after the artist's death. Size is stated in centimeters excluding base.

General references
The description of the works of art has been given greatest care. The main deficiencies are mentioned in the catalogue. The condition of the objects is always being considered in the estimated price.

Condition
Since the catalogue text normally contains no particulars about the condition of medium,substrate and frame, we will be happy to provide you with further information upon request. No liability can be accepted for frames.

Name without addition In our opinion undoubtedly a work of the stated artist.

zugeschrieben *(attributed)* In our opinion probably wholly or partly a work of the stated artist.

Werkstatt/Schule *(workshop/school)* In our opinion from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision.

Umkreis *(circle)*
In our opinion a contemporary work showing the influence of the stated artist.

Nach *(after)* In our opinion a copy of a work of the stated artist.

Title in "…" In our opinion the work was personally titled by the artist.

signed/dated In our opinion the work was personally signed and/or dated by the artist.

described In our opinion the work was signed/dated by someone else later.

Erläuterungen Kunstgewerbe

Jeder Zustandsbericht, der von VAN HAM Kunstauktionen vorliegt, ist die Meinung unserer Experten und kann nicht als zugesicherte Eigenschaft geltend gemacht werden.

Zustandsbeschreibungen für Möbel und Kunstgewerbe

Zustand A	Guter Zustand, kleine Ergänzungen, leichte Gebrauchsspuren, minimale Beschädigungen
Zustand B	gebrauchsfähig, Oberflächenbeschädigungen, Ergänzungen, bestoßen, leicht repariert und beschädigt, gedellt, zerkratzt
Zustand C	restaurierungsbedürftig, Ergänzungen, stark repariert und beschädigt

Uhren
Die Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit der Werke kann unter keinen Umständen garantiert werden. Käufer werden dringend gebeten, die Uhren von kompetenten Experten ihrer Wahl untersuchen zu lassen.
Käufer werden darauf hingewiesen, dass wasserbeständige und wasserdichte Uhren von unseren zuständigen Experten bei der Katalogerstellung und ggf. mehrmals während der Vorbesichtigung geöffnet worden sind, um eine präzise Beschreibung des Uhrwerkes im Rahmen der Gutachten zu ermöglichen. VAN HAM Kunstauktionen kann unter keinen Umständen garantieren, dass die Uhren wasserbeständig oder wasserdicht zum Zeitpunkt des Kaufes sind.

Erläuterungen Abkürzungen:

P Uhrenpendel vorhanden.
S Uhrenschlüssel vorhanden.
G Gewichte vorhanden.

Zusatzabbildungen finden Sie unter: www.van-ham.com

Explanations Works of Art

Each condition report which has been made available by VAN HAM Fine Art Auctions is the opinion of our experts and does not constitute any claim of guarantee by VAN HAM Fine Art Auctions.

Descriptions of condition for furniture and works of art

Condition A	*in good condition, minor additions, slight signs of wear, very minor damage*
Condition B	*in working order, surface abrasions, additions, minor repairs and minor damage, scratched, chipped, dented*
Condition C	*in need of restoration, additions, major repairs and major damage*

Clocks and Watches
The completeness and operability of watches cannot be guaranteed under any circumstances. Buyers are advised to consult an expert of their choice as regards the function of their watch.
Buyers are advised that water-tight or water-proof watches will have been opened by our experts during the preparation of the catalogue, as well as possibly repeatedly during the preview, in order to allow a detailed description. VAN HAM Fine Art Auctions cannot guarantee under any circumstances, that the watches will be water-tight or water-proof at the time of purchase.

Explanation abbreviation:

P Pendulum of the clock existing.
S Key of the clock existing.
G Weight of the clock existing.

For many objects you will find additional illustrations on: www.van-ham.com

Export

Umsatzsteuer
Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:
Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüterschutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.
Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:
Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch Van Ham beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Anja Bongartz (a.bongartz@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-17).

Cites
Mit einem ‡ gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Export

Export
Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Export from the EU:
Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 150,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 50.000 or more*
- *Antiques with a value of € 50.000 or more*

Export within the EU:
The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 300,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 100.000 or more*
- *Antiques with a value of € 100.000 or more*

Van Ham will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Anja Bongartz (a.bongartz@van-ham.com. phone: +49 (221) 925862-17).

Cites
Objects marked with a ‡ are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.

Käufe

Katalogversand
Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie über das Internet (www.van-ham.com) oder telefonisch unter 0221 925862-13 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung
Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Schriftliche/telefonische Gebote
Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern.

Ausruf und Steigerung
Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld
Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von **29 % auf die ersten € 400.000** und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Objekte mit Sternchen (*) werden mit MwSt-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von **25 % auf die ersten € 400.000** und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung.

Einlieferungen aus Drittländern
Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N" gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8% weiterberechnet. Durch die Weiterberechnung der Einfuhrumsatzsteuer erhöht sich das Aufgeld für die ersten € 250.000 auf 36 % und für die darüber hinausgehenden Beträge auf 33 %. Die Einfuhrumsatzsteuer wird als solche nicht getrennt ausgewiesen. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Folgerechtsumlage
VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkauferslös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Zahlung
Käufe müssen in bar, mit Scheck oder mit EC-Karte während der Auktion bzw. bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können berichtigt werden. Bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung gehen Kursverlust und Bankspesen zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenen Monat berechnet werden.

Abholung
Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll
Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse
Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf
In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,18 US $ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Catalogue mailing
We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-13 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview
All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Commission/telephone bids
Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding € 500 you are also able to bid by telephone.

Offer for sale and auctioning
The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20 % below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10 %-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium
For objects sold under the margin scheme a buyers premium of **29 % on the first € 400,000** and 25 % on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. Lots marked with * will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus **25 % premium on the first € 400,000** and 21 % on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19 %. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing.

Acquisition from third countries
Objects, that have been imported from outside the EU to be sold at auction under Temporary Admission, marked with "N". When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7 % to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. By the recharging of the import sales tax the buyer's premium increases to 36 % for the first € 250,000 and to 33 % for the exceeding amount. The import sales tax as such is not separately identified. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Artist's Resale Right
In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Payment
Purchases must be paid in cash, by cheque or EC card during the auction resp. two weeks after invoicing at the latest. Invoices made during or immediately after the auction are subject to review and may be corrected.
In case of remittance or payment in other currencies, exchange losses and bank expenses go to the account of the purchaser. In case of payment delay, interest to the amount of 1 % per started month may be added to the invoice total.

Pick-up
Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Shipment/Export licence
Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results
Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221 925862-0).

After sale
Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.18 US $ concerning the estimates.

Einlieferung

Schätzungen
Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren.
Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Photos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder Email zuschicken.
Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision
Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlägen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage
Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind.
Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Hammerpreis, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen
Die Kosten für Farbabbildungen sind gestaffelt nach Größe (von € 80 bis € 600 netto).

Transport
Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung
Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung
Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung
Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

Stand: 1.12.2017

Consignment

Estimates
We will gladly give you free and non-committal oral estimations for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours.
Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc.
For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission
Our commission is 15 % of the hammer price resp. 25 % in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist´s Resale Right (Droit de Suite)
In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1 % of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations
The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 80 and € 600 net).

Transport
We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance
The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration
We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting
Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

Markus Eisenbeis
Managing Director | General Partner | Publicly appointed, sworn auctioneer for arts and antiques

Künstlerindex
Index of artists

VAN HAM



Sammlung Waffenschmidt
Frühjahr 2018

Herausragende und museale Sammlung von Renaissance und Frühbarock Pokalen und Deckelhumpen
Schätzpreis: € 400.000 – 500.000

Katalogbestellungen | Online-Kataloge | Termine: **www.van-ham.com**

Van Ham Kunstauktionen Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
Tel.: +49 221 925862-0 | Fax: -4 | info@van-ham.com

Allgemeine Geschäftsbedingungen

V1. Versteigerung

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (nachfolgend VAN HAM) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben.

V1.2 Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

V2. Beschaffenheit, Gewährleistung

V2.1 Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Gegenstände sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von VAN HAM den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes maßgeblich beeinträchtigen. Das Fehlen von Angaben zum Erhaltungszustand hat damit keinerlei Erklärungswirkung und begründet insbesondere keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung im kaufrechtlichen Sinne. Kunden können einen Zustandsbericht für jeden Gegenstand vor der Auktion anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von VAN HAM zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Gegenstands zum Zeitpunkt seines Zuschlages die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Der Gegenstand wird verkauft, wie er zum Zeitpunkt der Versteigerung steht und liegt.

V2.2 Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. VAN HAM behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

V2.3 Unabhängig von der Regelung unter Ziffer V2.1 sind Teil der mit dem Käufer vereinbarten Beschaffenheit nur diejenigen Katalogangaben, die sich auf die Urheberschaft des Gegenstandes beziehen. Eine besondere Garantie, aus der sich darüber hinausgehende Rechte (§§443, 477 BGB) ergeben, wird von VAN HAM nicht übernommen. Weitere Beschaffenheitsmerkmale als die Urheberschaft des Gegenstandes sind auch dann nicht vertraglich vereinbart, wenn der Gegenstand aus Gründen der Werbung herausgestellt wird. Der Katalog enthält insoweit nur Angaben und Beschreibungen, ohne dass damit eine Beschaffenheit vereinbart wird. Das gleiche gilt für die im Katalog befindlichen Abbildungen. Diese Abbildungen dienen dem Zweck, dem Interessenten eine Vorstellung von dem Gegenstand zu geben; sie sind weder Bestandteil der Beschaffenheitsvereinbarung noch eine Garantie für die Beschaffenheit. Im Rahmen der Auktion werden ausschließlich die jeweiligen Gegenstände, nicht jedoch die Rahmen, Passepartouts sowie Bildglas versteigert. Für Teile, die kein Bestandteil des versteigerten Gegenstandes sind, übernimmt VAN HAM keine Haftung.

V2.4 Eine Haftung von VAN HAM wegen etwaiger Mängel wird ausdrücklich ausgeschlossen, sofern VAN HAM seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.

V2.5 Weist der Käufer jedoch innerhalb eines Jahres nach Übergabe des Gegenstandes nach, dass Katalogangaben über die Urheberschaft des Gegenstandes unrichtig sind und nicht mit der anerkannten Meinung der Experten am Tag der Drucklegung übereinstimmten, verpflichtet sich VAN HAM unabhängig von Ziffer V2.4, seine Rechte gegenüber dem Auftraggeber geltend zu machen. Im Falle der erfolgreichen Inanspruchnahme des Auftraggebers erstattet VAN HAM dem Erwerber das von dem Auftraggeber selbst tatsächlich Erlangte bis maximal zur Höhe des gesamten Kaufpreises. Darüber hinaus verpflichtet sich VAN HAM für die Dauer von einem Jahr bei erwiesener Unechtheit zur Rückgabe der vollständigen Kommission. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Gegenstand bestehen und der Gegenstand am Sitz von VAN HAM in Köln in unverändertem Zustand zurückgegeben wird. Der Unrichtigkeitsnachweis gilt u.a. als geführt, wenn ein international anerkannter Experte für den im Katalog angegebenen Urheber die Aufnahme des Gegenstandes in das von ihm erstellte Werkverzeichnis („Catalogue Raisonné") verweigert.

V2.6 Schadensersatzansprüche gegen VAN HAM wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von VAN HAM oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch VAN HAM beruhen.

V2.7 VAN HAM haftet nicht auf Schadensersatz (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen, entgangenen Gewinn oder dem Ersatz von Gutachterkosten) im Falle einfacher Fahrlässigkeit sowohl eigener als auch seiner Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten oder sonstigen Erfüllungsgehilfen, soweit es sich nicht um eine Verletzung vertragswesentlicher Pflichten handelt. Vertragswesentlich sind die Verpflichtung zur Übergabe des Gegenstandes nach Eingang des vollständigen Verkaufspreises in dem Zustand in dem der Gegenstand zum Zeitpunkt der Versteigerung war, Angaben über die Urheberschaft des Gegenstandes sowie Beratungs-, Schutz- und Obhutspflichten, die den Schutz von Leib oder Leben des Kunden oder dessen Personal bezwecken.

Bei einfach fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung von VAN HAM begrenzt auf den Ersatz des vertragstypischen, vorhersehbaren Schadens, pro schadensverursachendem Ereignis bis zu einer Höhe von maximal dem Doppelten der vom Kunden für den Gegenstand, auf den sich die verletzte Vertragspflicht bezieht, zu zahlenden Vergütung. Insbesondere mittelbare Schäden werden nicht ersetzt.

V2.8 Die vorstehenden Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten in gleichem Umfang zugunsten der Organe, gesetzlichen Vertreter, Angestellten und sonstigen Erfüllungsgehilfen von VAN HAM.

V2.9 Die Einschränkungen der Ziffern V2.6 und V2.7 gelten nicht für die Haftung von VAN HAM wegen vorsätzlichen Verhaltens, für garantierte Beschaffenheitsmerkmale, wegen Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit oder nach dem Produkthaftungsgesetz.

V2.10 Alle Ansprüche gegen VAN HAM verjähren ein Jahr nach Übergabe des zugeschlagenen Gegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen oder gesetzlich unabdingbare, längere Verjährungsfristen vorgegeben sind.

V3. Durchführung der Versteigerung, Gebote

V3.1 Die im Katalog angegebenen Schätzpreise sind keine Mindest- oder Höchstpreise, sondern dienen nur als Anhaltspunkt für den Verkehrswert der Gegenstände ohne Gewähr für die Richtigkeit. Andere Währungsangaben als Euro dienen lediglich der Information und sind unverbindlich. Gegenstände von geringem Wert können als Konvolute außerhalb des Katalogs versteigert werden.

V3.2 VAN HAM behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

V3.3 Alle Gebote gelten als vom Kunden im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein Kunde Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem bietenden Kunden zustande.

V3.4 Jeder Kunde erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von VAN HAM eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt.

V3.5 Von Kunden, die VAN HAM noch unbekannt sind, benötigt VAN HAM spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. VAN HAM behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern.

V3.6 Bietet der Auftraggeber oder ein von diesem beauftragter Dritter auf selbst eingelieferte Ware und erhält den Zuschlag, so ist er jedem anderen Kunden gleichgestellt. Für den selbst bietenden Auftraggeber gelten die Bestimmungen der Versteigerungsbedingungen daher gleichermaßen.

V3.7 VAN HAM kann für den Auftraggeber bis zu einem Betrag unterhalb des Limits auf dessen eingeliefertes Los bieten, ohne dies offenzulegen und unabhängig davon, ob anderweitige Gebote abgegeben werden oder nicht.

V3.8 Der Preis bei Aufruf wird von Van HAM festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um maximal 10 % des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Homepage von VAN HAM oder einer von VAN HAM zugelassenen Plattform abgegeben werden.

V3.9 Für die im gedruckten Katalog aufgeführten Katalognummern, welche mit „+" gekennzeichnet sind, gelten die Bestimmungen der sog. „Stillen Auktion" (vgl. Ziffer V10).

V3.10 Alle Gebote beziehen sich auf den sog. Hammerpreis und erhöhen sich um das Aufgeld, Umsatzsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von VAN HAM nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.

V3.11 Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei VAN HAM eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziffer V3.5 vorliegen. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von VAN HAM, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Dies gilt nicht, soweit VAN HAM einen Fehler wegen Vorsatzes oder grober Fahrlässigkeit zu vertreten hat. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.

V3.12 Das schriftliche Gebot muss vom bietenden Kunden unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Kunde VAN HAM, für ihn Gebote abzugeben.

V3.13 Bei Schätzpreisen ab € 500,00 können telefonische Gebote abgegeben werden. Hierbei wird ein im Saal anwesender Telefonist beauftragt, nach Anweisung des am Telefon bietenden Kunden, Gebote abzugeben. Telefonische Gebote können von VAN HAM aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. VAN HAM haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.

V3.14 Für die aktive Teilnahme an der Versteigerung über das Internet ist eine Registrierung sowie eine anschließende Freischaltung durch VAN HAM erforderlich.

Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote" vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote" während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote" nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei VAN HAM während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Kunde von VAN HAM zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzernamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Internet-Gebote sind nur dann gültig, wenn sie durch den Benutzernamen und das Passwort zweifelsfrei dem Kunden zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Kunden anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet VAN HAM nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

V3.15 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn VAN HAM das Gebot annimmt.

V3.16 Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung, sofern die Versteigerung nicht im Rahmen einer sog. stillen Auktion erfolgt. Die Widerrufsbelehrung finden Sie am Ende der vorliegenden Versteigerungsbedingungen.

V4. Zuschlag

V4.1 Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Mit dem Zuschlag kommt zwischen VAN HAM und dem Kunden, dem der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht. VAN HAM kann den Zuschlag deshalb verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Dies gilt insbesondere dann, wenn ein Kunde VAN HAM nicht bekannt ist oder der Kunde nicht spätestens bis zum Beginn der Versteigerung Sicherheit in Form von Bankauskünften oder Garantien geleistet hat.

V4.2 Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam. Wenn mehrere Personen das gleiche Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. VAN HAM kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausrufen, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der höchstbietende Kunde sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet VAN HAM dem jeweiligen Kunden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der jeweilige Kunde einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn VAN HAM das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

Stand: 1.1.2018

V5. Kaufpreis und Zahlung

V5.1 Neben der Zuschlagssumme ist vom Kunden, der den Gegenstand gekauft hat, für die ersten € 400.000,00 ein Aufgeld von 29 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 25 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei regelbesteuerten Objekten, die im gedruckten Katalog mit einem „*" gekennzeichnet sind, wird auf den Zuschlag auf die ersten € 400.000 ein Aufgeld von 25 % und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % erhoben. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben.

V5.2 Objekte, die temporär aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im gedruckten Kataloge mit einem „N" gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Gegenstände durch VAN HAM an den Kunden wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z. Zt. 7 %. So gekennzeichnete Gengestände werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert und ohne diese Umlage ausgestellt werden.

V5.3 Der Veräußerer des Gegenstandes ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, davon trägt der Kunde anteilig in Form einer pauschalen Umlage von:

- 1,5% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000
- 0,5% für den übersteigenden Hammerpreis von € 200.001 bis € 350.000 bzw.
- 0,25% für einen weiteren Hammerpreis von € 350.001 bis € 500.000 sowie
- 0,125% für den weiter übersteigenden Hammerpreis bis zu fünf Millionen; maximal insg. € 6.250.

sofern die Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind.

V5.4 Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Gebot ersteigert hat, hat er wegen der hierdurch VAN HAM entstehenden Kosten eine zusätzliche Gebühr in Höhe von drei (3) % vom Zuschlag an VAN HAM zu entrichten.

V5.5. Für Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug berechtigt sind, kann die Rechnung auf Wunsch (nach vorheriger Mitteilung) nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald VAN HAM der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.

V5.6 Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.

V5.7 Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Kunden haben den Kaufpreis unverzüglich nach erfolgtem Zuschlag an VAN HAM zu zahlen. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 14 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.

V5.8 Die Gegenstände werden erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Kunden geschuldeten Beträge ausgehändigt.

V5.9 Da das Auseinanderfallen von Kunde und Rechnungsempfänger nicht zulässig ist, kann die Umschreibung einer Rechnung auf einen anderen Kunden als den Bieter nur unter den in V5.10 beschriebenen Bedingungen auf einen Dritten erfolgen.

V5.10 Die Übernahme des Vertrags durch einen eintretenden Dritten bedarf der schriftlichen Einigung zwischen dem Kunden, VAN HAM und dem den Vertrag übernehmenden Dritten. Voraussetzung für die Vertragsübernahme ist in jedem Fall, dass der in den Vertrag eintretende Dritte sich gegenüber VAN HAM identifiziert und ausdrücklich die Geltung sämtlicher Rechte und Pflichten aus dem Vertrag, insbesondere die Geltung der AGB in der in dem jeweiligen Vertrag verwendeten Form, anerkennt. Die Zustimmung steht im freien Ermessen von VAN HAM. Auch bei Vorliegen der vorstehenden Bedingungen besteht kein Anspruch des Kunden oder des Dritten, dass VAN HAM einer Vertragsübernahme zustimmt. VAN HAM behält sich insoweit vor, die Vorlage weiterer Nachweise, wie die Solvenz des Dritten, oder das Beibringen einer Bürgschaft des Kunden oder eine Vorauszahlung zu fordern, bevor VAN HAM der Vertragsübernahme zustimmt. Begehren der Kunde und der Dritte die Vertragsübernahme, so haben sie das diesbezüglich von VAN HAM zur Verfügung gestellte Muster „Vereinbarung zur Übernahme eines Kaufvertrags", nebst der hierfür erforderlichen Anlagen, vollständig auszufüllen und VAN HAM zu übermitteln. Die Zustimmung von VAN HAM zur Vertragsübernahme erfolgt nur ausdrücklich durch Rücksendung einer auch von VAN HAM unterschrieben Vereinbarung zur Übernahme eines Kaufvertrags (die Übersendung einer elektronischen Kopie (z.B. als PDF) der von allen Parteien unterschriebenen Vereinbarung zur Übernahme eines Kaufvertrags ist ausreichend). Für die Prüfung der Vertragsübernahme wird durch VAN HAM eine Aufwandspauschale von brutto EUR 20,00 erhoben, welche vom neuen Käufer zusammen mit der Rechnung zu bezahlen ist.

V6. Abholung, Gefahrtragung und Export

V6.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Kunden sind verpflichtet, die erworbenen Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei VAN HAM abzuholen. VAN HAM organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Kunden nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Da der Kaufpreis sofort fällig ist und der Erwerber zur unverzüglichen Abholung verpflichtet ist, befindet er sich spätestens 14 Tage nach Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes in Annahmeverzug, so dass spätestens dann auch, unabhängig von der noch ausstehenden Übergabe, die Gefahr auf den Kunden übergeht.

V6.2 Hat der Kunde die erworbenen Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung hierüber bei VAN HAM abgeholt, wird VAN HAM den Kunden zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat VAN HAM das Recht, nach eigener Wahl die nicht abgeholten Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Kunden

- an den Kunden zu versenden oder
- bei einem Lagerhalter einlagern zu lassen oder
- selbst einzulagern.

Vor einer Aufbewahrung unterrichtet VAN HAM den Kunden. Bei einer Selbsteinlagerung durch VAN HAM wird 1 % p.a. des Zuschlagpreises für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Unabhängig davon kann VAN HAM wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziffern V5 und V8 dieser Bedingungen verwiesen.

V6.3 VAN HAM trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, VAN HAM fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

V6.4 VAN HAM weist darauf hin, dass bestimmte Gegenstände (wie insbesondere Elfenbein, Rhinozeroshorn und Schildpatt) Im- bzw. Exportbeschränkungen (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) unterliegen, die einer Versendung der Gegenstände in Drittstaaten entgegenstehen können. Der Kunde ist selbst dafür verantwortlich, sich darüber zu informieren, ob ein von ihm erworbener Gegenstand einer solchen Beschränkung unterliegt und ob sowie wie diesbezüglich eine entsprechende Genehmigung eingeholt werden kann. Beauftragt der Kunde VAN HAM mit dem Versand eines Gegenstandes, so werden, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde, die ggf. hierfür erforderlichen Genehmigungen (z.B. nach den CITES-Bestimmungen) sowie sonstige Zulassungen und Dokumente vom Kunden eingeholt und VAN HAM zum Zwecke des Versandes des Gegenstandes zur Verfügung gestellt. Etwaige Kosten, Zölle oder Abgaben etc., die im Zusammenhang mit der Aus- und Einfuhr des Gegenstandes entstehen, trägt der Kunde. Soweit bekannt, sind diese Objekte im gedruckten Katalog mit einem „‡" gekennzeichnet. Dieser Hinweis befreit den Käufer jedoch nicht von der Verantwortung, sich selbst über die Exportbedingungen sowie die weiteren Importbedingungen zu informieren. Ein Fehlen eines solchen Hinweises zu etwaigen Exportbedingungen enthält keine Aussage und bedeutet insbesondere nicht, dass hier keine Im- oder Exportbeschränkungen bestehen.

V7. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltungsrecht

V7.1 Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziffern V5 und V8 geschuldeten Zahlungen auf den Kunden über. Für den Fall, dass der Kunde diesen Gegenstand veräußert, bevor er sämtliche Forderungen von VAN HAM erfüllt hat, tritt der Kunde bereits jetzt sämtliche Forderungen, die aus dem Weiterverkauf entstehen, zur Sicherheit an VAN HAM ab. VAN HAM nimmt die Abtretung hiermit an.

V7.2 Der Kunde kann gegenüber VAN HAM nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.

V7.3 Ein Zurückbehaltungsrecht des Kunden aufgrund von Ansprüchen aus einem anderen Geschäft mit VAN HAM ist ausgeschlossen. Soweit der Kunde Kaufmann ist, verzichtet er auf seine Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

V8. Verzug

V8.1 Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an VAN HAM zu leisten. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden.

V8.2 Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1 % pro Monat berechnet. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann VAN HAM bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Kunden am ersteigerten Gegenstand und VAN HAM ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Gewinns für den nicht versteigerten Gegenstand (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Der Erwerber hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens.

Tritt VAN HAM vom Vertrag zurück und wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Kunde außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. VAN HAM hat das Recht, den Kunden von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.

V8.3 Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist VAN HAM berechtigt und auf Verlangen des Auftraggebers verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Kunden zu nennen.

V9. Einwilligungserklärung Datenschutz

Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses, sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote, elektronisch von VAN HAM gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Kunde zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern des Bundesverbands Deutscher Kunstversteigerer e.V. zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber VAN HAM mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden.

V10. Stille Auktion

VAN HAM führt für die im gedruckten Katalog aufgeführten Objekte, die mit „+" gekennzeichnet sind, eine sog. „Stille Auktion" durch. Für diese „Stille Auktion" gelten diese Versteigerungsbedingungen entsprechend, jedoch mit der Maßgabe, dass Kunden nur in schriftlicher Form sowie über das Internet mitbieten können. Die Objekte der „Stillen Auktion" werden nicht aufgerufen, so dass keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können. Die Gebote für eine „Stille Auktion" müssen der Gültigkeit wegen mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich bei VAN HAM vorliegen.

V11. Sonstige Bestimmungen

V11.1 Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Kunden und VAN HAM. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Kunden haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

V11.2 Erfüllungsort ist Köln. Ist der Auftraggeber Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder hat er in der Bundesrepublik Deutschland keinen allgemeinen Gerichtsstand, so ist Gerichtsstand für alle etwaigen Streitigkeiten aus der Geschäftsbeziehung zwischen VAN HAM und dem Auftraggeber Köln. Zwingende gesetzliche Bestimmungen über ausschließliche Gerichtsstände bleiben von dieser Regelung unberührt.

V11.3 Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

V11.4 Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.

V11.5 Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2, 50968 Köln
Amtsgericht Köln HR A 375
phG: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis
(von der IHK Köln öffentlich bestellter und vereidigter
Versteigerer für Kunst und Antiquitäten)

Conditions of Sale

V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (*Catalogue Raisonné*) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 *VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time* of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.
In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card no later than 24 hours before the start of the auction. VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consignor making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V10) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price and shall be exclusive of the premium, VAT (*Umsatzsteuer*) and, where applicable, resale right (*Folgerecht, droit de suite*) and customs charges (*Zollumlage*). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required.
Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live web-cast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (*Fernabsatzverträge*), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (*Widerrufsbelehrung*) at the end of the present General Auction Terms.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V5. Purchase Price and Payment

V5.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 29 % on the first € 400,000.00 and a premium of 25 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act).
In case of items marked in the print catalogue with "*" as subject to standard taxation a premium of 25 %, on the first € 400,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V5.2 Items which have been temporarily imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 7 %. Items identified like this are subject to margine scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V5.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5 % of the hammer price up to € 200,000
- 0.5 % of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25 % of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125 % of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V5.4 When the buyer has purchased an item at a live web-cast auction, he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of three (3) % of the accepted hammer price to VAN HAM.

V5.5. For buyers entitled to deduct input tax (*Vorsteuerabzug*), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (*Regelbesteuerung*). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (*Ausfuhr- und Abnehmernachweis*) has been provided to VAN HAM.

V5.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V5.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash, via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance (*erfüllungshalber*).
Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Buyers who participate in the auction in person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V5.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V5.9. Separating the client from the recipient of the invoice is not allowed. The only possible way to issue an invoice to a client other than the bidder is described in the conditions of cipher V5.10.

V5.10 Taking over the contract by a third party requires the written agreement between the customer, VAN HAM and the third party taking over the contract. Precondition for taking over the contract is in any case that the third partyduly identifies towards VAN HAM and explicitly accepts all rights and obligations arising from the contract, in particular the Terms and Conditions in their version asused in the respective contract. The approval is at the sole discretion of VAN HAM. Also when the described conditions are entirely fulfilled, neither the customer nor the third party can claim that VAN HAM agrees to the transfer of the contract. VAN HAM reserves the right to request from the third party the further proof of solvency or the provision of a guarantee or an advance payment, before VAN HAM agrees to the transfer of the contract. If the customer and the third party wish the transfer of the contract, they have tot fill in the formsheet "Agreement for taking over a Purchase Agreement" made available by VAN HAM as well as its enclosures and submit it to VAN HAM. The agreement of VAN HAM to the transfer of the contract will only be effected by returning the agreement duly signed by VAN HAM. (returning an electronic copy (for example as a PDF) signed by all parties is sufficient). VAN HAM charges an examination fee of EUR 20.00 for checking the transfer of the contract.,This fee has to be paid together with the invoice by the new buyer.

V6. Collection, Assumption of Risk and Export

V6.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V6.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items itself.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V5 and V8 of these Terms.

V6.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V6.4 VAN HAM points out that specific objects (such as, in particular ivory, rhinoceros horn and tortoise shell) are subject to import and export restrictions (especially outside the European Union) which may prevent the shipment of such objects to third countries. It is the buyer's own responsibility to find out whether an acquired object is subject to such a restriction, and whether it is possible to obtain any necessary authorisation in respect of the object in question. Should the buyer instruct VAN HAM with the shipment of the object, unless explicitly provided for otherwise, the customer shall procure the necessary authorisations (e.g. pursuant to the CITES rules), if any, as well as any other permits and documents and make these available to VAN HAM for the purpose of shipment of the object. Any costs, duties or charges etc. related to the import or export of the object shall be borne by the buyer. If known, such objects are identified by "ǂ" in the printed catalogue. Such reference, however, does not release the buyer from his responsibility to gather information on export terms and other regulations for import by himself. The absence of such a reference to any export terms does not have any meaning and does under no circumstances indicate that there are no such import or export restrictions.

V7. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V7.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V5 and V8. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (*Sicherungsabtretung*) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V7.2 The buyer shall only be entitled to set off claims against VAN HAM that are unchallenged and that have been recognised by declaratory judgement.

V7.3 The buyer shall have no right of retention based on claims arising from any prior transactions with VAN HAM. Insofar as the buyer is a merchant (*Kaufmann*), the buyer waives its rights under §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

V8. Default

V8.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfilment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V8.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V8.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

V9. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

V10. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items marked in the print catalogue with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

V11. Miscellaneous Provisions

V11.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. No oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V11.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V11.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V11.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V11.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2, 50968 Cologne, Germany
Local Court Cologne HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Local Court Cologne HR B 80313
Managing Director Markus Eisenbeis
(auctioneer for art and antiques, officially appointed and sworn by the Cologne Chamber of Commerce and Industry)

Einliefererverzeichnis
List of consignors

100842: 676, 677, 684, 757, 997, 998, 1171 - 100916: 365, 379 - 100942: 1390 - 101054: 685 - 101155: 748, 749, 750, 751 - 101170: 1092 - 101278: 287, 289, 834 - 101309: 35, 37, 280, 282, 283, 292, 301, 302, 305 - 101386: 423, 424, 434, 719, 786, 1273, 1291, 1313, 1449 - 101395: 830 - 101409: 632, 746, 747, 1088, 1089, 1090, 1091, 1165, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1214, 1386 - 101475: 832, 833, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 1454, 1463 - 101613: 649, 806, 807, 808, 809, 1072, 1073, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261 - 101999: 1064 - 102095: 52, 103, 104, 115, 116, 175, 180, 183, 213, 214, 298 - 102411: 737, 738 - 102467: 1384 - 102482: 1223, 1224, 1225, 1226, 1227 - 102609: 55, 69, 88, 90, 91, 93, 99, 100, 101, 102, 112, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 133, 182, 199, 201, 202, 203, 205, 206, 229, 230, 232, 255, 317, 318 - 102649: 111, 149 - 102654: 113, 170 - 102664: 1292, 1293, 1402 - 102795: 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1450 - 102907: 92, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 1288 - 102910: 131, 196, 208, 288 - 102916: 1455 - 102934: 756 - 102970: 421 - 102977: 1491 - 102979: 1487 - 102989: 1022, 1023, 1024, 1272, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378 - 102997: 450 - 103047: 2, 4, 5, 7, 8, 13, 23, 24, 25, 27, 32, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 79, 98, 106, 117, 118, 193, 215, 221 - 103050: 132, 136, 186, 204 - 103061: 60 - 103074: 472 - 103109: 1480, 1486 - 103113: 1369, 1370 - 103118: 673 - 103127: 1164 - 103162: 449 - 103178: 148, 190, 195, 1419, 1420, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431 - 103183: 362, 375, 378, 382, 422, 425, 429, 470, 511 - 103192: 846 - 103216: 377 - 103218: 458, 471 - 103229: 191, 307, 314, 319 - 103241: 51, 161, 171, 187, 198, 222, 225, 311 - 103253: 355 - 103254: 59, 123, 137, 158, 163, 177, 184 - 103300: 386, 914, 915, 933 - 103303: 436, 508, 657, 662, 663, 664, 665, 758, 759 - 103341: 28 - 103389: 29 - 103440: 455, 484 - 103448: 250, 253, 437, 439, 460, 461, 467, 468, 485, 869, 870, 871, 873, 874, 960 - 103494: 427, 431, 435, 453, 466, 483, 488, 505 - 103511: 19, 58, 70, 77, 78, 84, 138, 140, 160, 172, 178, 179, 185, 189, 192, 210, 238 - 103512: 14, 139, 194 - 103775: 80, 83 - 104053: 465 - 104233: 654, 658, 659, 660, 727 - 104242: 1363, 1364, 1365, 1366, 1406, 1407 - 104264: 880, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 947, 948 - 104270: 68, 108, 197 - 104283: 459 - 104341: 644, 645 - 104407: 1418, 1421 - 104464: 1278, 1279, 1361, 1362 - 104490: 502, 717, 895, 896, 897, 967, 1050, 1051, 1052, 1078, 1079, 1167, 1359, 1360 - 104496: 443, 462 - 104505: 351 - 104523: 795 - 104552: 142 - 104560: 722 - 104568: 916, 917, 935, 936 - 104587: 1180 - 104595: 387, 388, 389, 398, 480, 487, 509, 934, 1196, 1217, 1218, 1348 - 104599: 642, 643, 777, 778, 1183, 1216, 1346, 1347 - 104615: 761, 762, 763, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 1016, 1053, 1055, 1066 - 104640: 1416, 1417 - 104644: 86, 94, 105, 122, 141, 188, 227, 244 - 104650: 1481 - 104664: 245 - 104672: 902 - 104685: 358, 641, 901, 1076, 1077, 1156, 1157, 1158, 1322 - 104690: 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321 - 104699: 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624 - 104705: 353A - 104706: 157, 1263, 1264, 1265, 1266, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1314, 1315 - 104709: 1070, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462 - 104713: 900 - 104715: 1443, 1444, 1445, 1474, 1475, 1476, 1477 - 104717: 418 - 104729: 151 - 104748: 290 - 104758: 1054, 1308, 1309, 1310, 1311 - 104761: 504, 517, 1163, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208 - 104763: 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 898, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 1184 - 104775: 110 - 104778: 432 - 104781: 1415 - 104795: 445 - 104807: 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473 - 104811: 293, 295 - 104816: 369, 1069, 1185 - 104818: 74, 144, 732, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301 - 104819: 9, 18, 20, 22, 26, 39, 65, 71, 76, 120, 146, 147, 154, 169, 233, 234, 240, 241, 242, 243, 251, 252, 284 - 104827: 155, 167 - 104842: 0 - 104848: 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063 - 104873: 447 - 104909: 1453 - 104912: 385, 501, 506 - 104916: 651, 652, 653 - 104931: 10, 11, 12, 16, 54, 97, 107, 173, 248, 254, 281, 315 - 104934: 1401 - 105087: 223, 296, 297, 300, 313 - 105111: 721, 1071 - 105459: 456 - 105484: 1479 - 105605: 743, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1219 - 105611: 15, 17, 21, 50, 53, 64, 66, 87, 95, 114, 119, 143, 153, 156, 166, 174, 176, 207, 217, 218, 219, 224, 226, 228, 237, 299, 309, 316 - 105848: 352, 353, 367, 368, 370, 440, 442, 463, 475, 476, 503, 625, 626, 627, 628, 648, 764, 1220, 1221, 1404, 1405 - 105881: 356, 383 - 105941: 709, 710, 711, 712, 713, 744 - 105966: 294 - 105974: 3 - 106038: 247, 249 - 106065: 913 - 401208: 73, 109, 135, 239 - 44912: 980 - 45138: 350, 707, 745, 867, 868, 961, 962, 963, 984, 1021, 1049, 1133, 1385, 1410, 1488, 1489, 1490 - 45867: 354, 363, 380, 430, 441, 444, 478, 496, 513, 899, 1312 - 45896: 1294, 1295 - 46109: 678 - 46474: 728, 729, 730, 731, 733, 734, 783, 784, 829A, 844, 845, 977, 978, 979, 1085, 1086, 1087, 1093, 1147, 1222, 1371, 1372, 1409, 1447 - 46547: 779, 780 - 47060: 390, 394, 397, 433, 510, 515 - 47113: 473 - 47211: 1019, 1020, 1134, 1400, 1442 - 47947: 85 - 48003: 872 - 48104: 881, 882, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 944, 945, 946 - 48409: 371 - 49270: 675 - 49723: 1451 - 50629: 1212 - 53599: 1074, 1075 - 56973: 736, 1379, 1380, 1381, 1382 - 56981: 875, 876, 877, 878, 879, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 987, 1013, 1014, 1015, 1025, 1150 - 57048: 33, 62, 152, 162 - 58234: 168 - 59193: 1149 - 61772: 211, 212, 216, 246 - 62924: 438 - 64220: 428, 477, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 500, 661, 666, 667, 670, 671, 672, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 723, 724, 725, 726, 781, 847, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1177, 1178, 1179, 1195 - 64374: 391, 392, 393, 399, 419, 446, 457, 486, 656, 922, 923, 924, 965, 966, 1083, 1084, 1154, 1155, 1166, 1181, 1182, 1186, 1187, 1215, 1367, 1368, 1408, 1446, 1478 - 66329: 647, 708 - 66716: 6, 36, 63, 145, 164, 165 - 67374: 1211 - 67656: 357, 359, 360, 400, 498, 668, 669, 714, 715, 716 - 68037: 361 - 68084: 739, 740, 741, 989, 1151, 1152 - 69098: 381, 512 - 69596: 796 - 69767: 479 - 71006: 291 - 71274: 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 829, 831, 841, 981 - 73422: 384, 474, 482 - 73926: 720, 932, 1162, 1269, 1270, 1271, 1340, 1341, 1342, 1343 - 75080: 306, 308, 323 - 76066: 629, 631 - 77180: 985 - 77388: 366, 514, 516 - 77607: 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1048, 1387, 1388, 1389, 1411 - 80122: 1275, 1280, 1281, 1302, 1303, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339 - 81543: 374, 507, 674, 735, 742, 982, 1148, 1373 - 81596: 1413, 1414 - 81759: 630, 646, 650, 655, 686, 687, 688, 689, 718, 842, 843, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 861, 862, 863, 864, 865, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 964, 1080, 1081, 1082, 1267, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358 - 81799: 920, 921 - 81892: 1483 - 81975: 1168 - 82149: 633, 634, 635, 636, 637, 703, 704, 1412 - 82238: 855, 856, 857, 858, 859, 860, 866 - 84067: 96 - 84174: 1484 - 84258: 1277, 1344, 1345, 1391 - 85200: 1213 - 85348: 31, 89, 231 - 85830: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 451, 452, 495 - 86621: 988 - 87245: 1018 - 87325: 372 - 87326: 373 - 87343: 364 - 87413: 285, 286, 320, 321, 322 - 88359: 1496 - 88450: 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 - 88478: 983 - 88730: 996 - 88843: 782 - 88859: 785, 1153, 1289, 1296, 1383 - 89126: 61, 181, 235 - 89636: 1011 - 90448: 376, 755 - 91356: 1485 - 91566: 303, 304, 312 - 91846: 67, 72 - 91978: 1160, 1262 - 92069: 310 - 92099: 1492 - 92192: 395, 396, 464, 481, 497, 705, 706, 754, 1046, 1104, 1161, 1246, 1247 - 92474: 1065 - 94571: 499 - 94687: 1493, 1494, 1495 - 94728: 638, 639, 640, 1209, 1210 - 94814: 825 - 94857: 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 1169, 1170, 1268, 1274, 1304, 1305, 1306, 1307, 1351A, 1356A - 94868: 1482 - 94953: 81, 236 - 95183: 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1392, 1393 - 96275: 1452 - 96379: 454 - 96407: 1, 56, 57, 75, 82, 150, 159, 200, 209, 220, 324, 420, 469, 679, 680, 681, 752, 823, 824, 828, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1290, 1403 - 96549: 826, 827, 1159, 1394, 1464 - 96652: 30, 1276, 1349, 1350, 1351 - 96658: 448 - 96692: 134 - 96731: 918, 919, 986 - 96759: 1045, 1439, 1440, 1441, 1448 - 96873: 426 - 97051: 682, 683, 753 - 97121: 1047~

Impressum
Legal notice
Digitale Photographie: Saša Fuis
Satz: MWK Zimmermann & Hähnel GmbH, Köln
Druck: VD Vereinte Druckwerke

Gebotsformular | *Bidding form*
Auktion Nr. | *Sale no: 407*

VAN HAM

Firma | *Company Name*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Vorname, Nachname, Titel | *First, Last name, Title*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Straße | *Street*

Tel.| Fax

PLZ, Ort | *Postcode, city*

E-Mail

Land | *Country*

☐ Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
*Please **do not** send invoice in advance via e-mail.*

Wir bitten **Neukunden**, uns eine Kopie ihres Personalausweises sowie das Erstbieterformular zukommen zu lassen.
*We ask **new clients** to provide us with a copy of their ID card or passport as well as the first-time bidders registration form.*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | *PLEASE WRITE CLEARLY*

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. *In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.*

Lot	Titel *Title*	Tel. Gebot *Tel. bid*	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) *Max.bid (Bid without premium*
		☐	€
		☐	€
		☐	€
		☐	€

Nur für Kunst-Händler | *For art dealers only:*
☐ Bitte mit MwSt-Ausweis ☐ *Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)*

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.
I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 4.4.2016

VAN HAM

Lot	Titel *Title*	Tel. Gebot *Tel. bid*	Max.Gebot *(Gebot ohne Aufgeld)* *Max.bid* (*Bid without premium*
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______
______	______	☐	€ ______

Hinweise für nicht anwesende Bieter | *Information for absentee bidders*

Schriftliche / telefonische Gebote | *Absentee / Telephone bids*
Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*
Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.
Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*
Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen.
You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.

______________________ ______________________
Ort, Datum | *Place, date* Unterschrift | *Signature*

Mitgliedschaften





Van Ham ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 1.500 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Beirat

Wilhelm Karl Prinz von Preußen Vorsitzender
Kommerzialrat Prof. Ottmar Braun Sprecher
Prof. Dr. Albert Mayer

Unsere Repräsentanzen

Hamburg
Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

München
Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande
Dr. Petra Versteegh-Kühner
Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg
Marina Gräfin von Kamarowsky
MvK Fine Art
2, Rue Nicolas Braunshausen
1257 Luxemburg
Tel.: +352 44 04 95
Fax: +352 44 04 92
Mobil: +352 691 16 88 22
luxemburg@van-ham.com

Hauptsitz
Van Ham Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

VAN HAM

DEKORATIVE KUNST
31.01.+ 01.02.2018

